

的提高以及额外“抽贯”的运用。导致唐后期中央预算收支经常处于入不敷出状态的,既有经济因素,也有阶级斗争因素,又有封建统治阶级内部斗争的因素。其中,中央集权与以方镇为代表的地方割据势力的矛盾斗争始终是一个主导因素。方镇割据范围的扩大,蚕食着中央财政的预算得益,瓦解了国家预算管理体制。唐末农民战争的风暴席卷大江南北、黄河上下,更加剧了唐朝国家预算体系的分崩离析。

作者工作单位:厦门大学历史研究所

戴本孝卒于康熙三十二年

戴本孝字务旂,号鹰阿山樵,安徽和州人。他是清初较为超群的一位画家。关于他的生年,学术界向无异议。主要根据有二:一是戴本孝所作《象外意中图卷》尚存,康熙三十年作画时年七十有一。二是据《同人集》卷十一载,康熙三十年戴本孝为冒襄作《菊石相对图》,亦署七十有一。据此,《辞海》谓戴本孝卒于“1691后”,《中国美术家人名辞典》则置问号存疑。戴本孝的弟弟戴移孝曾为其兄作传,载入集中。乾隆间以“逆犯之案”被查,所著《碧落后人集》遭禁不传。幸好王弘撰所作《哭戴务旂记》(见康熙间刻《西归日札》)尚存,其中说:“昭阳作噩秋,鹰阿山樵戴务旂先生死,华山王弘撰为位而哭。”“昭阳作噩”系阴阳纪岁,即癸酉年。王弘撰与戴本孝过从甚密。据王氏《砥斋集》载,康熙七年戴本孝北走太原密访傅山时,二人就已订交,本孝赠画一幅而去。康熙二十九年二人在长干的一所庙里见面时,戴本孝又以文稿见示,属曰:“吾文不可无子序。”戴本孝去世后,本孝弟移孝又以所作戴务旂传示之,且告以本孝之子菴庐、篠泉近况。王弘撰关于戴本孝卒年的记载,应属可信。又汉军旗人李兴祖的《课慎堂集》,前有戴本孝所作序,署年为康熙癸酉(三十二年),则序作于此秋天去世以前数月。据此断定戴本孝卒于康熙三十二年(1693),当无疑问。

·柯愈春·