

南宋别集

沈 津

明正德刻本宋东京留守宗忠简公文集

宋东京留守宗忠简公文集五卷，宋宗泽撰。明正德六年（1511）刻本。二册。半叶十行十八字，黑口，四周双边，双鱼尾。前有正德六年金华府知府赵鹤序。

泽，义乌人，字汝霖，元祐进士，有文武才，初仕州郡，所至有声绩，知开封府，进东京留守。泽集最著者为请帝还京二十余疏。谥忠简。

宗集版本有二卷、五卷、六卷、八卷、十一卷之分。二卷本为明张维枢选本，明万历三十三年宗焕所刻；五卷本则此本；六卷本有明嘉靖三十年宗旦刻本及崇祯十三年黄正宾、熊人霖刻本；八卷本则为清王廷曾重编，有康熙三十年刻本及乾隆二十六年赵弘信刻本；十一卷本则题宋宗忠简公全集，为康熙宗文灿刻本。至于康熙后所刻及丛书本尚有多种。

按明万历张维枢选本有宋楼昉旧序，云及曾刻宗集事，楼序云：“昉儿时固已得公方规于四明所刊遗事中，真所谓胆大于躯者，意其语言文字当亦称是，客授金华，始获拜公像，公之曾孙有德出示遗文若干种，因为补缀而裱藏之，适守南徐公松揪在焉，会部使者乔行简摄郡事，筑僧庐于墓左，创祠堂于学宫，总饬岳公珂、太守赵公善湘，继命有德主爇尝所以风厉，扶植之意

甚厚，郡博士方君符尤所乡慕，请以有德所授遗文餽梓。昉遂掇取遗事中所载表疏，次第其月日，而併刻之。”然宋陈振孙《直斋书录解題》、晁公武《郡斋读书志》皆未著录，《宋史·艺文志补》有宗集八卷。《四库总目提要》著录为八卷本，“一至六皆札子状疏诗文杂体，七八为遗事附录，皆后人记泽事实及诰勅铭记之类也。……考史称泽力请高宗还汴，疏凡二十八上，本传不尽录其文，今集中所载仅十八篇，犹佚其十，则其散亡已多矣。”

是本卷一为书、书状、札；卷二、三为疏，卷四为疏、表（四卷共四十篇）；卷五为诗，凡赋二篇、诗十四首。卷中请帝还汴疏为二十二篇。明代所刻宗集，存世最早者应推此赵鹤编次之本，赵序云：“公文近出王忠文公家，愚为类次，适侍御一山张先生按婺，复加校定，题曰宋东京留守宗忠简公集，盖亦著其图复初志云。”又嘉靖本宗集有文征明序，亦云“是集也，金华守赵君鹤得之于王忠文公家，遂刻以传。”王忠文公即王祹。嘉靖本乃据此本重刻，多出一卷之内容为《宋史·本传》、小像赞、画像赞、题诰诗、复墓田记、附刻文三篇。是本流传罕见，仅此一帙而已。

钤印有清刘喜海“嘉荫簪藏书印”、“文正曾孙文清从孙文恭冢子”，又有近人“徐乃昌读”印。

清抄本增广笺注简斋诗集

增广笺注简斋诗集三十卷无住词一卷，宋陈与义撰，胡穉笺注。简斋年谱一卷，宋胡穉编。清抄本。四册。半叶十行十八字，黑格。清莫友芝校，陈曾寿题诗，民国陈祖壬跋。

是书封面有莫氏隶书“陈简斋诗笺注”。卷八后“己巳六月晦，自第四卷校正此卷毕。是日立秋。”卷十九后“六月廿八日校自十九卷，毕此卷。”“无住词”后有“此卷所据宋本系钞

补”、“己巳六月丙寅校自卷廿六至此卷”。皆为友芝书。

按己巳为同治八年(1869)，莫氏年五十有九，于苏州江南书局校勘图籍。书前首叶刘辰翁序、简斋诗笺序、胡穉序皆友芝手抄。全书缮写极精，乃莫氏影山草堂托人代抄者。书中夹一纸，有“莫僊翁帐，孟輿经手，代托抄《简斋集》，计字九万七千九百六十，每千字七十文。起四卷至无住词。共计字价六千八百五十八文，付洋六元。”末又有友芝书“又第一本谱目至卷三，仁卿觅钞，付洋一元。”

陈曾寿题诗三首，云：“三宗虚谷主西江，律髓精华每卷藏，珍集为君单管得，故应换骨检神方”。“莫郑边隅并老师，邵亭勤校重残遗，咸同诗格微迁变，可是皈依次祖诗。”“尺一南来更唤归，见挤同列事多歧，犹贤轻背山陵去，齿豁头童待圣时。”“云甫老弟属题。戊子十月陈曾寿。”曾寿(1878—1949)，字仁先，号苍虬，湖北蕲水人，光绪二十九年(1903)进士，官御史，工画松，兼山水，诗传家学，有《苍虬阁集》。

末又有民国陈祖壬跋，曰：“余外家旧藏武英殿聚珍版丛书，中有《陈简斋集》，凡十六卷，儿时尝取诵习。后得观常熟瞿氏藏宋槧胡仲孺笺注本，卷分三十，而诗仅少于十六卷者，心颇异之。及见徐君积余所藏元钞外集，则胡笺所无者胥在焉，乃知武英殿本盖合内外集编成者也。近年涵芬楼假瞿、徐二家藏本影印入《四部丛刊》中，江宁蒋氏亦从两家假钞合刻行世，更传钞日本所刻刘须溪评语附焉，而冯蒿庵抚部为作校勘记，于是蒋刻最号为完善本矣。余观冯记自记，尝假刘君翰怡所藏莫氏钞校本参校。翰怡，吾故人也，然书藏吴兴嘉业堂，无由借读，向往而已。戊子秋，丁子云甫忽持来余斋，乞为题记，盖刘氏遭乱散失，而云甫得之肆中者，欣然留观旬日，取涵芬楼影本及蒋刻校读一过，虽不知子僊先生所据是何宋本，然与瞿本无甚差异，惜当时未见元钞外集，不及合钞。云甫倘能影抄一遍附此书后，为

郎亭弥此缺憾，亦书林一佳话也。至莫钞本世所共珍，久有定评，无待赘述矣。新城陈祖壬。”

按友芝所云据宋本补钞，不知是何宋本，今陈与义是书所存最早版本为元刻本，藏北京图书馆。《简斋诗外集》一卷之元钞本也存北图。上海图书馆又藏清覆武英殿聚珍版《简斋集》十六卷，四册，亦有莫友芝校并题识，一并记于后。集前有友芝朱笔补钞《宋史·文苑本传》，末为手录“无住词”提要。题识云：

“道光戊申二月重装，八日灯下毕一过。郎亭寓公莫友芝记。十三日重一过。”戊申为道光二十八年，友芝三十八岁。

钤印有“莫友芝图书印”、“莫氏子偲”、“友芝私印”、“莫友芝”、“莫氏秘籍之印”、“莫印彝孙”、“独山莫绳孙省觥字仲武读过”、“莫经农字筱农”、“莫俊农字德保”、“吴兴刘氏嘉业堂藏书印”、“病树审定”、“放慵楼”、“伯绳过目”。

清裘杼楼抄本乐轩先生集

乐轩先生集八卷，宋陈藻撰。清康熙汪森裘杼楼抄本。二册。清朱学勤跋，清佚名校。半叶十行二十字，黑格，书口下有“裘杼楼”三字，前有宋刘克庄序。

藻，字元洁，福清人，林亦之弟子，自号乐轩。是集为其门人林希逸所编。

卷一至三为古律诗；卷四赋；卷五记序；卷六至八为策问，计三十九篇。《四库总目提要》著录。《提要》云：“集中所载诸体诗，颇涉麤率，而真朴之处，实能自抒性情，古文亦主于锻炼字句，不为奔放闳肆之作，与艾轩集体格相近，虽其蹊迳太僻，不免寒瘦之饥，然在南宋诸家中，实亦自成一派也”。藻集不见宋陈振孙《直斋书录解題》著录，据各家目录，似仅有抄本传世。

是本朱学勤跋云：“裘杼楼乃桐乡汪氏藏书之室，予尝见其书目一册，抄本一百五十五部，七百二十本，此书在焉。计其时当在康熙中叶，今吾浙人无能举其名氏者矣，容再访之。修伯。”

“裘杼楼乃汪晋贤家藏书室，与竹垞共辑《词综》者也，前有序文可考。修伯又记。”学勤，字修伯，清仁和人，咸丰时藏书家，其藏书处曰结一庐。汪森，字晋贤，一字碧巢，清桐乡人，生于顺治十年，卒于雍正四年，年七十四。官户部郎中，有《小方壶吟稿》。其藏书甲于浙西，裘杼楼即其藏书处也。

钤印有“嘉荫簃藏书印”、“结一庐藏书印”。

明万历刻本重刻双溪类稿

重刻双溪类稿二十七卷，宋王炎撰。明万历二十四年(1596)王孟达刻本。十二册。半叶十行二十字，白口，四周单边，无鱼尾。字体方正。题“宋新安王炎晦叔著，明新安王麟子砺校，男孟达督刊”。前有万历丙申王麟序。

炎，字晦叔，婺源人，乾道五年进士，为潭州教授，以荐知湖州，与朱熹交谊颇笃，所居有双溪，筑亭寄兴，以乐天相比。官至军器少监，著作甚多，有《读易笔记》等十数种，然大多不传于世。

炎诗文博雅精深，具有根柢。是书卷一古赋、辞、颂、乐府；卷二至九古律诗；卷十长短句；卷十一至十三表；卷十四至十八启；卷十九至二十二书；卷二十三札子；卷二十四至二十五序；卷二十六考古杂论；卷二十七疏。宋陈振孙《直斋书录解题》仅著录炎之《读书笔记》等书，而不及此。《四库总目提要》著录。

清丁丙《善本书室藏书志》称此本乃明万历丙申尚宝司丞王麟得沈一贯家旧本为校正开雕者，又云“程敏政辑《新安文献志》所采最多，其所未采诸篇，议论醇正，引据典确者，尚不可

悉数。盖学有本原，则词无鄙诞，较以语录为诗文者，固有蹈空征实之别矣。”按类稿明代仅二刻，一为十七卷本，明嘉靖十二年王懋元所刻，如今尚有数部存世；一即此本，罕见其有。清代康熙间炎族孙王德淇等刻《双溪集》十二卷，其序有云：“我双溪公理学纯深，经济练达，文章彪炳，世所共识，……今考公此集，其始刻之者，则六世孙偶也，其后重刻之者，则十一世孙文魁巖琰也。”可见德淇并未见有此万历本。

钤印有“一六渊海”、“湘潭袁氏沧州藏书”，又有“翰林院印”满汉文大方印，然仅余一角，书中有四库纂修官改正并校字数十处，然查四库所收乃为两淮马裕家进呈之本，此或为另外校正后发还之本。

元屏山书院刻本方是闲居士小稿

方是闲居士小稿二卷，宋刘学箕撰。元至正二十年（1360）屏山书院刻本。二册。半叶八行十八字，黑口，四周双边，双鱼尾。前有嘉定戊寅赵必愿序，嘉定丁丑刘学箕后序。末有游彬、陈以庄、刘璥跋尾。

学箕，字习之，崇安人，闲居不仕，自号种春子，家饶池馆，有堂曰方是闲，故又号方是闲居士。其为文高爽闲雅，得其家传，刘淮称其诗摩香山之垒，词拍稼轩之肩。

刘氏后序云：“游季仙来山中相访，索余诗文，不真口辞，拒不能为，检寻旧唱和，揭出一百首、新作七十一首、杂著二十七首、词四十一首，集成两编，以酌其雅志。余语尘俗不足道，季仙先世文学彰彰在人口，而季仙伯仲词翰又皆称于朋侪，今弃彼取此，岂厌膏粱而思藜藿，忘黄钟而取瓦缶者乎？”

是书二卷，上卷收诗九十八篇一百六十八首；下卷收六十三篇，为赋、铭、颂、序、记、杂文、词等。《四库总目提要》著录，然云：“上卷古今体诗一百七十一首，下卷赋及杂文二十七

首，长短调三十八首……初已钺版，因兵乱散失，元至正辛丑，其裔孙名张者，复重刊之，此编盖从刻本影抄者也。”按辛丑，为至正二十一年，而是本为至正二十年所刻，刘张所据翻刊之原本或系此屏山书院本。清丁丙《善本书室藏书志》著录之影元抄本亦系据刘张本影抄。此书明代似未刊刻，仅有抄本流传，民国间武进陶氏涉园曾据影抄元至正刻本影刊。又屏山书院还刻有陈傅良《止斋先生文集》五十二卷。

钤印有“浙西世家”、“携李项药师藏”、“万卷堂藏书记”、“项靖之印”、“翰墨奇缘”、“季振宜印”、“沧苇”、“御史振宜之印”、“季振宜藏书”、“元本”、“马玉堂”、“笏斋”、“汉唐斋”、“古盐马氏”、“笏斋珍藏之印”、“家在丰山翠霭中”、“结一庐藏书印”、“复庐赘嫻沪上所得”。

明嘉靖刻本宋国录流塘詹先生集

宋国录流塘詹先生集三卷，宋詹初撰。附录一卷。明嘉靖三十七年（1558）詹景凤寒松草阁刻本。二册。半叶九行十三字，白口，四周单边。题“裔孙景凤校、璧刻”。前有嘉靖丁巳王畿题词，后有嘉靖庚申周怡、饶鲁、李士英跋，嘉靖戊午汪以湘后序，又有吴景明、吴钦仪跋。

詹初，字以元，休宁人，为学独尊紫阳，始为县尉，有政声，以荐入太学为学录，上疏请辨君子小人邪正之书，忤韩侂胄罢归，遂入庐山，终其身不出。其所居曰流塘里，故其诗文名流塘集。又因其构读书阁于万松之间，以寒松名阁，故其集又云寒松阁集。

是书为詹初论道之书，遗著凡二十一卷，悉燬于火。詹阳附语云：“先君子自朝归，日惟与海内名贤以讲明斯道为汲汲，所著凡二十一卷。阳不孝，不能嗣守，遭家燬，悉为煨烬，呜呼！”

恨哉！后二载，之宗大叔体仁先生孙处，见此数纸，阳泪下以故告乞归，装为一卷，藏于家，以少存世守永念之意云。”今所存三卷，惟翼学十章、序经论语二篇、目录上下二篇、诗四十二首。又十七世孙璧识语云：“是集族旧有刻，今湮毁几无传者将二百年，戊午之春，与族叔景凤谋再刻之，盖将因是以绍前芳，非徒刻书尔也。刻成，族长老皆曰，海阳理学，实自先公始……先生书既少而又鲜刻本，人罕得见，是以无所闻……是集刻分三卷，共四十一板。”

《宋史·艺文志》、宋陈振孙《直斋书录解题》不载是书，各家书目亦鲜著录。《四库总目提要》著录为《寒松阁集》三卷，为抄本，乃据刻本影抄。傅增湘《藏园群书经眼录》著录有旧写本，也据明嘉靖本影抄。

詹集嘉靖以后似未再刻。按流塘为休宁属地，刻工有黄大有、仇宜、黄珽，皆为歙人，可证是书乃为徽地所刻。目录后有“先公是书有刻本、有写本，岁久承传，互有讹字，今以刻本为正，间有殊者，悉注于下，以俟君子定焉。”又有牌记“戊午季春寒松草阁重刻”并“寒松草阁重刻”小牌记。

铃印有“经我眼为我有流水寿南氏藏”、“古修”、“务□之印”。

明抄本后村居士诗

后村居士诗二十卷，宋刘克庄撰。明抄本。十册。明钱允治、陆嘉颖、清朱之赤题记。半叶九行十九字，四周双边，黑口、双鱼尾。前有淳祐九年林希逸序。

克庄，字潜夫，号后村，莆田人，嘉定间以郊恩官建阳令，淳祐初特赐同进士出身，除秘书少监，官至工部尚书兼侍读，以龙图阁学士致仕，卒谥文定，其诗初受“永嘉四灵”影响，学晚唐，其后转而推崇陆游，喜用典故成语，诗词颇有感慨时事之

作，词风近辛弃疾。

后村集宋代所刻今有后村居士集五十卷、后村先生大全诗集十五卷、后村居士诗二十卷三种，此外抄本《后村先生大全集》一百九十六卷、《后村集》六十卷，以及明刻本《宋刘后村先生集》十二卷等多种。此抄本为据宋本传抄者，卷二十末有“门人迪功郎新差照州司参军林秀发”。

卷二末有陆嘉颖题记云：“天启壬戌春分，借江阴李贯之不全刻本补钞于吴门之葑溪精舍，练川陆嘉颖记。”

卷三嘉颖题记云：“后村诗话，先生乡人黄巩谓全集不行，独刊此以表见，时正德庚辰也。予于崇祯癸酉季春二日邻友方正之持示钞本，又校对改正数字。嘉颖记于吴门之西郊草堂。”

卷五末有钱允治书“刘克庄，字潜夫，号后村，父□正，祖夙，莆田人，诗文闳肆，瑰奇超迈，淳祐中赐进士出身，除秘书少监兼崇政殿说书，迁秘阁修撰，后因梅诗忤□相谪，官至工部尚书致仕加龙图阁学士，諡文定。有梅花百□文集五十卷。十一月十八日阅过。”

卷六嘉颖题记云：“天启甲子春三月乙丑检补于杏花书屋”，并抄录“题长沙王墓”一首。

卷八嘉颖题记云：“崇祯甲戌十二月六日简兴化府志漫录”又抄录“送黄尉岩孙秩满注潮教”、“龙华寺”二首。

卷十一朱之赤题记云：“丁卯初夏四日雨窗检补，十一月十九日晚阅完。朱批，钱少室先生笔。戊辰五月望日雨，坐寿朴亭阅三至十一共八卷。卧菴老人赤”。

卷十二允治题记云：“万历戊午十一月十七日，借陆宅书阅竟。功甫记。”又有嘉颖“壬戌三月，江阴李贯之持宋板一帙补□，居葑门程桥市廛中，嘉颖记。”

卷十四允治有“十一月十九日晚阅完”。嘉颖有“丁卯初夏四日雨窗检补”，又抄录“宴湖南赵帅”一首。

按允治，字功甫，吴县人，穀子，爱书成癖，酷似其父，与钱谦益善，年八十有余，虽隆冬病疡，仍映日抄书，薄暮不止。嘉颖，字子垂，又字明吾，嘉定人，天启中官主簿，尝辑古来义仆事为《银鹿春秋》，又有《砚隐集》。之赤，字卧菴，休宁人。

铃印有“钱穀”、“钱叔宝印”、“嘉颖”、“子垂”、“吉州颖”、“平原”、“篁山老泉”、“朱印之赤”、“朱卧菴收藏印”、“卧菴老人”、“忠孝世家”、“卧菴所藏”、“籍兰仙馆”、“甲子丙寅韩德均钱润文夫妇两度携书避难记”、“松江读有用书斋金山守山阁两后人韩德均钱润文夫妇之印”、“清泾内史后人家藏”。

清抄本雪砚先生文集

雪砚先生文集二卷，宋乐雷发撰、清赵烺辑。清抄本。一册。半叶九行十八字，黑格。题“九疑乐雷发雪砚著，钱塘赵烺秋塍辑”。

雷发，道州宁远人，字声远，少颖敏，长诗赋，累举不第，门人姚勉登科，以让第疏上，理宗召亲试对，赐及第，因数议时政不用，归隐雪砚，号雪砚先生。其诗旧列江湖集中，而风骨颇遒，调亦浏亮，无猥杂羸俚之弊，视江湖一派迥异。雷发有《雪砚丛稿》五卷，今存世者最早有明活字本，也藏上海图书馆，余皆为抄本。

本卷上为“宋宝祐元年癸丑科廷试八事策”；卷下为诗六首（时事、逃户、呈赵汝愚司理、寄姚雪蓬使君、寄李伯辉、读系年录绍兴八年以后事），并游紫霞洞歌、象石铭、游紫霞岩赋。然诗及歌皆见于《丛稿》。是书末有雷发十七世孙士恪后序，云：“宋宝祐癸丑科，我祖蒙赐及第，惟时西北多变，宋祚日蹙，权奸蔽贤，言不见用，忧国愤世，退隐雪砚之滨，徜徉山水，寄怀吟咏，或抒悲歌感慨之词，或赓啸傲岩霞之乐，更与姚

雪蓬、赵司理、徐清叟、李伯辉数君子相倡和，皆有诗集传于后，第历年四百有奇，世代四迁，家所藏版数罹兵燹，归隐所制诗赋，尽遭散失，今于邑乘内仅得诗六首、歌赋铭各一篇，附载策后，庶俾后之子孙世相传守焉。”据序，似为其于邑乘中辑得，然是书却题赵烺辑，或为赵氏辑得后求序于士恪者。

钤印有“礼培私印”、“扫尘斋积书记”。

明嘉靖刻本石堂先生遗集

石堂先生遗集二十二卷，宋陈普撰。明嘉靖十六年（1537）宁德县知县程世鹏刻本。八册。半叶十行二十字，白口，四周单边，双鱼尾，间有刻工。题“宋宁德陈普尚德”。目录页题“后学浮梁闵文振蒐辑”。前者有嘉靖丁酉沈伯咸序，乙未陈褰序，丙申程世鹏后跋。末为宁德县儒学教谕蒋濂跋。

普，字尚德，号惧斋，闽之石塘人。宋鼎既移，隐居不仕，所居有石塘人，学者称石堂先生。刘纯父曾聘主云庄书院，熊勿轩留讲鳌峰，造就益众。延祐乙卯卒于家，年七十二。所著有《四书句解》、《学庸指要》等。

是集宋陈振孙《直斋书录解題》未著录。《四库总目提要》著录为选刻四卷本，即明阮光宁辑明天启三年刻《选镌石堂先生遗集》。此二十二卷本有三种之别，一即此本，一为明万历三年薛孔洵刻本，另则为明刻十行二十二字本。据万历本阮璜序称“嘉靖辛酉之变，全集化为秦灰”。辛酉为嘉靖四十年，可见此后陈集传世已不多见。此本实陈集所存最早之本，台湾中央图书馆所藏仅为传抄宁德县本。

卷一讲义，为大学十首、中庸二首；卷二讲义，为论语十首、孟子四首；卷三讲义，为易十八首；卷四讲义，为书二十三首；卷五讲义，为诗十五首；卷六讲义，为春秋一首、礼记六首、周礼三首；卷七经说九首、经辨一首；卷八答问十一首；卷

九字义一百三十九首；卷十浑天仪论十六首；卷十一论十二首；卷十二书三首、杂著七首；卷十三序十三首、记三首、题跋八首；卷十四策问三首、字训二首、箴一首、文六篇、青词一首；卷十五赋十四首、辞四首、歌六首、吟一首；卷十六古诗五言四十三首、古诗七言十一首；卷十七律诗五言九首、律诗七言六十八首；卷十八绝句五言十三首、绝句六言十一首、绝句七言九十四首；卷十九绝句七言一百二十六首；卷二十绝句七言一百十六首；卷二十一绝句七言一百七十九首；卷二十二为拾遗。

卷二十一后闵文振识语云：“先生咏史之作，题曰诗断，信乎推心穷迹，昭道比义，绳以春秋之法，归诸天理之公。其词严、其论正、其指深、其意远，视古今诸家咏史大有间矣。谓诗之断，不其然乎！予始获稿本于侍御骝山先生，乃其先封君五真翁手录，仅及其半，中多亥豕之讹。侍御属予校订，予遂欲梓传，而恨不获其全，因遍访先生遗文而集几就绪，咏史之阙，尚未出也。梓工既半，始得诸深山学究，然唐宋诸咏亦甚略矣，宁免遗珠之叹乎！姑詮集末，以俟后之君子取足焉。原本错杂讹舛，稍加叙订，其有未详者悉仍其旧，读者幸共考诸。闵文振谨志。”按：文振，浮梁人，贡士，嘉靖十二年训导，博雅能文，持身严谨，改学门学池，修州志、县志、学志，蒐采先儒韩信同等遗书梓之，又欲刻林駟、黄履翁源流至论，以陞去未能。传见明万历刻《福宁州志》卷七。

卷二十二拾遗，即杂纂二十段，闵氏又有志语如后：“先生遗稿漫漶特甚，文诗稍完及阙而少者俱入编矣，其阙甚不可读者欲弃之，则零金碎玉皆至宝也。窃所不忍，则取其成段者杂列于后，以俟知言者择之，以见有道者之遗一言不可忽也，故编拾遗。”是书后又有石堂先生传并梓集文移，梓集文移述及是书刊刻之经过甚详。目录后有“宁德县知县揭阳程世鹏奉钦差整饬兵备分巡建宁道福建按察司僉事王批发校刻，儒学训导新城潘鹗同

校”。世鹏，福建揭阳人，嘉靖中教谕，矩度严饬，朔望与诸生讲习礼仪，令其遵行，一时风俗为之丕变。传见明万历刻《福州府志》卷四十三名宦。

刻工有叶九、黄一、蔡五。皮纸精印。

铃印有“曹溶之印”、“鉴躬氏”。

作者原工作单位：上海图书馆

《敦煌社会经济文献真迹释录》出版

唐耕耦、陆宏基所编《敦煌社会经济文献真迹释录》一、二辑分别由书目文献出版社、缩微复制中心于1987、1990年出版，三、四、五辑亦将由缩微复制中心推出。该书将现分藏于各国的数万件敦煌文书中的社会经济文书按类编排。第一辑：地志、瓜沙两州大事记、巡行记；姓望氏族、名族志、家传、籍贯、手实、差科簿；社邑文书；沙州敦煌县行用水细则与渠行人转帖、会计历、财政文书。第二辑：土地和宅舍的买卖、租佃、博换契据；驴、骆驼、车具的买卖租赁；人口买卖、典身、雇工和借粮、绢、布等契约；请贷牒、便物历；遗产继承、养男、遗嘱、离婚、奴婢从良等契根；营田、勋田、寺田、请受地田、申报户口、户籍、赋役等文书；纪、令、格、式、判等法律文书。第三辑：什物历、入破历；归义军节度所属军资库、内库、内宅、柴场等机构的帐目、牒状。第四辑：诏敕、奏疏、诰身、公验、军事边防、驿传、治安、营田等牒；买卖、座设、财礼、纳贺等文书及各种寺院文书。第五辑：各种杂牒状和书启、书仪、墓志铭、别传、功德记。

可见，该书是研究敦煌学、丝绸之路、军事史、经济史、法律史、政治史、佛教史、民族史、中外关系史的重要参考资料。

• 林世田 •