

王安石早年佚诗《寒穴泉》

周少雄

王安石的早期诗作和行实，囿于资料，后世知之甚少。南宋张邦基《墨庄漫录》存其《寒穴泉》诗一首。《漫录》卷九载：

华亭县有寒穴泉，与无锡惠山泉味相同，並尝之，不觉有异；邑人知之者亦少。王荆公尝有诗云：

神震冽冰霜，高穴雪与平。

空山渟千秋，不出呜咽声。

山风吹更寒，山月相与清。

北客不到此，如何洗烦醒？

清人《宋诗纪事》亦录此诗，但今见王安石文集佚。又，笔者日前披览元徐硕《至元嘉禾志》（至元二十五年本）卷二十一“碑碣”六，发现北宋名词人毛滂所撰《寒穴泉铭》，其中也载录这首诗。毛滂《寒穴泉铭》“序”云：

……秀州华亭县有寒穴泉，邑人知之者鲜，县令姚君汲以遗余，余始知之。问此邦人则多不知也。取尝甚甘，取惠山泉并尝，至三四反复尝，略不觉有异。是就余所知，则惠山、寒穴相望裁二百余里间，盖有两“第二泉”矣。嗟乎，论水者谈何容易。景祐中，相国舒王有《和华亭县令唐询彦猷〈寒穴泉〉诗》云云。……

所录诗句与《墨庄漫录》有微异：“高穴雪与平”毛作“高穴与云平”，“到”作“至”，“醒”作“醒”。余均同。此诗当以毛滂铭刻为准。铭文作于宋徽宗政和四年（1114）左右，时毛氏

任秀州（今浙江嘉兴）知州。文中“相国舒王”，是对王安石的尊称，因前此一年春，朝廷“追封王安石为舒王”。（《续资治通鉴》卷91）从铭文所述，毛滂当目睹王诗。在当时新党执政而崇美王安石的政治背景下，毛氏以守官身份，加以刊刻，也是可信的。毛《铭》与张邦基记载，均可证明此诗当为王安石所作无疑。

关于王诗写作年代，毛《铭》说“景祐（1034—1038）中”。时王安石十六、七岁左右，正侍父宦游四方，其间曾随父自江西北上入汴京，又南下到江宁（今南京市）；《寒》诗显系旅游中作。这算是我们知道王诗写作年代最早的一首了。诗中所咏“寒穴泉”，为秀州华亭（今上海松江）一名胜。《至元嘉禾志》卷14“古迹”载：“寒穴泉，在金山，居大海中；咸水浸灌，泉出山顶独甘冽，朝夕流注不竭。”不过在北宋，此泉还不太有名气。仁宗朝名士唐彦猷（名询，钱唐人，《宋史》有传，）曾有诗题咏泉上，王安石诗即后来登临追和，故《铭》文称之“《和华亭县令唐询彦猷〈寒穴泉〉诗》”。又：查梅尧臣《宛陵先生文集》卷四十四也有《寒穴》诗，题下自注：“金山有寒穴，出泉甘清。”系《依韵和唐彦猷〈华亭十咏〉组诗之第二首。其诗韵脚“平、声、清、醒”，与毛《铭》所刻王诗完全相合。（这又从一个侧面证明毛《铭》王诗之可靠性。）据此推测，王安石当年似也有《华亭十咏》，惜不可见。

作者工作单位：〔金华〕浙江师范大学中文系