

- ③ 参见拙撰《龙门石窟唐代瘿窟的新发现及其文化意义的探讨》，《考古》1991年第2期。
- ④ 碑文见《金石萃编》卷八一。
- ⑤ 志石陈列洛阳古代石刻艺术馆东廊。
- ⑥ 参见王去非《关于龙门石窟的几种新发现及其有关问题》，《文物参考资料》1955年第2期。
- ⑦ 参见《洛阳出土历代墓志辑绳》。
- ⑧ 《龙门石窟艺术》，上海人民出版社1981年版。
- ⑨ 《龙门十寺考辨》，《中州今古》1983年第2~3期。
- ⑩ 参见拙撰《龙门藏幢读跋两题》，《敦煌研究》1989年第2期。
- ⑪ 参见《记新出土的荷译大师神会塔铭》，《世界宗教研究》1984年第2期。

作者工作单位：洛阳市文物工作队

胡纘宗当为秦安人

胡纘宗（1480——1568）是明代正德三年（1508）进士，官至山东巡抚，也是我国历史上的著名书法家。关于他的籍贯，《明清进士题名碑录索引》（上海古籍出版社1980年版）载：胡纘宗，陕西泰安人，正德三年进士（1730页）。明清之际学者钱谦益《列朝诗集小传》说胡为“巩昌之泰安人”。因胡在正德年间（1506—1521）任过四川嘉定州（治今乐山）同知和潼川州（治今三台）知州，所以清代嘉庆版《四川通志》卷114也有他的小传：“胡纘宗，字世甫，泰安人。”嘉庆版《嘉定府志》卷32和《乐山县志》卷7亦说他是“泰安人，一云鞏昌人”。以上著作，都说胡是“泰安人”。但遍查《明史·地理志》及《中国历史地图集》等专著，明代陕西没有“泰安县”，只有“秦安县”，属“巩昌府”。因“秦”与“泰”字形相近而致误。故胡的籍贯应该是“陕西秦安”。

· 毛西旁 ·