

寂，隐于湖海，晚居天目，道行甚高，仁宗召聘不出，赐号佛慈圆照禅师。至治三年八月寂，寿六十一。元统中，赐号普应国师，有《中峰广录》三十卷。

此四居诗为船居十首、山居十首、水居十首、鄮居十首，皆为明本避地时所作。查清顾嗣立《元诗选》二集壬集收明本《中峰广录》一卷、《中峰梅花百咏》一卷。《广录》收诗二十三首，其中船居十首仅收四首、山居十首收四首、水居十首录六首、鄮居十首仅录一首，皆不全。此中峰诗与《元嶽林梢堂禅师山居诗》一卷、《石屋禅师山居诗集》一卷合册。

摘藻堂，为清汪文柏堂名。文柏，字季青，休宁人，官北城兵马司正指挥，好藏书。潘耒《摘藻堂集序》云：“吴兴多佳山水，休宁汪子季青，筑别业读书其中，名其堂曰摘藻之堂。”

钤印有“汪印文柏”、“柯庭流览所及”。

作者工作单位〔香港〕中文大学中国文化研究所

龙门石窟窟龕编号工作完成

龙门石窟是我国也是世界上最大的石窟群之一，因地形复杂、洞窟分散、布局凌乱、数量众多，长期以来一直未能进行系统的编号，因而给龙门石窟档案资料的整理和研究工作造成极大的困难。自1988年起，由洛阳龙门石窟研究所、中央美术学院、文物出版社等单位联合组成的龙门石窟编号专家组，历经二载，前后进行了六期工作，于1990年10月完成了龙门石窟2002个窟龕的编号、著录、拍照及绘图工作。此项工作的完成将为龙门石窟建立有史以来的第一份石窟文物档案奠定基础。即将编辑出版的《龙门石窟内容总录》一书，科学、系统、简明地记叙了龙门石窟全部窟龕的内容，将为我国和世界各地研究历史、文物、宗教及艺术的专家学者提供研究龙门石窟全面翔实的第一手资料。

• 林世田 •