

一册。万历间刻本。原题“西粤蒋冕著，茂苑后学许自昌校阅。”按《四库存目》著录本凡二卷，七十五条，此本仅一卷，五十二则，盖自昌所删节也。（《中国善本书提要》补25页）

（十）《刘子新论》

十卷，校宋明钞本。《士礼居藏书题跋记》《刘子新论》十卷（校宋明钞本）条：“此书丁丑冬得之梅花馆，越宿即取去，庚辰秋再见之南楼……内抄录多朱笔已校正……世无刻本，可勿珍诸？康熙中秋十八日，许心宸。”此钞本朱笔校正，不知是否出自许自昌手笔。

据《杜集书目提要》等书载，许自昌还刻有《韩柳文集》、《佛经》，尚待查考。

作者工作单位：南京市江苏教育学院历史系

北京图书馆藏清代巨幅《福建輿图》

北京图书馆里收藏的《福建輿图》（又名《福建全省道里总图》），纵横750厘米，面积56.25平方米。该图系由好几匹绸缎缝合而成，原收藏于清内阁大库，1909年筹办京师图书馆时，宣统皇帝溥仪谕示将这幅巨型地图由宫廷转到京师图书馆。这幅地图不是按比例尺测绘的平面图，而是山水画般的鸟瞰图。图上用红丝线绣出府治界限，用绿丝线绣出县治界限，用黄丝线双条绣出道路。福建省下属的9府50个县，都逐个彩绣在上面。当时，台湾还是福建省下属的一个府。山谷、湖泊、关隘、岛屿、港口、要塞以及海水碧波都在图上标得清清楚楚。地图的四周部分用黄色绸缎缝合镶边，上面用金丝线刺绣着9条金龙。经专家鉴定，这幅《福建輿图》是康熙二十二年（1683）统一台湾之后，次年四月定台湾岛为一府三县之时，由福建省官员监制而呈献给康熙皇帝的。可见，《福建輿图》是一件具有历史纪念意义，又很有艺术价值的珍品。

• 王铭珍 •