

与参考之用”。所以他的庐山志刚一出版，此书四分之三就被外国人买走了。

但是，吴志记述经济方面的内容不多，忽略了历史大事记。另一方面又过多地记述了国民党政府的庐山会议和大量的文件、决议等，存在着很大的阶级局限和时代局限。这又是不能不正视的问题。

注：

① 吴宗慈《宋陈舜俞庐山记合校本》李常序。

② 《续修四库全书提要》史部。

作者工作单位：江西省省志编辑室

李玉照的生卒年

明代戏曲作家沈自征（号渔阳先生）的继室李玉照，工诗词，其作品见于朱彝尊《明词综》、沈祖禹和沈彤合编的《吴江沈氏诗集录》等书中。只是由于作品传世不多，故不大为人注意。沈自征故世后，李玉照年轻守寡，抚育幼子，后来其子沈永群、孙沈俞嘏都成了称誉吴中的诗文家，这里面自然少不了李玉照的文学熏陶。为研究吴江沈氏文学世家所必需，兹将其生卒年考之于下。

《吴江沈氏诗集录》载：“李硕人，字玉照，浙江会稽人，渔阳公继室。年二十五，公卒，抚孤守节三十八年。”考《启祯野乘》，沈自征卒于明崇祯十四年（1641），联系《吴江沈氏诗集录》所载，知李玉照生于明万历四十五年（1617），卒于清康熙十七年（1678）。

此亦可补张慧剑先生《明清江苏文人年表》之缺。

• 郑平昆 •