

所见《南北朝新语》与《忠义录》

高洪钧

前几年，天津师范大学图书馆从私家手中，购得明清遗书《南北朝新语》、《忠义录》二种，海内罕见，堪称善本，但未见及录入《中国古籍善本书目》。为使读者明其梗概，兹介绍如下：

一、南北朝新语

《南北朝新语》，四卷，明林茂桂辑，詹子忠评。天启元年（1621）序刊本。

林茂桂，字德芬，福建漳浦人。约生于明隆庆元年（1567）。万历十四年（1586）进士，授深州刺史。旋罢归。居家三十年，雅好齐梁间绮语，辄取南北朝佳事佳话，仿宋刘义庆《世说新语》，成《南北朝新语》四卷：卷一分《孝友》、《烈女》、《严正》等15目；卷二分《品鉴》、《标誉》、《学问》等15目；卷三分《宫闱》、《恩宠》、《除爵》等16目；卷四分《俭嗇》、《汰侈》、《狎侮》等15目。泰昌庚申（1620年），由詹子忠字世显者“评而梓之”。全书十五万余言。白口，四周单边。版框高24公分，宽14公分。分上下二栏：下栏为正文，框高21公分，每半叶9行，行18字；上栏为评语，框高3公分，行6小字。书前除林撰《南北朝新语自序》和詹撰《南北朝新语又序》外，另有夏汭（今武汉）人游士任字肩生者，撰有《题南北朝新语叙》

云：

临川王生长晋末而取晋人语，节次为《世说》。盖沐浴殷刘而灌溉乐卫，言者之口与述者之手，奇情映发。辰翁之评，默契象外，真为精绝。明元朗氏衍之而作《语林》，出自西京，渔及胜国，博矣该矣。而事辞杂出，元美氏辄有影响之讥。是以删者十七，存者十三，始为《新语补》。今德芬林氏，取南北朝佳事佳话，辑为卷四，亦称“新语”，于以羽翼临川，而节缩元朗，用志勤矣，厥功伟焉。夫晋人另立门庭，别标韵致，大约以简冷清邃为胜，片言贮不尽之义，一字作生平之目。南北诸君子，或亦饶为之而能不为也。夫能不为晋也者，乃所以真逼晋也，又何必晋人语哉！夷考其人，若弘景少文之逸，织帘穿篱之旷。敬弘僧祐之朝隐，梁毗柳彧之正骨，杂之晋人中，谁分雄雌？且其牙慧，落穆于晋人门庭，亦多吻合。即使不必吻合，正可各自为代。此德芬意中语也。詹世显氏详而梓之，倘亦刘辰翁之流乎！功不在德芬下矣。

这里所说“临川王”者，即《世说新语》作者、南朝宋人刘义庆。因其于永初（420—422）中曾袭封临川王，故谓之。“辰翁”者，为校刻《世说》的宋人刘辰翁，字会孟，号湏溪。“元朗氏”，即增补《世说》为《语林》的明人何良俊，字元朗。

“元美氏”，为删併《世说》和《语林》的明人王世贞，字元美，号弇州。自刘义庆《世说》一出，效者接踵。如刘肃仿之为《唐世说》，何良俊广之为《语林》，王世贞删之为《语林补》，李绍文继之为《皇明世说》。清初有王丹麓著《今世说》，李邨嗣又撰《续世说》。至民国初又有易宗夔《新世说》。“世说”已在我国古小说中自成一体，其特点是语言精炼，辞意隽永。即如游《叙》中说，“片言贮不尽之义，一字作生平之目”。但在这诸多“世说体”小说中，三百七十多年来，竟不知有明人林茂

桂辑《南北朝新语》一书。历代名家和公、私藏书目，包括黄虞稷《千顷堂书目》、徐勳《红雨楼书目》，以及《明史》和福建地方志的艺文志中均未著录。且作者生平也不详，仅从是书校阅人氏中，知其有子名启昌，字元隆；另有门人蒲阳人黄竖懋，字永蕃等。今幸存得其书一部，系白棉纸印刷，书品尚完好，原藏上海霍荫龄先生家，后由其夫人陈昌玮女士移归本馆。为供小说史研究者鉴赏参考，近将由北京中国书店影印出版。该书除其版本价值外，对我们研究世说体小说的发展，《世说新语》对后人的影响，以及了解魏晋以来南北朝时的人文历史掌故，也都不无裨益。

二、忠义录

《忠义录》，八卷，清朱溶撰。旧抄稿本。前有康熙二十五年（1686）毛奇龄序，同学叶暗序；六卷后有自序。

朱溶字若始，先世原居苏州，为三吴望族之一，后徙松江之华亭（今属上海市松江县）。父朱岳，字子固，金山卫学生，好书，性倜傥，有知略。明清之际，遭世丧乱，目击诸公死谊者多，恐久而湮没无闻，欲作传以表彰之，会病不果，将歿，以命朱溶。

朱溶好读书，习举子业，应试有司，补县学生，已而学稍进，遂弃去，肆力于古人，工于文。承父志，“著书载难死诸公”，裹装出游，遍历郡邑，凡遇遗老及故家子孙，辄问轶事，载之于书，久之成帙，名之曰《忠义录》。

《忠义录》全书凡八卷，成于清康熙二十六年（1687），向无刊本，就中所附《表忠录》一卷，更鲜为人知。故清季刘世瑗辑《征访明季遗书目》谓：“是书共六卷，附《隐逸录》一卷。……予藏有残本，缺卷二卷三卷五卷六。”此或即今南京图书馆藏旧抄本。谢国桢氏《增订晚明史籍考》曾著录：“《忠义录》

二卷（按：指卷一卷四），《隐逸录》一卷”。内有八千卷楼主人丁国钧跋云：“是书缺卷二卷三卷五卷六共四卷，不知世间尚有流传否？”另据《中国古籍善本书目》初稿载：浙江图书馆亦藏一钞本，不分卷。经核对，实属原书之卷一和卷六的一部分。

南京图书馆藏三卷本《忠义录》，存传记112篇，前有编者《凡例》和康熙丙寅（公元1686年）毛奇龄序。浙江图书馆藏不分卷本，存传记74篇（内有二篇残），后有编者《自叙》和张彦之撰《朱若（水）〔始〕〈死难诸臣外史传〉叙》残篇。这二种本子都是残抄本。

而今天津师范大学所得之《忠义录》，是精钞八卷足本，无界栏，半叶9行，每行24字。为已故明清史专家李光壁教授原藏。其书前六卷悉记明季死节之士，“以地分先后，先京师，后南京，后各省”。若“父子兄弟一门死难，虽地有不同，不便分叙，仍依史传体合为一传，或以小传附后”。卷七即为《表忠录》，记毛文龙生平与轶事状甚详，另有作者小序。卷八为《隐逸录》，记“洁身高尚，始卒不变”之明季遗民。全书有文332篇，较南京本多220篇，较浙江本多258篇，且编者《凡例》、自序和毛序等一应俱全，另更有同学叶暗序，述其生平甚详。

《忠义录》一书，是作者朱溶“行游天下，反复审问”，苦心焦劳三十年写成。包括合传和附传，所记大小人物近千，皆“事必考据，言无不根”，中有半数不见于明清“正史”，即或有之，也不及其详备。其特点有四：

（一）叙事较真实可信。如卷一卷二所记“殉寇难诸公”，一个个不是“冠带自经”死，就是投井自溺死，要不就是登楼自焚。情节具体，有时间，有地点，有名有姓有人数。

（二）宣扬民族气节和爱国情操。是书卷三至卷六，所记多为殉抗清兵难者。他们常以文信国、谢迭山为榜样，怀着对国家的忠贞，面对敌人入侵，大义凛然，以死相争，而对为虎作伥的

民族败类，则深恶痛绝之。如卷三黄道周怒斥汉奸洪承畴的长篇言词，以及沈廷扬等十一人“皆大骂承畴不绝”。这在明清“正史”中是不载的。另外书中还记载了江南人民武装抗清和反雍发令，反抗民族压迫等斗争场面，反映了“明室将亡，独存忠义”的时代面貌。

(三) 持论公允，刻画人物形象生动。《忠义录》一书所记人物，上起达官、下至庶民，即如杨维恒、张捷等“故魏忠贤党”，也为之立传。其《凡例》中说：“嘉言美行，皆俱书之，使人知所效法。间有玷缺章著者，亦不敢违。要之杀身成仁，自可盖一生之愆也。”很少门户之见，且刻划人物形象生动。诚如毛奇龄《序》中所说，“挥洒所至，能使衣裳、髭发奕奕若睹”，“近龙门之为文”。《李元胤传》所附丁宵音义激李成栋抗清事，就很富有传奇色彩。

(四) 保存了原始文献。《忠义录》一书，是作者长期求访长老及难死者子孙与故吏退卒而成，他“既博于正史，又博于杂史”，故书中不仅采辑了大量口碑家乘，而且还保存有不少几已亡佚的原始文献。如卷七《毛将军文龙传》里，就全文征引了当时工部主事徐尔一所上毛文龙师事东江的疏文一千一百字。另外，还有许多明末殉节之士生前所作之绝命诗词，拾掇起来，也可补《全明诗》或《明遗民诗》的不足。因此，它不仅具有史料价值，同时也具有文学价值。

后记

最近得见新出版的《天津文史资料选辑》第52辑内，有原天津古籍书店职员王振永撰《贩书随笔》一文，谈及由他经手的一些“善本书在天津流通和归宿的概况”。在《忠义录》条下，有雷梦辰按云：“此书由南方购进，收购部将此书定价20元。王振永以120元售给河北大学教授李光璧先

生。李逝世后，此书通过古籍门市部作价400元，另加手续费80元，共计480元，由李的家属直接售归河北大学图书馆。”此处有误，应为“由李的家属直接售归天津师范学院（即今天津师大）历史系资料室”。雷又按云：“李健在时，中华书局拟影印此书（指《忠义录》，高按），故通函与李商议。李由函内所叙，得知中华书局已知见南京图书馆有入藏，仅一至二卷。”此亦不确，当为卷一、卷四和《隐逸录》一卷，共三卷。

作者工作单位：天津师范大学图书馆特藏部

《藏园群书题记》佚文二则（之一）

笔者在整理馆藏中新近发现傅增湘题跋二则，均为《藏园群书题记》所未收，兹录全文如下：

宋刊《棠湖诗稿》跋：

南宋书棚本所刊多为唐人小集，余所寓目者，有莫耶亭之《河岳英灵集》、杨惺吾之《披沙集》（二书皆得而旋失之。《英灵》归吴佩伯，《披沙》归菊生，又转为孝先）、邓孝先之《群玉》、《碧云》二集、袁抱存之《鱼元机集》、瞿氏之《李丞相集》、缪艺风之《王建集》、李木斋师之《唐僧弘秀集》，皆十行十八字，卷末多有书铺木记一二行。至宋人小集流传至少，曾见孝先所藏汲古阁影钞五十册，蔚然巨观，其行格亦复相同。今新甫前辈出示家藏宋刊《棠湖诗稿》，古色异香，精美无匹。卷中有毛氏父子藏印，墨钉及“曙”、“金”字缺误，一一与莼圃所记合，棚本宋集，余生平为创见矣。孝先藏《棠湖诗稿》有二本：一在五十家集中，一为单行本，俱毛氏所钞，盖直从宋本摹出者，纸墨之精，下宋刊一等。故人吴佩伯曾欲分藏一册，始终未谐。然其卷中已有改易之处，以此证之，则天壤间断推此帙为祖本也。近年吾川亦有刻本，而字体改变，去宋刊面目益远。今钱氏此书失而复得，宝玉大弓，重返於鲁，曷影印行世，流传万本，俾后学得一覩奇籍，岂非兴欤！己未九月初五日，游上方，黽题饱看霜叶而归，披读再四，珍重还之，薑龢傅增湘志。

按：《棠湖诗稿》一卷，宋岳珂撰，宋临安府棚北大街陈宅书籍铺刻本。该书自四库馆臣谓好事者以厉鹗等《北宋杂事诗》托名以来，至今海内外学者信疑参半，盖人间秘籍难得一见故也。今宝藏天津馆。《藏园群书经眼录》同年著其版刻特征，但未录题记。

·白莉蓉·