

戴叔伦诗“兰溪”在绍兴证

邹志方

唐代诗人戴叔伦的《兰溪棹歌》，运笔清灵，韵致优雅，历来为读者所激赏。诗曰：

凉月如眉挂柳湾，越中山色镜中看。

兰溪三日桃花雨，半夜鲤鱼来上滩。

有关唐诗注本和赏析文章，没有不认为此诗所写的兰溪在“浙江兰溪县西南”的。其实，纯属臆解。

酈道元《水经注》卷十五说：“（浙江）又经会稽山阴县，有苦竹里，里有旧城，言勾践封范蠡子之邑也。浙江又东，与兰溪合，湖南有天柱山，湖口有亭，号曰兰亭，亦曰兰上里，太守王羲之谢安兄弟数往造焉。”酈道元写得很清楚，会稽郡山阴县（今属绍兴市绍兴县）有一条兰溪，南临天柱山，北至镜湖口的兰亭，即当今发自古博岭，北流入鉴湖的兰亭溪。可见，早在南北朝时期，山阴县的这条兰溪业已具有一定地位，它与王羲之等四十一人雅集过的兰亭一起，被酈道元记载下来。

细阅戴叔伦全诗，便可以见到诗中所写的是山阴县的兰溪而非兰溪县的兰溪。首先，诗人将兰溪的山光水色界定在“越中”，而“越中”这一概念，在唐代只指今绍兴一带，并不将兰溪县包括在内。李白的《越中览古》《越中秋怀》均是在今日的绍兴写的。崔颢《舟行入剡》中“多惭越中好，流恨阅时意”，秦系《徐侍郎素未相识，时携酒命撰，兼命诸诗客同访会稽山居》中“兰亭攀叙却，会此越中营”，刘禹锡《酬浙东李侍郎越州春晚即事长句》中“越中蔼蔼繁华地，秦望峰前禹穴西”

等均是就今日绍兴落笔的。其次，“镜中看”云云，指的是镜湖的越中山色（按，镜湖即今鉴湖，宋代避宋太祖赵匡胤祖父赵敬讳而改称）。因为当时镜湖范围很大，湖水一直漫到兰渚山脚，故有“半夜鲤鱼来上滩”之句。“镜中”也是一个特定的概念，指镜湖中的风物，唐代诗人很喜欢用，如李白《送侄良携二妓赴会稽，戏有此赠》：“遥看若桃李，双入镜中开。”顾况《稽山道芬上人画山水歌》：“镜中真僧白道芬，不服朱审李将军。”再次，“镜中”一语，明显地用了晋代王羲之“山阴道上行，如在镜中游”的典故，而这个典故只能用在山阴，不能移往别处。

唐诗中写到兰溪和兰亭的诗作不少。刘长卿在《和袁郎中破贼后军行过剡中山水谨上太尉》诗就写到：“兰渚催新幄，桃源识故蹊。”郎士元在《送李遂游越》时发问：“梅市门何处？兰亭水尚流？”施肩吾还写过《兰渚泊》五绝等等。至于专写兰溪的，有武元衡的《送严绅游兰溪》：“剡岭穷边海，君游别岭西，暮云秋水阔，寒雨夜猿啼。地僻秦人少，山多越路迷。萧萧驱匹马，何处是兰溪？”诗中先以“剡岭”界定，再以“越路”指明，可见此“兰溪”不在兰溪县而在山阴县。

再说，戴叔伦确实到过越州。《全唐诗》收有《早行寄朱山人放》、《越溪村居》、《哭朱放》、《题天柱山图》、《草堂一上人》、《题秦隐君丽句亭》、《泛舟》，逸诗尚有《酬秦使君春日见集》。这些诗篇均作于越州。只是到越州的确切年份，尚待考证。

由上可见，戴叔伦《兰溪棹歌》的兰溪，当在浙江绍兴无疑。

作者工作单位：浙江省绍兴师范专科学校中文系