

⑭参见郦承铨《记大连图书馆所收海源阁藏宋本四种》，载《文化先锋》5卷24期，1946年7月印行。桥川时雄重刊《三谢诗》跋，1983年上海古籍出版社有影印本。

⑮参见《图书季刊》新第七卷十二期（1946年6月）载《本馆收购海源阁遗书始末记》。

⑯参见《教育短波》（复刊）第一卷六期（1947年）载邵养轩文。

⑰见王绍曾《海源阁藏书的几个问题》，载《山东图书馆季刊》1990年第2期。又据骆伟说，山东图书馆共收藏海源阁旧藏2,540余部,33,600余册，约占海源阁全部藏书的70%，见《山东图书馆季刊》（创刊号）1981年1期。骆文与邵文（见注⑯）之统计数字似不甚准确。

⑱当时王献唐为山东省图书馆馆长，亦曾言及此事。参见刘阶平《杨氏海源阁藏书概略与劫后之保存》，载《东方杂志》第28卷10号。

⑲参见1932年2月27日《中央日报》载王献唐呈教育部文。又王献唐《海源阁藏书之损失及善后处理》、刘阶平《杨氏海源阁藏书概略与劫后之保存》。

⑳参见雷梦水《海源阁珍本的散失》，载1983年8月30日《人民日报》。

作者工作单位：山东聊城师范学院历史系

《夜梦》诗非萧妃作

《全唐诗》卷七收萧妃《夜梦》诗一首。诗曰：“昨日梦君归，贱妾下鸣机。极知意气薄，不著去时衣。故言如梦里，赖得雁书飞。”原注曰：“萧妃，武陵郡王伯良妃。诗一首。”

查此诗并非萧妃之作。按《玉台新咏》卷七载《和湘东王夜梦应令》诗一首，诗曰：“昨夜梦君归，贱妾下鸣机。悬知君意薄，不著去时衣。故言如梦里，赖得雁书飞。”此诗的作者是梁武帝第八子萧纪。“湘东王”即是萧纪的哥哥梁元帝萧绎。此乃兄弟酬唱应和之作。

《全唐诗》误收可能与《艺文类聚》有关。《艺文类聚》卷三十二曰：“梁武陵王萧妃《夜梦》诗曰”云云。按此处“萧妃”本是“萧纪”之误。《全唐诗》编者因“郡王伯良”误作“武陵王”，又因《艺文类聚》误“纪”为“妃”，精简《和湘东王夜梦应令诗》为《夜梦》诗，遂再误将此诗归于武陵郡王伯良萧妃名下。

•张亚权•