

光绪十五年（1889）春刻祀虞帝登南薰亭访韶音洞诗并记（《石刻》下381页）。

光绪十七年（1891）六月刻张联桂题钵园诗（《石刻》下384页）。

黄兴科

光绪十九年（1893）冬刻重建龙隐岩释迦寺碑（《石刻》下429页）。

蒋存远

光绪十九年十二月刻重修桂林府学宫记（《石刻》下431页）。

作者工作单位：广西柳州市图书馆

《古逸丛书》刻工系日人木村嘉平

《古逸丛书》是遵义黎庶昌于清光绪十年在日本东京使署刊行的。通检此书，从《春秋谷梁传》、《庄子注疏》及《广韵》等数种书的印页中见有“日本东京木村嘉平刻”的署款题名，除此以外，别无其他题名，据此推知，日本东京人木村嘉平当是镌刻《古逸丛书》印版的刻工。除此书外，木村嘉平还曾镌刻过黎庶昌撰写的《曾太傅毅勇侯国藩传略》一书的印版，颇有宋版风韵。

早在元明之际，福建刻工俞良甫东渡扶桑，寓居京都阜近嵯峨，传授镌版技艺并以私财刊刻《传法正宗记》、《唐柳先生文集》及《文选》等数种汉籍印版，在日本遂有“俞良甫版”之誉。时至清末，木村氏掌刀镌刻日本度藏的中土佚书，影摹之肖，几近乱真。所刊之书，广传中土，影响至大，又为中日文化交往中的一段佳话。

•李国庆•