

清管庭芬稿本

《一甌笔存》等三种叙录

刘 尚 恒

管庭芬字培兰，一字芷湘，号淳溪病叟，浙江海宁人，生于清嘉庆二年（1797），卒于光绪六年（1880）。管氏少耽典籍，尤谙于乡邦文献，尝佐钱泰吉辑《海昌备志》。馆硖川蒋氏别下斋最久，所刊丛书大半资其校订。诗文俱有法度，兼工书法。平生著述甚夥，家贫无力付梓，唯《天竺山志》十二卷，经曹籀删订，于光绪元年（1875）由上天竺法喜寺白云堂刊刻传世，餘均以稿本见存。据笔者所知，北京图书馆藏管氏所辑《花近楼丛书》稿本（正编收书七十九种，补遗十九种，附存八种。其中管氏自著三种），见《中国丛书综录》著录；上海图书馆藏管氏所撰《芷湘吟稿》不分卷，稿本；浙江海宁县图书馆藏管氏撰《淳溪老屋自娱集》二卷、《补遗》七卷、《芷湘吟稿》不分卷，稿本，管之耀跋；天津图书馆藏管氏辑《一甌笔存》、《待清书屋杂抄》、《销夏录旧》稿本三种，均见《中国古籍善本书目》著录。兹将天津图书馆所藏三种介绍如下：

一甌笔存一百十二种

稿本 九行二十四、五字不等，无栏格 今存九册 计一百〇六种

首有管氏自书隶书七绝四首，钤“海昌管庭芬读”朱文篆印。诗云：“自笑涂鸦墨沈浓，髫龄早喜作书佣。十年弃置重新

读，难认当时旧笔踪”。“一甌借得喜如狂，手录丛残百卷强。未免学堂妨正课，胜他抛掷捉迷藏”。“开卷不觉恻先慈，早为聪明继一枝（自注：芬才三龄，即继先伯母朱太孺人为嗣）。犹忆机声灯影里，伴娘窗下画乌丝”。“白驹易掷岂能追，壮岁匆忙懒下帷。翻恨不如童子日，爱搜鼠策写鸡碑”。诗末自跋一则云：“余髫年即喜涉猎艺苑，家贫无书，凡借读者辄有抄录，积四三年成此十册，虽择焉不精，然当日好学深心，不可尽归摧焚，因题四绝存之。时道光癸未三年（1823）目清和下浣，芷湘居士管庭芬书于郭溪馆寓之太卜轩”，下钤“管”、“芷湘”二朱文，“庭芬”白文篆印。

目录卷端还钤“臣庭芬印”白文，“培兰一字芷湘”朱文篆印。书中还有“芷湘书画”朱文，“耕云锄月旧家风”朱文、“庭芬”朱文、“淳溪渔隐”白文、“英雄名士美女神仙”朱文诸篆印。

该书以经、史、子、集四部为编。经部收录书十八种，多采自《经余必读》、《书隐丛说》等；史部十八种，多采自明清刻本；子部四十八种，多采自明清丛书及笔记杂著；集部二十八种（今第十册佚，失六种），除采自单刻本、丛书本，还有录自墨迹，传抄本。特别值得提出的是史部中的《黟山纪游》一卷，清休宁汪淮（小海）撰，系从墨迹录出；子部中《鲍壁人传》一卷，于一败纸中得而录之；集部中《卖艺文》一卷，清吕留良撰，系从吕氏墨迹录出。吕留良字庄生，浙江石门人，生明崇祯二年（1629），卒清康熙二十二年（1683），清初思想家，著名的明遗民。雍正间因文字狱阖门被祸，著述被毁，《卖艺文》一篇是我国文艺史的珍贵资料，特节录如下：

卖 艺 文

东庄有贫友四：为四明鸛鵒黄二晦木、携李丽山农黄复仲、桐乡笏山朱声始、明州鼓峰高旦中。四友远不相识，而

东庄皆识之。东庄贫，或不举晨爨，四友又贫过东庄。独鼓峰差与埒，而有一母、四兄弟、一友、六子、一妾，乃以生产枝梧其家，而以医食其一友，友为鹧鸪也。鹧鸪贫十倍东庄，而又有一母、五子、二新妇、一妾，居荆中化安山，有屋三间，深一丈，阔才二十许步，床灶书籍家人屯伏其中，烈日霜雪风雨流水绕攻其外，绝火动及旬日，室中至不能啼号。鼓峰虽以医食之，不给也，而又有金石玩好之性，喜凿印章，结构摹秦汉，间作南唐图书记，或摹松雪朱文，笔法高雅可爱，至其精论六书，则斯邈俗吏茫昧古法，殆不可与语。东庄谓卖此颇可得饱腹，谋之鼓峰云，鹧鸪技不止此，若其可以玩世者，则又善画。画仿李思训、赵伯驹二家法，精致微妙，出是亦可得钱。因忆吾友黄丽农画亦兼南北宗，尤妙董巨源神理，下笔秀润生动，直坐元四家于虎下。丽农固自秘，郡人亦无识者。年来困益甚，子女十数人，有子之妾四。丽农少壮故豪奢，旦夕遂至不堪。责逋者环坐户外，辄恸哭欲自引绝，责逋者多惊散去，然稍闲又欣然弄笔，却不复忆也。吾友卖画，此当与结伴，而鹧鸪意又欲卖文与诗，谓此事可吾辈共计耳。然吾姐丈朱声始，渊源程朱，所作文不减欧九，□为杂著小品，奇诡要褻淳蓄，出入蒙庄史迁昌黎间，而独不喜作诗，是亦有不能共计者，顾其人别无艺能，于经纪为尤拙。随意至友人处坐讲今古，竟日不倦，其家具食食之，否，亦论难泉涌，了不知饿，便至昏黑。家有二幼子、一弱女，早丧母，惟一房老与俱，则肠鸣如雷矣。桐乡人皆以为痴，行且饥，欲死。出其长，但文耳，而其文又可传而不可卖。鹧鸪曰：“姑试之，安必其无一遇也”。因约声始竞卖文，余友共卖文与诗，丽农、鹧鸪共卖字画，鹧鸪、东庄共卖篆刻，东庄独卖字，鼓峰撚髯曰：“终不令子单行，鼓峰小楷类乐毅论、东方朔像赞，行书逼米海岳，

间追颜尚书”。于是鼓峰、东庄共卖字。既已自食，且以食友。约成，草于吴孟举之寻畅楼。孟举书画故奇艳，涉笔趣得天然第一，谓吾手独不堪卖耶，然如子家不贫何？曰：

“请以字佐鼓峰、东庄，以画佐鸛鵒、丽农，吾出艺而诸子共修其直，可乎？”众曰：“幸甚”。东庄乃脱稿而属孟举书。……

刘按，此篇原抄本下题“清石门吕阙名撰”，又硃笔注“此从墨迹录出”。而管氏又将此篇收入《花近楼丛书》正编中，迳题撰人吕留良。近人余绍宋据天津图书馆藏本录入《书画书录解题》中，《解题》云：“丁氏八千卷楼藏书目亦有抄本一卷，直题为吕留良撰，当有所据。是编文笔奇辟恣肆，读之可想见明遗民茹辛含苦之情形，且得窥见当时鬻艺价格，虽寥寥短篇，固文艺史之绝好资料也。”

刘按：文中“四明鸛鵒黄二晦木”即黄宗炎，“携李丽山农黄复仲”即黄子锡，“桐乡殳山朱声始”即朱彝，“明州鼓峰高旦中”即高斗魁，而东庄为吕留良，吴孟举即吴之振。

待清书屋杂抄

初编二百〇六种续编八十九种再续编七十种补编一百〇四种附录三十四种拾遗三十三种 稿本 十一行二十二至二十四字不等 无栏格 二十二册

是书乃管氏于同治元年至三年（1862—1864）间，因避兵乱，闲暇无事，从史部、子部杂著及诗文集中摘抄成帙，基本不涉及经部书，自言“涉经史之学者，则心如乱丝，不能体认，惟丛残小品，稍可寓目”。然每种篇幅极有限，或只抄二三叶，或抄七八叶，其中少数为今不经见之著述。除附录外，每编前有小序或弁言，多涉及浙中战事和个人生活。兹介绍如下：

初编。封面钤有“庭芬涉笔”白文、“淳溪钓鱼师”朱文篆

印。小序云：“余家世守素寒，架鲜藏书，每有纂述，无非阅市借人，检读之余，别有所得，则摘录于册。或裂片纸记之，积二十余载，其中有涉经史别解者数册，近为友人借抄，渡江遗失，尚余二篋。庚辛之乱，迁徙无常，复为雨泡鼠侵，霉烂不堪展阅，又焚弃过半。今海疆半沦于贼，跬步出门，尽皆荆棘，里居郁郁，莫可散愁，因检视所余，仅足供酒后谈资，不关实用，爰日抄数纸，以遣漏尽之年。自春及秋，缮成六册，虽上不能拟马氏《意林》，然较之昔人之正续《谈助》，则尚绰乎有余也。今东南藏书之家，尽罹寇火，此亦断金碎璧，要当鼠璞自珍，为存家塾，以待赏奇者采择焉。时大清同治元年（1862）岁在壬戌七月上浣，淳溪病叟管庭芬书于花近楼，时年六十有六。”书中还钤有“庭芬”白文、“子佩”朱文、“淳溪老屋”朱文、“万柘堂”白文诸篆印。

续编。弁言云：“今岁余客硯斜川徐氏之蜚庵，正月杪，闻王师收复越中诸郡，贼兵狼狈窜回，旋于夏初，喜闻王师又复太仓诸邑，歼贼十余万，军声大振，有旦夕肃清吴郡寇窠之捷音。然吾杭仍困水火，贼之株累益繁，奚独后予，殊不可解也。至海盜之纵横，土寇之劫掠，皆无可以御，生民惴惴，甚于曩时，余索居旅馆，闻人谈近事，殊愤不欲闻，幸居停藏书甚富，乱后虽散帙无几，为理丛残，藉遣恶趣，或有所得，则摘而存之，更汇去冬所录者，积成四册，署曰续编。”末署“大清同治二年（1863）岁在癸亥天中后二日，淳溪病叟管庭芬识，时年六十有七”，钤有“管印庭芬”白文、“荒江老屋旧书生”白文，“芷湘”朱文、“平昌伯子”朱文诸篆印。

再续编。小叙云：“客春自浙东克复，而海昌贼势仍炽，伪官催饷，里井仓惶，而大营一筹莫展，民之困于水火者益甚。幸抵小春望后，江南李制府收复吴阊，悉诛其首逆，军声大振，贼始畏缩，而禾郡附县诸寇以次投诚，然吾郡左中丞欲剿餘杭，翻

多小挫，殊可异焉。余于七月杪，痛罹先妣大故，闭门读礼，惟与二三知己逃暑蛰庵，暇则校理散帙，以清闷垒，丛语卮言，摘录数则，用作谈资，自知腹俭，不涉菑畲之文，实无聊之极思，非敢云纂辑也。”末署“大清同治三年（1864）上元甲子三月既望，芷翁管庭芬识于万柘堂之南楹，时年六十有八”。钤有“真率胜人”朱文篆印。凡四册。

补编。小叙云：“入秋以来，闻王师四集，贼焰渐成燭火，然浙西诸郡仍陷贼中，生民涂炭，惨不胜言，兼之兵荒之际，编户流亡，田畴荒芜，而商贾阻隔，米硕价至万三千钱，庚癸难呼，炊烟半绝，老人未能即死，日啖糠粃，仅存一息，忧愤时高，呕血兼旬。病稍瘳，日坐卧老屋中，无可散愁，徒手一编，聊以自遣，或举插架所有，或借诸友人，然涉经史之学者，则心乱如丝，不能体认，惟丛残小品，稍可寓目，略有所取，趁秉烛光，援笔札记，复补成四册。”末署“大清同治元年（1862）岁在壬戌长至后三日，淳溪病叟管庭芬再识于待清书屋之南簷”。

附录。凡二册，无序言，卷端下题“劫馀退叟管庭芬”，钤有“淳溪老屋”、“子佩”诸篆印。

拾遗。前有题辞，为七律二首：“镇日衡门一事无，昼长欲破睡工夫。尚惊炮火喧湖郡，差免烽烟扰海隅。作画枉教□兔颖，寻诗未许得骊珠。从今另觅消闲法，且理丹黄味道腴。”

“小品丛残手自抄，衰年不肯卷长抛。商量翰墨思今雨，校订金根少故交。蠹未蚀仙凭我守，饥难煮字任人嘲。幸看老学庵仍在，倦鸟投林恋旧窠。”跋云：“余频年在人燐马血间，流离偷活，今可望承平，得弄笔以消积郁，从此将求安身立命之法，不复为无用之杂抄矣。”末署“大清同治三年（1864）上元天中后五日，淳溪病叟、棘人管庭芬志于万柘堂，时年六十八”。书凡二册。

管氏的这些序言、题辞，竭尽对太平天国的污蔑，这是阶级

和时代的局限性，不足为论。观其历年抄录，多有不常见的或于今不传的史料，如初编第四册中有清赵梦龄所撰的《乡邦旧闻》，记载长兴钱江（字东平）佐林则徐事：钱“向客林文忠幕中，专办夷务，军兴多所筹画。和议成，文忠遣戍，钱愤率粤民杀英夷，夷惧民恠，赠以‘名士爱花情似海，书生杀贼胆如天’联句。乃琦善以违议奏请，论斩，恩减遣戍，发往伊犁。既而文忠赐还，甘肃用兵，文忠奏乞赦还，襄理军务，事平，羈迹都门”。“已而以存，入随军营，居雷某幕中，雷以莫须有狱杀之，顺琦之意旨也，天下惜之”。同时录下钱氏《岑南春日述怀》、《客中杂感》等数首慷慨激昂的爱国诗篇，这对研究鸦片战争时史事，自然是难得的资料。又如再续编第一册录有《天一阁书目》，系据万历十五年范大冲所刻，而原刻本今已不存，这份最早的《天一阁书目》，不仅与后来阮元，薛福成等所编分类体例不同，而且后有范大冲跋，叙其父范钦聚书、建阁的由来，为研究天一阁的历史提供了绝好的资料。

销夏录旧五种

稿本 十二行二十四至二十六字不等 黑格 左右双边
版心镌芥舟书舍校本或笔花吟馆校本 二册

据《中国丛书综录》著录，是书民国间北平图书馆曾据稿本摄影，但未流传开来。

是书无管氏印鉴，然对照前两种稿本，知仍是管氏笔录。前有同治二年（1863）弁言，云：“今岁余适寓斜川，门临大河，为东西南朔之通衢，而贼之舟骑，频往来如织，或剽掠而归，或呼啸而去，又目所不忍睹，耳所不欲闻。入夏贼势益张，惟键户不出，庶免与此类相遇，而炎燄早炽，坐卧难安，因检篋中所携散帙读之，以释堕恶趣不能自拔之慨。卷中或宜重缮其副者，即挥汗书之，种仅有五，从事数月方竣，署曰销夏录旧，置之怀

袖，聊以自遣而已。”其子目如下：

(一) 全唐诗录补遗一卷 清俞思谦辑

思谦字秉渊，海宁人，末有乾隆二十二年（1757）俞氏自跋：“《全唐诗录》百卷，徐翰林倬编定书也，不冗不简，颇为得中，予尝为评定校正，惜其老年所录，时有遗珠之憾，复为采补，得一百五十餘首，续成之后，并题数语于卷末，以俟风雅君子赏也。”管氏跋称：“潜山先生谓其当入选而未录者，颇有遗珠之叹，特辑补遗一卷，拟辅而行世。然唐人之集，浩瀚叹穷，乌能髦年尽读，偶有一二失收，操政者往往有之，未足深责。至其使事稍涉触犯时忌，未便进呈，句虽佳而割爱弃去，倒或当然，潜山先生未知此意也。顷贼来催租甚横，郁之里门，录此破绪。”

(二) 全唐诗逸三卷 日本河世宁辑

此从鲍氏《知不足斋丛书》本录中，末有管氏跋称：“倭国之人能读中华千卷之诗，并知其诗中存佚，诚不愧为海外潜确之士矣。但其中摘句，每误宋元人所作，且多不可解悟之题，盖倭人远隔重洋，不能全购四库丁部所列以校，无足为尤，至卷中可采补亡者，亦不乏也。”

(三) 彭孝介杂著三卷 清彭孙贻撰

孙贻字仲谋，一字羿仁，其先全椒人，寄籍海宁，为明末清初的遗民学者。末附录同里徐盛全撰传，并管氏跋。跋称：“此册余于道光季年为通系友人所赠，云得于彭氏之裔，恶纸细书，几不能读，藏诸篋衍，以待重录。顷因寇乱浙西，人事阻绝，不得已藉不律以遣郁垒，特手缮一过存之。然所载仅铭赞之类，半杂游戏，不异吾乡晚研中久药心语，然先生之鸿文钜制，自在天壤间，即此窥豹一斑，略足以覩其概也。适得徐氏盛全所撰传，并附之。”

(四) 悔少集注三卷 清厉鹗撰 汪钰注

是书书口称《游仙诗》，注者汪弼字剑秋，仁和人。末有管氏跋云：“此予老友武林剑秋之所注也。丈向嗜樊榭诗，欲笺其全集而未果。十年前，蒋生沐广文属予手录其副，藏弃别下斋，今并为劫灰矣。幸杭城友人尚有收其遗稿者，余适假得此册，暑窗多暇，复为草录一过，不啻惘惘如隔世矣。”

(五) 重订曲海总目一卷 清黄文暘撰

文暘号焕斋，丹徒人。是书末有管氏跋云：“此卷始见李斗《扬州画舫录》，惜庞杂无次，咸丰改元春杪，从西吴书估处购得此册，题曰重订，稍为可读”。

作者工作单位：天津图书馆

《元李孝光佚文佚诗掇拾》补遗

胡雪冈先生辑元李孝光佚文佚诗凡十二篇，刊诸《文献》，有裨《五峰集》者不浅。予尝见明朱存理《珊瑚木难》（有四库本、适园丛书本）卷七，尚录有李孝光之诗序一、诗一，为各本所遗。爰摘书为补遗如次：

《玄真观小集诗序》

至正四年十二月十七日，予从容过如林，还谒玄真观。卢伯融为酒食来饷，会六、七人。醉而以“山意冲寒欲放梅”分韵，予得冲字。七人者，李孝光季和、释德庄蒙泉、郭巽义仲、翟智惠夫、陆仁良贵、吕诚敬夫也。另一人为卢昭伯融。

按：此序钱杲本、永嘉诗人祠堂丛刻本均失载，四库本则并诗亦佚。虽寥寥数语，足考见五峰之行迹与交游。

《题朱泽民画》

游山曾识仙人气，每见云来眼为青。梦着峨眉好秋色，小姬载烛看银屏。

按：同题者有杨廉夫、张伯雨。杨诗云：“白云白如太古白，青山青似佛头青。何时约客山头寺，春日题诗锦绣屏。”张诗云：“山水之阁不盈天，染得水碧与空青。明朝为借王乔舄，飞入匡庐九叠屏。”

•张宪文•

待清書屋雜鈔第一冊目次

淳溪病叟管庭芬輯



小學考 二頁

國權 三頁

高麗史要目 四頁

郡學碑錄 二頁

承德府志 二頁

金華府志 二頁

仁和縣志 二頁

象山縣志 二頁

瑞安縣志 二頁

一冊目次

明朝小史 二頁

罪惟錄 二頁

酌中志 三頁

小販齋讀書日記 三頁

紹興府志 二頁

溫州府志 二頁

西昌縣志 二頁

麗水縣志 二頁

龍游縣志 二頁