

北京图书馆宋版书叙录（四）

李致忠

《纂图互注春秋经传集解》三十卷 晋杜预撰 唐陆德明释文 《春秋名号归一图》二卷 蜀冯继先撰 宋龙山书院刻本 袁克文跋 十二行二十一字，小字双行二十五字，细黑口，左右双边。

杜预字元凯，京兆杜陵（今陕西西安东南）人。生于魏黄初三年（222），卒于西晋太康五年（284），享年六十三岁。西晋著名将领，多谋略，当时号称“杜武库”。陈振孙《直斋书录解题》说他撰《春秋左氏经传集解》，“专修丘明之《传》以释《经》，后世以为左氏忠臣者也。其弊或弃《经》而信《传》，于《传》则忠矣，如《经》何？”指斥中肯，颇显见地。然此为《春秋左氏传》经传集解的第一部，后世治《春秋左氏传》者，均不能舍此于不顾。

陆德明名元朗，字德明，因以字行，故字显而名晦。大约生于南朝梁大宝元年（550），卒于唐贞观四年（630），享年八十岁。唐初有名的经学家、训诂学家。南朝至德初年，曾采集汉、魏、六朝音切，凡二百三十余家，又兼采诸儒训诂，考证各本异同，撰《经典释文》。首为《序录》，综述经学传授源流，继释《周易》、《古文尚书》、《毛诗》、《三礼》、《三传》、《孝经》、《论语》、《尔雅》各经。此后各经带释文者，便据此以析在经传各句之下。此本《春秋经传集解》即带陆氏释文。

冯继先，行实不详。陈振孙《直斋书录解题》称《春秋名号归一图》为“伪蜀冯继先撰”。并说：“凡《左传》所载君臣名氏字谥，互见错出，故为此图以一之。周一、鲁二、齐三、晋四、楚五、郑六、卫七、秦八、宋九、陈十、蔡十一、曹十二、吴十三、邾十四、杞十五、莒十六、滕十七、薛十八、许十九、杂小国二十。”

此本首为杜氏《春秋序》；次行低一格镌“唐国子博士兼太子中允赠齐郡刺史吴县开国男陆德明释文附”；次为《春秋纪年》；次为占五格宽的纵向长方形双栏木记，中镌“龙山书院图书之宝”大字两行；次为《春秋诸国地理图》；次为《三皇五帝世系》；次为《春秋名号归一图》上下卷；次为《诸侯兴废》；次为《春秋始终》；再次才是《纂图互注春秋经传集解》正文。这在当时来讲，显然是个集大成的本子，览者称便。

此本，《直斋书录解题》不见著录，故其刊板可能较晚。按《春秋左传正义》经、注、单疏之合刻，萃见于一书，始于南宋嘉定年间沈作宾绍兴府刻本。此本纂图、互注、重意、释文荟萃一书，也表明其刊板年代可能较晚。“玄”字有的缺笔，有的不缺笔；“敬”字不缺笔；“恒”字缺笔；“贤”字缺笔；“桓”字缺笔，避讳不甚规律，不甚严格，也表明其刊板年代可能较晚。原因是南宋后期政治腐败，国势衰微，避讳失禁，表现在刻书上，便是讳例不严，随意性较大。

此本原是袁寒云的插架之物，后归北京图书馆。卷前有袁寒云于民国五年（丙辰1916）九月所写的跋文。称：“《纂图互注春秋经传集解》三十卷，序后有龙山书院木记，审为南宋建本，精完可宝。四明卢氏抱经楼藏书历二百余年，乙卯始为沪贾诱出。宋本精者惟〔开庆〕《四明续志》与此二书，今皆归予篋中。时丙辰九月棘人袁克文记于沪寓。”

袁寒云将此书审为福建刻本，其根据大概是来源于此书的风

格面貌。观此书之版式风格，其版口为细黑口，表明其版刻当为南宋后期，因为此时建本书确有一些是如此风格者。观其印纸，不象是皮纸，亦不类纯竹纸，其纤维似是树皮、竹料混合者，以其纸面尚有未捣碎的竹筋可证。福建，特别是闽北武夷山区，盛产竹材。南宋以来，向以生产竹纸驰名。观其字体，颇有柳公权笔意，极似南宋闽中黄善夫家塾之敬室所刻《史记》字体，确有建本风韵。故袁寒云将其审定为南宋福建刻本，不能说毫无根据。

但考龙山书院，却不在福建，而是在安徽的六安州。〔嘉靖〕《六安州志》卷中载有龙山书院，称其在“州东，去城五十里。宋州人汪立信尝读书于此。”〔康熙〕《六安州志》卷七亦记载龙山书院在“州东，去城五十里，宋汪立信读书于此，久废。”〔康熙〕《重修六安州志》记载与上述全同。可证安徽六安在宋代确曾有过龙山书院。汪立信于南宋理宗淳祐年间（1241—1252）登进士第。历知江陵府。曾劝贾似道倾全国兵力沿江分屯置府，联络固守。咸淳末年，贾似道督师次江上，以汪立信为招讨使，募兵援江上诸郡。汪立信即日上道，至高邮，欲控引淮汉为后图。不久，听说贾似道全军溃败，汪立信恸哭三日，扼吭而死。上述志书特举出汪立信曾在龙山书院读书，显然是引为荣耀。

书院一般民办官助，拥有学田山林，除供师生饷廩外，便是买书、藏书和刻书。且书院人才荟萃，讲读之余，便可精校细勘。故书院刻书历来为藏书家、版本家及士林学者所珍重。此本被袁寒云誉为“精完可宝”，盖不属溢美之辞。不过他仅据风格面貌将此书审定为建本，却不敢信而无疑。上述关于龙山书院的考证，已说明此书刻在安徽。当然，福建某地是否也曾有过龙山书院，只是笔者考证所未及，不敢说就一定没有。所以上述考证其为徽州刻本，只能算作推想，不敢算作结论。

此本归藏袁寒云之前，一直为卢氏家族所递藏。此书每卷卷端下方均钤有“抱经楼”印记，表明其确为卢沚所收藏。卢沚，

一作“址”，字丹陛，一字青厓，清浙江鄞县人，雍正时诸生。鄞县属浙东，经济富庶，人文荟萃。宋元之世，如攻媿楼氏、清容袁氏，藏书之富，冠绝一时，号称鄞县文献世家。明代则范氏天一阁，藏书之富甲于天下。而四香居陈氏、南轩陆氏次之。至清继范氏而起者，首推卢址。其家诗礼旧门，加之甬上学风向化，故其自少博雅嗜古，尤喜藏书，凡遇善本，不惜重价以购藏。闻亲朋得异书，宛转借钞，晨夕雠校。三十余年，苦心搜罗，惨淡经营，得书数万卷，于是仿天一阁，为楼以贮之，名曰抱经楼。且羨天一阁藏有乾隆赐藏之《古今图书集成》，竟至北京购得《古今图书集成》底稿藏之，以为抗衡范氏之资。卢址先世已积书数千卷，至其本人则悬重价以购求，以故叶氏菴竹堂、丰氏万卷楼、毛氏汲古阁、祁氏淡生堂、汪氏古香楼、金氏文瑞楼诸旧藏，如水归壑，聚于一楼，驰名近远。与其同时，又有浙西卢文弨藏书甚富，其贮书处曰抱经堂，于是浙中有东西抱经之称。“月蚀卢仝认旧题，抱经分峙浙东西。金峨玉几青厓宅，学士姚江近会稽。”（《藏书纪事诗》）正是对两卢藏书的真实写照。且卢氏于甬上聚族而居，于藏书相与保护。宋龙山书院刻本之《纂图互注春秋经传集解》，便在抱经楼递藏二百余年，于民国四年（1915）才受袁寒云之托，为上海书商诱骗买出，转归袁寒云。卢氏抱经楼所藏宋本中，精善者惟〔开庆〕《四明续志》及此本《纂图互注春秋经传集解》，后皆归袁寒云。袁寒云就是袁克文，是袁世凯的公子。当时权势在手，巧取豪夺，沪贾射利，诱出以讨袁氏喜欢。袁氏得此书后，赏玩不已。从书中所钤“寒云主人”、“臣印克文”、“寒云如意”、“袁存欢喜”等印记，可以想见袁寒云彼时的欢喜心境及对此书的无比珍爱。今此本已辗转归藏于北京图书馆，成为学者可以利用的珍贵文献。

作者工作单位：北京图书馆善本特藏部