

黄宾虹、王献唐、郭沫若诸家

致陈直论学书札九通

周天游 辑

先师陈直先生（1901~1980）字进宦，又作进宜，号摹庐，别号弄瓦翁。江苏镇江人。自幼精研《史》、《汉》，醉心博物训诂，著述等身，以秦汉史界巨擘，为中外学者所敬仰。自二十岁起，先生即与邹适庐、黄宾虹、徐积余、周梦坡、张扶万、王献唐、张伯驹、沈次量诸先生笔谈金石、瓦当、玺印、货泉之学。建国以后，更与郭沫若、翦伯赞、郑天挺、徐中舒、商承祚、容庚、于省吾、谢国桢、刘盼遂、陈邦怀、陈邦福诸先生书信往还，切磋学术。先后所积信札，不下四五百封。惜经多次战乱袭掠，又历“十年浩劫”，诸家墨宝，十不存一，令人嗟叹不已。所余三十余纸，吉光宝羽，弥足珍贵。

今年正值陈直先生诞辰九十周年，特选出其中论学书函九封，以年代为序，略加注说，以志鸿爪，以荐同好。

在整理信札的过程中，其中所涉及的一些掌故，曾得到李学勤先生的热忱指点，于此深表谢意。

一、黄宾虹致陈直

进宦先生著席：

昨诵手教，并惠佳拓，祇领之下，感激莫宣。藉谕履綦集祐，著述日宏，诚钦诚佩。陕省瓦当文字，异品时有出土，超越

川蜀古砖徒有图画，洵可宝贵。闻多秦汉古官印，中作十字白栏者尤奇，拓本易索否？

前者由阎履初来见大肖形印^①中兼文字，颇少见。敝篋得三代古文兼图画，有数枚两面印已习见。近拟集周秦大逾寸计者，拓百余组，以文字未经前人著录，及考释未安，增以臆说，质诸大雅^②。

晋豫道途梗塞，齐鲁出土无多。近惟绥远属古魏地，西北通秦陇，常有六国文字古印发见。因地土干燥，泥少沙多，恒与齐鲁坑口色泽不同，字体略异。前人无专集此者，兹检旧拓数纸，祈赐审正。俟觅工楮装订成册，即奉全帙。

承属题签，拙书滞涩，不堪入目，供噓而已。小画附上^③。

此候

撰绥。

宾虹^④拜上

①阎履初，陕西古玩商。大肖形印，即画印，或称象形印。

②集名《竹北谿古印录》，八卷。又作《宾虹草堂藏古铢印》。

③《摹庐诗约·黄宾虹先生蛰居京师倩友人见问赋此报谢》诗注：“三十年前曾写池州青玉峡及池阳待闸诗扇页见寄，遭兵燹，久遗失矣。”

④黄宾虹（1865—1955）名质，字朴存，祖籍安徽歙县人。著名国画家，藏古印极富。

二、王献唐致陈直

（1943年12月21日）

进宦先生撰席：

由聚贤处转到大函^①，敬悉驾莅秦中，并读大著《瓦谈》，^②博瞻精审，珮纫曷已。弟于廿七年（1938）春，载一部分图籍金石入川^③，展转各地，艰难万状。办事处设乐山，弟服务则在重庆，办公又在南溪，至可笑也。

现为史馆撰《国史金石志》，又为庚款会撰《中国古代货币通考》^④。《史志》杀青尚早，《通考》大体完成，约五十万言，五年心力，尽于是矣。

入川以后，各地出土古泉一无所知。先生《泉谈》甚欲先睹为快^⑤。如有异品拓本，尤盼代为购致，价即奉缴。

武帝铸钱，先归少府，后属三官。其铸钱所在，疑即《三辅黄图》之钟官城，在户县东北，若然必有五铢钱范出土。而二十四年（1935）《中央日报》曾载未央宫南三里许之三桥镇西二里许，出铁质五铢钱范，并有镜范，未知其地与钟官城故址有无关涉？而西安之五铢范皆出何地？近年出者有之年号在宣帝以前者否？幸赐示知。

此间有友人丁希农君，在黄河水利委员会服务，藏砖瓦颇多，便中可一访谈。弟对泉范出土地点，亟欲知之，曾函询希农，迄未见覆，故又以烦先生也。

墨逢、保之两先生未识近在何处^⑥？甚相念。

爰勘印谱签附上。弟旧收古玺印千三百余，拟拓为谱。方著手而事变已起，仅成《骨旬印》一卷^⑦，均未带出。途中尚收数枚，亦未在手底。顷检册中，仅余劣拓二纸，兹以奉鉴。另数纸，则他人所藏也。

赐示请寄四川南溪李庄中央研究院历史语言研究所，弟现住在所中。匆匆。敬请著祺。

弟王献唐叩首 十二月二十一日

①卫聚贤，曾撰《古史研究》、《古钱年号索引》、《十三经概论》、《中国史学史》等书。

②即《秦居瓦谈》，一卷，时载《西北论衡》，解放后，数易其稿，改名《秦汉瓦当概述》，载《摹庐丛著七种》一书中。

③王献唐（1896—1960）原名瑄，山东日照人。此前任山东图书馆馆长，为避日寇劫掠，率屈万里、李义贵携馆藏珍贵文物图籍入川。建国后任山东省文管会副主任、山东博物馆馆长。著名考古学家和版本目录

学家。著述颇丰，齐鲁书社编有《王献唐遗书》，陆续刊行于世。

④庚子赔款善后委员会资助项目。此书1979年由齐鲁书社出版，为《王献唐遗书》之一种。

⑤《泉谈》即《古泉杂考》，载《说文月刊》第3卷第1期。

⑥墨遄，陈直嫡兄陈邦福之字，通古文字，精于书法，著有《殷墟埋契考》、《古铢发微》等书。保之，陈直从兄陈邦怀之字，古文字学家，著有《殷墟书契小笺》、《殷契拾遗》诸书。

⑦即《双行精舍陶骨印存》。

三、王献唐致陈直

(1944年1月25日)

进宦先生左右：

得大函，承赐墨本多种，深感隆贶。“少年唯印”蒙公考证，尤为佩纫。五铢一泉范，方若雨有之^①。近人据以推断五铢泉之小者，谱家谓为沈郎钱，亦为莽铸，甚望向沈先生代乞一墨本印证之^②。“长沙司马”诸石印，乃金陵大学所藏，非弟自有。弟入川以后，亦收得数印，皆置存乐山。俟三、四月间回乐山时，再为沈先生拓之。方雨楼所收之十一铢钱是否新币？抑为秦币？如其“铢”字只作“朱”，或从玉作“珠”，当为秦币。若从金作“铢”，则为武帝以后物。莽币铜质，与武帝元鼎以后铸者不同。不知是何色泽？传世重十二朱、重十四朱二钱，《古泉汇》以下著录皆伪刻。雨楼所收如是秦币，未知如何？如是莽币，必非正品。惜雨楼在北平，不便与之通信。但此泉弟甚欲知其文制，如公处有墨本，愿惠假一阅，当即奉赵。否则摹影一本见赐，亦所深盼。

弟篋尚有汉资邑长印拓本，乃友人所藏，向未著录。又银玺一，乃弟旧藏，得于重庆，为长沙出土。道光钱一幕文译出，为“献与勇敢之国王”，兹并以墨本奉鉴，聊伴荒函而已。专覆，并请著绥。

弟献唐叩首 一月廿五日呵冻上

弟处距重庆甚远，赐书写四川南溪李庄五号信箱，即收到。

①方若字药雨，著名碑刻、钱币鉴赏与收藏家。浙江定海人，寄居天津。著有《校碑随笔》及《古钱别录》二书。此作“若雨”，显系笔误。

②吴兴沈钥字次量，号毅勤，时居西安。

四、郭沫若致陈直

(1951年3月25日)

进宜先生：

《禹鼎考》草草读了一遍^①，甚好，谨奉还。其余各器文字能同时物色到，于锈掩之字，或可有相互映证处也。

不日又当出国，恕不详进。敬礼！

郭沫若3月25日

①《禹鼎考释》，署名陈进宜，载《光明日报》1951年7月7日。同版还发表郭沫若《禹鼎跋》一文。

五、于省吾致陈直

(1964年3月7日)

进宜先生：

惠书及尊著两篇^①，均已拜读。又《文史》三期所发表的《古籍述闻》，前曾读过。先生熟于《史》、《汉》，以地下出土的汉代器物，与汉代典籍交融互验，阐微抉幽，既有超迈的卓识，又有确切不拔的佐证。这一作法，可以称为并世无两，非致阿其所好。

吾年来所从事的工作，如果以几句话来概括，那就是以地下所出土的商周文字资料和物质资料，与商周典献互相征证，用来解决地下地上的疑难问题。很想以清代考据成果为基础，进一步

与考古学相结合。但与清儒奉《说文》为金科玉律以释先秦典籍者，则迥然不同。

您的发明，主要在秦汉；我的著述，主要在商周。今后只有彼此相为砥砺，以不负党和人民所给予我们的任务，于愿已足。

山川迢递，无由晤罄。匆匆。顺致敬礼。

于省吾上 3.7.

①“尊著”指1959年9月天津人民出版社出版的《汉书新证》。

六、容庚致陈直

(1964年8月25日)

进宦先生：

承示大作《鸟书考书后》^①，谓弟“详于罗列现象，疏于综合分析”，诚属的评。

嘱送《中大学报》及《学术研究》发表，唯《中大》不收外稿，《学研》稿件太多，故以奉还，请寄《文物》如何？

“婕妤妾媼”印，谓为成帝时物^②，似沿旧说。汉印同名者多，必为确指，似嫌武断。尊意如何？复颂著安。

弟庚上 八月廿五日

锡永于七月往北京^③，复往青岛休养，尚未回校。

①时未发表，后收入《文史考古论丛》，天津古籍出版社1988年10月出版。

②为陈直先生文中之语。

③锡永，商承祚先生字。

七、谢国桢致陈直

(1972年12月18日)

进宜先生：

桢写此书，未免唐突，然不能不修函请益者，即桢对于两汉之学，茫无所知。读公大作，如启蒙振惰而有不已于言也。桢初读公所著《两汉经济史料论丛》，继阅公《文物》所载《秦汉瓦当概述》、《四种铜镜图录释文》，极见博大精深，时有创见。于是不学如桢者，而略得涯涘，进而以读史研著自励，不以老而自废也。但公所著《两汉经济史料论丛》、《关中秦汉陶录》、《续陶录》^①，未知何处有卖？有副本否？又关于汉代文学著述^②，是否业已杀青？近有何大作务新，不吝赐覆。倘有价目，亦希示及，当备价汇奉。

桢曾涉及明清史迹，亦无所得。近则不以老拙，更拟研治两汉史事^③，亦愿追随吾公之后，希望进而教之。

新获汉后元异墓石拓本，庄缙度藏汉魏石刻拓本，题识颇多，亦可玩阅，此堪为公告者。

顷与常书鸿先生晤谈，时相过从。假如桢脚力尚健，明岁夏秋之际，当揽胜敦煌，还当重游长安，与公过从，得饱览尊藏也。冒昧陈辞，诸希谅之。此致敬礼！

谢国桢上 十二月十八日

住址：北京建外永安南里十楼六〇一历史所宿舍。

①《陶录》及《续陶录》，附《云纹瓦图录》，共三函七册，稿藏中国社会科学院考古研究所。将由天津古籍出版社出版。

②见《文史考古论丛》。

③撰成《两汉社会生活概述》一书。陕西人民出版社1985年6月出版。

八、徐中舒致陈直

(1978年6月26日)

进宜吾兄道鉴：

日前获读六月十四日手书，已将尊嘱托省图书馆田宜超同志探询馆方意见。昨得答复，谓该馆党部、采购部、古书部各方负责方面都已同意，签请该馆上报文化局请款，俟文化局批准后即可办理，先此奉复，至希释念^②！

寄上拙作《西周墙盘铭文笺释》^②，即希多予指正为盼！今年三月份《文物》出版，始得见微氏家族铜器多种，拟为文补此文所未及者。此文“命周公舍寓，于周卑处”，应在“寓”、“处”二字断句，寓、处鱼韵，此则应当追改者。专复。顺颂撰祺！

徐中舒 1978、6、26、

①出让《摹庐丛著》甲种本手稿事。

②载《考古学报》1978年第2期。

九、陈邦怀致陈直

(约1977—1978年间)

进弟如握：

来信及包裹先后收到，信中畅谈一切，读之非常快慰。

《摹庐丛著》已经写定，计正副本三种，共一百三十七册。如此巨著，不但为我陈家所无，即在各大学教授中，亦未闻有著书一百八十万言者也。可羨可羨，可贺可贺！

读居延汉简续稿，弟肯为我审阅，嘱删“小亭辅妻”二条，自当照办。此外如“元帝诏书”、“梁国言府”等条，既有谬误，亦当删削。至于其他诸条，幸少误说，而弟评为新意正确，吾知此为善善从长之意耳。

写示《解要》中之考证三条，论据翔实，益我多闻。而第一条从错冗简文缀合钩稽，考为肩水候官令史上言变事书之残文，定为宣帝甘露前后之物^①，断无疑问，心折之至。

见以容庚《金文编》中有不少错误，且漏收之字亦多，尝拟连同容氏成书以后出土之金文，写为《金文编补正》一书，惟因年老，自己摹写，颇为困难。曾嘱文儿辈写数百字^②，才及十之一、二耳。何时观成，不能自信。其他各种如《金文札丛》、《两周金文韵例》、《金文拾补考辨》（《金文拾补》系补罗、于二书所未及^③）、《说文解字古文校释》、《段氏说文解字注札记》、《读诗小记》、《尔雅名物考略》、《汉饶歌新说》。以上八种，均已手抄清稿。另有杂文约百篇左右（多属考证文字），尚未抄成清稿。弟嘱我各稿总以自订为佳，如此嫩意，心奉万分，特炼炼言之。

远寄高级烟，多谢多谢。兄自去年腊月信医生劝戒，已戒除三月。准拟将此好烟分与作民^④、李家骊、刘坚以及文儿，并告以来历，籍以广嘉惠也。最近即往看作民，当代达慰问病状。

弟患腰痛，此是老年人常见病。我现正常感老信始腰脚，非虚语也。自去冬以来，老态日增，常时坐而假寐，记力日衰，当其次也。今上午出外学习，饭后午睡，睡起精神恢复，把笔与弟长谈，陶陶之乐，何异四十多年前在庞里馆消夏夜话时耶？

卫鼎簠等拓本恐不易得，承代索之，意则不忘也。手颂著礼。

兄怀叩首 八日

①见《居延汉简研究》，天津古籍出版社1986年5月出版，第190—192页。

②文儿即陈治文，现在中国社会科学院语言研究所工作。

③指罗振玉《三代吉金文存》、于省吾《商周金文录遗》二书。

④作民，名邦辉，陈直先生从弟。《摹庐丛著》诸稿本抄成于1977年5月，作民约去世于1978年，陈邦怀先生此信当写于此间某月。

辑者工作单位：西北大学古籍整理研究所

進宦先生著序 叩

手教并惠佳拓祇領之下感謝莫宣藉茲
履甚為集社者述日宏誠欽誠佩陳省瓦
告世文字異口時有出土越越川蜀古尊徒
有同畫洵可寶貴聞多舊漢官印中
作一字白蘭者尤奇拓本易索各所由
圖後初來見大官形印中無文字頗少見
得三代古文集圖畫有數枚兩面印已有見
擬集周秦大篆寸許者拓百餘紐以文字未從

前人著錄及攷釋未及增以凡說諸

大雅晉豫章太守撫臺衛魯出土之多
後漢屬主魏地西北通遼常有六國文字
其印度見因地上漸煇泥少砂多恒與齊楚之
口色澤不同字號是實所人志專集此
亦後在四拓數年所

賜書正侯受工楷法訂成冊以奉呈覽
庶幾益拙書常懷石堪自供嚙不無時
撰後 寅二拜上