

是书书口称《游仙诗》，注者汪弼字剑秋，仁和人。末有管氏跋云：“此予老友武林剑秋之所注也。丈向嗜樊榭诗，欲笺其全集而未果。十年前，蒋生沐广文属予手录其副，藏弃别下斋，今并为劫灰矣。幸杭城友人尚有收其遗稿者，余适假得此册，暑窗多暇，复为草录一过，不啻惘惘如隔世矣。”

(五) 重订曲海总目一卷 清黄文旸撰

文旸号焕斋，丹徒人。是书末有管氏跋云：“此卷始见李斗《扬州画舫录》，惜庞杂无次，咸丰改元春杪，从西吴书估处购得此册，题曰重订，稍为可读”。

作者工作单位：天津图书馆

《元李孝光佚文佚诗掇拾》补遗

胡雪冈先生辑元李孝光佚文佚诗凡十二篇，刊诸《文献》，有裨《五峰集》者不浅。予尝见明朱存理《珊瑚木难》（有四库本、适园丛书本）卷七，尚录有李孝光之诗序一、诗一，为各本所遗。爰摘书为补遗如次：

《玄真观小集诗序》

至正四年十二月十七日，予从容过如林，还谒玄真观。卢伯融为酒食来饷，会六、七人。醉而以“山意冲寒欲放梅”分韵，予得冲字。七人者，李孝光季和、释德庄蒙泉、郭巽义仲、翟智惠夫、陆仁良贵、吕诚敬夫也。另一人为卢昭伯融。

按：此序钱杲本、永嘉诗人祠堂丛刻本均失载，四库本则并诗亦佚。虽寥寥数语，足考见五峰之行迹与交游。

《题朱泽民画》

游山曾识仙人气，每见云来眼为青。梦着峨眉好秋色，小姬载烛看银屏。

按：同题者有杨廉夫、张伯雨。杨诗云：“白云白如太古白，青山青似佛头青。何时约客山头寺，春日题诗锦绣屏。”张诗云：“山水之阁不盈天，染得水碧与空青。明朝为借王乔舄，飞入匡庐九叠屏。”

•张宪文•