

董说交游考

冯保善

董说（1620—1686）字若雨，号西庵，法名元潜，字俟庵，为僧后更名南潜，字月涵。浙江乌程（今湖州）人。明诸生。一生著述宏富，在天文象数、史学年历、医学、文字音韵、佛学杂览及文学创作等方面，均有著作。今传世有《董若雨诗文集》及小说《西游补》^①等。说少“工古文词，江左名士争相倾倒”（周庆云《南浔志》卷十八《若雨传》），国变后“虽遁迹于僧，顾癖嗜文字，老益笃。相与赏析者，若江夏之黄周星九烟，吴徐枋昭法、金俊民孝章、顾苓云美，吴江顾有孝茂伦、徐崧松之，乌程韩曾驹人谷，嘉兴巢鸣盛端明，桐乡张履祥考夫，皆遗老遁世无闷而皆与先生善”（李元度《国朝先正事略》卷四十七《董月函先生事略》）。其游踪虽不甚广远，而交游者颇多。今试考其交游，先胪列事迹可考者于下，至于生平不详者则俟续考。

赵长文

《董若雨诗文集·前集》卷一有董说庚辰年（1640）作《赵长文先生乍醒草序》，谓：“先生以诗文交先子三十年。及余师先生，先子每夜起坐，令童子复诵日所读书，……而余童子时性不与诸子等，绝不好晚起，星灿灿，且带且沐。于是先子大忧，‘儿若此，惫矣！’属先生令晚起，久之勿改。”董说八岁丧父，此为之前事无疑。赵长文于董说，可称蒙师。又董说《宝云诗集》卷三

有《忆里中赵长文先生》诗，记其往还之事。张鉴《蝇须馆诗话》也载：“浔上赵长文先生为董若雨先生之师”（汪曰桢《南浔镇志》卷三十五《志余二》转引）。

赵长文，名隽，字广业，后更字长文，号印渚，浙江乌程人。汪曰桢《南浔镇志》卷十二《人物》载其“力学攻诗，顷刻千言不竭。教授里中，人无知者。”“晚游江西，亦无所遇。老于布衣，贫病□（按：疑为“终”）身。崇祯壬午（1642）卒。”著《乍醒草》等。

董 帙 孺

董说《董若雨诗文集·前集》卷一有辛巳（1641）为董帙孺《玄览斋会业》所作序。《丰草庵诗集》卷六有《癸巳五月，归自灵岩，阅帙孺侄〈咏昙集〉，作五古一章》，同年又作《黄钟引答帙孺侄论〈易〉》诗。《董若雨诗文集·文集》卷三有丙申（1656）为帙孺诗稿所作序，赞其“我家芝筠，负仙才，发为文章，去尘埃万里。”赞赏之情，溢于言表。

董汉策，字帙孺，号芝筠，又号甦庵、帚园，浙江乌程人。范来庚《南浔镇志》卷七、汪曰桢《南浔镇志》卷十三均有传。好读书，早年游庠即冠军。廪贡生。敦品行，事母至孝。有韬略，拳勇绝伦。尝捐貲赈饥、募勇士护卫乡里。康熙十一年，壬子（1672）诏举贤良方正，癸丑（1673）春赴京陛见，以科道员缺试用。后为挟私憾忌者所参下狱。诬辨，启归田里，以著述修道终。康熙三十一年（1692）卒，享年七十。汉策与说，同里同宗，论辈份为侄叔；谈年龄则相仿佛，言交情却是文友。

闵 南 仲

闵南仲有《月函老师见怀次韵奉答》诗二首（周庆云《南浔志》卷四十九录）。检董说《董若雨诗文集·文集》卷三有《书

先君赠非瓮长歌墨迹后》谓：“与闵康侯先生雠书讨论诸文，为著述缘。”又云：“昔康侯先生家富藏书，天性嗜学，如刘伯伦之于酒。谬谓余读书无经生习气。辛巳（1641）以后，或征奇字，或证异闻，尺书日走浔上；病甚，犹强起寄书于余。论《同名录》二百余字，言微楷细也。”证之闵南仲行迹，疑即闵康侯。

闵南仲，字子襄，又字湘人，号耐庵，又号石渔。沈登瀛《南浔备志》、范颖通《研北居琐录》、潘尔夔《浔谿文献》、计发鱼《计轩诗话》（上均见汪曰桢《南浔镇志》转引）及范来庚《南浔镇志》、范锴《寻谿纪事诗》（下）、周学濬《湖州府志》均载其生平。少英敏。读书举目数行，博综书史，务求贯穿。不事生产，家计窘迫而迁，租赁而居，或云尝偕其妻改姓自鬻于唐棲大姓家。有至门请教者，引文征献，娓娓不倦。好音律，工词曲，嗜吟咏，操管立就，著述颇富，有《碎金集》、《寒玉居集》等。

闵 未 孩

《董若雨诗文集·前集》卷二有董说壬午（1642）为闵未孩文稿所作序。

闵亥生，字未孩，浙江乌程人。同治十三年刊周学濬《湖州府志》卷七十六《人物传·文学三》有传。明朝举人。“癸未（1643）对策，极言柄臣卖国、督师主抚不主战之罪。”康熙戊辰（1688）就选赴陕西西乡县任。“学通古今，旁及阴阳壬遁诸书，工诗古文。”晚号东臯，又号红崖山人。著《躬耕堂诗文集》、《明史》及乐府百篇。

王 元 趾

沈登瀛《南浔备志》载：“甲申（1644）之冬，元趾来浔上

访董若雨，寓居丰草庵，张西庐、孙孟朴皆与之订交，临别执盃联句以赠，皆见三人集中，距殉节之时不过数月耳。”董说《丰草庵诗集》卷八有乙未（1655）作《反公无渡河》诗，序云：“为亡友玄趾也，亦曰祭王子之乐章。北兵至，玄趾将坠于江，致书念台刘先生曰：‘门生已得死所矣。’书至，先生亦自决。”王元趾之殉明，在甲申年次年，即乙酉（1646），董说此诗，乃回忆祭奠亡灵之作。

王毓蓐，字元趾，浙江会稽人。《南浔备志》载其生平行事。为诸生，跌宕不羁。尝“受业于戡山刘先生之门”，时“杭州失守，戡山绝粒未死，元趾上书曰：‘愿先生早自裁，毋为王炎午所吊。’俄一友来视，元趾曰：‘子若何？’曰：‘有陶渊明故事在。’元趾曰：‘不然！吾辈皆声色中人，久则难持，及今早死为愈。’六月十有二日，召故友欢饮，伶人奏乐，酒罢携灯出门，投柳桥下。先戡山死，戡山闻之曰：‘吾二十年讲学，仅得一元趾。’乡人私谥曰正义先生，乾隆四十年（1775）奉旨入忠义祠。”

（汪曰桢《南浔镇志》卷三十五《志余三》转引）

张 非 仲

张隽有《题侯庵易发》、《寄侯庵》、《初得丰草十集》等诗（周庆云《南浔志》卷四十九录），载其与董说之交游。考董说《丰草庵诗集》卷四，有辛卯（1651）作《读西台恸哭记和张非翁》、《读非翁石船存草有感》、《从非翁借书复用前韵》；同书卷五，有《张非翁为余买书志感》、《锦边莲和非翁》；卷六有癸巳（1653）作《闻非翁卜居浔上复用前韵》；卷七有甲午（1654）作《忆张非翁》、《非翁拟迁浔上以诗促之》；卷八有乙未（1655）作《题张文通先生古今经传序略》、《吊古桧和张非翁》诸诗。董说与非仲之往还，可谓频繁。于其交谊，董说在丙申（1656）作《书先君赠非翁长歌墨迹图》，其中载：“先大

宗伯手评《两汉书》真本落人间，非仲先生力购归先人，先人手书长歌为谢。”又载：“数年来非仲先生授经南村，怜余愁病，则为余买书，故《病孔雀编》载《志感》诗……非翁于余家，亦世有图书缘矣。”（《董若雨诗文集·文集》卷三）张非仲与董家两代相交，堪称笃厚。

张非仲，名隽，一名僧愿，一字文通。“为博士弟子员，于经史百家无不得其旨趣。所与游，皆名彦。楼居，积书甚富，手录者千余卷，拥列左右，已则坐卧其中。后为庄氏所招，作有明理学诸人传。其稿另录出，名曰《与斯集》。祸未发时已知其非，逃于僧舍。年已七十余，丁母忧，槁然缟素……就逮时谈笑自若，与潘吴诸人同死。所著有《西庐诗草》四卷。”（陈寅清《榴龕随笔》，汪曰桢《南浔镇志》卷三十七《志余五》引）清初“明史案”中张隽之遭厄，《费公庵日记》也有记载。其卒年，庄斗《草庄子》载“西庐先生歿于壬寅（1662）之五月二十六日。”汪曰桢按：“当为癸卯”（1663）（见汪《志》卷三十九）。

吴敬夫

董说《丰草庵诗集》卷二有庚寅（1650）作《焚野人香敬夫独坐睡》，卷四有辛卯（1651）作《敬夫宿水北庵闻竹叶声不及入林而返归途纪事余用其韵》，卷五有同年作《秋夜梦至玉真仙观阅古画……适敬夫有卖花诗因用其韵》等，交往亦多。

吴楚，字敬夫，浙江乌程人。杨凤苞《秋室集》卷五有传。明诸生。“耽吟咏，好钟潭派，董说称之。尝偕闵声选唐诗《岭云集》，吴江吴宗潜序之行世。及楚预史祸，声、宗潜悉下狱。时以史案系累者多文士。诸人银铛狴犴，慷慨赋诗，互作酬答，皆无困苦乞怜语。后各免归”。楚之以“明史案”入狱及与诸子狱中唱和事，又见陈寅清《榴龕随笔》及《费公庵日记》等书。

孙 孟 朴

董说《丰草庵诗集》卷四，有辛卯（1651）作《读孟朴先生存草次韵因怀旧事》及《重阅梅馆存草感赋》诸诗。

孙淳，字长源，号孟朴（或以为字，见张鉴《蝇须馆诗话》），江苏吴江人。沈登瀛《南浔备志》、沈彤《震泽县志》汪曰桢《南浔镇志》、范锴《浔溪纪事诗》（下）、陆世仪《复社纪略》、朱彝尊《静志居诗话》卷二十一等书载其事迹。嘉兴府学生。少负才名，曾为复社之重要活动家、组织者。至复社以祸解体，淳家落年老，乃筑梅馆于乌程南浔，晚年多寓居此处。清顺治三年（1646）卒。著有《蘅草》、《梅馆居存草初集二集》、《湖上联句集》等。

闵 寓 五

董说《丰草庵诗集》卷四，有辛卯（1651）作《金陵故宫遗香》，乃因“遇五先生归自金陵，得宫香一篋，湘人咏以二绝”，而依韵唱和之作。

闵齐汲，字及武，号寓五，浙江乌程人。清同治十三年周学濬《湖州府志》卷七十六《人物传·文学三》有传。明朝诸生。不屑仕进，耽于著述。尝批校《国语》、《国策》、《檀弓》、《孟子》等书。著有《六书通》。

金 孝 章

董说《丰草庵诗集》卷五有壬辰（1652）作《寄不寐道人》诗，卷七有甲午（1654）作《答吴门金孝章》。又其《宝云诗集》卷四录《落梅时伤耿庵》一诗。

金俊明，字孝章，初名袞，字九章，号耿庵，又号不寐道人。江苏吴县人。吴修《昭代名人尺牍小传》卷二、朱彝尊《静

志居诗话》卷二十一、陈田《明诗纪事》卷七十七、朱彝尊《明诗综·诗话》等均有传。明诸生。明亡，以书法写字自给。又能画，以画梅最工。擅诗，诗笔苍老，多艰苦之笔。康熙十四年（1675）卒，享年七十四岁。著有《春草闲房诗集》。

董胎簪

董说《丰草庵诗集》卷六有癸巳（1653）作《渡口与胎簪十兄夜话》一诗，自注：“余八年前寄兄书，有‘双觚对挂’之语。又忆辛巳（1641）、壬午（1642）间，西窗共读，约尽三更，每戏指灯花，相为慰叹。”据此知董胎簪为董说同辈长兄，且于董说二十二、三岁时，两人曾有同窗共读之谊。又《董若雨诗文集·文集》卷三，有董说丙申（1656）作《题晓寒合录》，其中云：“往余作《责子诗》，胎簪兄曰：‘我则数誉我儿’。”说与胎簪之关系，自非寻常。

董汝煌，字幼文，号胎簪，浙江乌程人。汪曰桢《南浔镇志》卷十二《人物》有传。县学生。明亡后闭门读书。有识见，“尝谓经学不明，举业家坏之也。士欲明经，不当以举业为逢时之具”（汪《志》引严允肇《董胎簪先生传》）。初治诗，后学《易》，“与族弟说、姪汉策晨夕讨论，时号上林三易”（同上）。晚年患足痺，自称跛隐。年七十五卒，生卒年不详。

包惊几

董说《丰草庵诗集》卷六有癸巳（1653）作《夜泊松陵过包惊几故宅》，诗云：“识面是长诀，娄江缟素时。乱来尊独行，死后证相知。岸闪渔舟火，门飘野庙旗。不曾携斗酒，祭友例凭诗。”可知董说与包惊几，相交并不甚多，交情却亦深厚。

据朱彝尊《静志居诗话》卷十九载：“包捷，字惊几，吴江人。崇禎壬午（1643）举人。有《西山集》。”陈田《明诗纪

事》卷六十九，录包捷诗四首，其《诗话》载包捷“先辈避地穹窿，灌园自给。而交谊真挚，哭孙孝廉兆奎于内桥，收吴进士易体于湖上。其韵淋漓慨慷，唾壶之口几缺。”

巢端明

董说《楸花砚随笔》载：“八月大尽，覲金粟，回嘉禾，石佛路上撞栖巢底渔父端明氏，三十年来旧游也；西风白日，执手长叹”（张鉴《蝇须馆诗话》引）。《随笔》成书于董说晚年，然“三十年来旧游”，其与巢氏之交已久。《宝云诗集》卷一，董说又有《寄巢端明》一诗。

巢鸣盛，字端明，号崧峒，浙江嘉兴人。考沈季友《携李诗系》、李元度《国朝先正事略》卷四十五《遗逸》、朱彝尊《静志居诗话》卷十九，知其为明崇祯九年丙子（1636）举人。明亡，母歿，筑室于墓，颜其草堂曰永思，阁曰止阁，自号止园。三十七年跬步不离墓次，与妻严氏以耕织自给。康熙十九年（1680）卒，年七十，徐枋为定私谥贞孝先生。著有《永思草堂集》。

吴星来

张鉴《蝇须馆诗话》载：“遯叟先生与高晖堂董氏有中表之戚，晚年多寓丰草庵。”据汪曰桢《南浔镇志》卷七《古迹二》考知，“高晖堂，在南栅新开河，明董斯张、董说父子所居”。而“丰草庵”，亦董说读书室名。遯叟之与董说家有中表姻戚关系甚明。

吴星来，字岂宿，号遯叟。举业外兼长古文辞。“入都谒方灵皋少宗伯，一见赏识。累荐衡文，名遂大噪，几致千金。竟老死牖下。”（张鉴《蝇须馆诗话》，汪《志》卷四十《志余八》引）

纪 远

范来庚《南浔镇志》卷七载纪远“就从董若雨、张西庐两先生游，尽得其读书之法。”范颖通《研北居琐录》也载此事。

纪远，字无远，一字子深，号白云山人。原名遴，字亮工。浙江乌程人。范来庚《南浔镇志》卷七《人物志·文学》、汪曰桢《南浔镇志》卷十三《人物二》均有传。博闻强记，工诗文，擅草书，性不谐俗。晚年始补县学生。康熙壬辰（1652）伤于火，遂卒，享年七十岁。

徐 崧

董说《宝云诗集》卷四有《酬臞庵自笑一律》，诗小序云：“臞庵旧有意名山遗跡，余以为单搜古碑，尤资核实，感禅林之衰伤，异闻之不广，知我者希，有怀共勉。”诗云：“南宋凋文献，搜奇待续灯。名山君欲遍，幽事老偏能。打尽古苔碣，耿如秋玉绳。书完放烟桨，夸示补船僧。”序及诗中，言及臞庵之年老志不衰、搜集古碑碣，及与自己（补船僧）奇文共赏诸端。

徐崧，字松之，号臞庵。江苏吴江人。《吴江县志》卷三十七载其“少从史元游。擅诗，好山水”（乾隆十二年本）。袁景辂《国朝松陵诗征》转引尤西堂语：“臞庵一瓢两屐，彳亍数百里，过名山大川，徘徊眺望，即一邱一壑，亦必穷搜幽妙，寻章摘句，收拾奚囊中。”又引朴村语：“臞庵学诗于史弱翁，壮岁即有名。好远游，所至必僧寺；爱广交，所契半方外。故其诗能得禅理。”所著有《百城烟水》、《东南輿地记》、《臞庵集》。又选《缟紵》、《云山》、《缬林》三集。

徐 枋

徐枋有《怀人诗》九首，其一注云：“月老，名南潜，灵岩

嗣，即茗上旧名士董若雨也。乱后隐浔溪，既皈灵岩，即嗣法，与余最善，向年冒雨访予于万峰。”又作《与尧峰月涵和尚书》（周庆云《南浔志》录），记其与董说之交游。董说《宝云诗集》卷一，有《题昭法画石》诗一首。

徐枋，字昭法，号俟斋，晚号秦余山人。江苏长洲（今属苏州）人。《昭代名人尺牍小传》卷四、《静志居诗话》卷十九、《明诗纪事》卷六十九、徐鼐《小腆纪传》、李元度《国朝先正事略》卷四十五均载其事迹。明崇祯壬午（1642）举人。入清不仕，以书画自给。隐逸山林野藪，足不入城市。与沈寿民、巢鸣盛并称海内三遗民。康熙三十三年（1694）卒，年七十三岁。著有《居易堂集》二十卷。

皇甫香谷

董说《宝云诗集》卷一有《寄声香谷在》、《九月十七夜粲白兆在香谷及支石集补船雁影堂明日将至鸿雪得乾字》，卷三有《得香谷书副之以诗邵寄》、《忆香谷随余湘中时忽忽八寒暑矣得香谷菁山札复之》、《闻香谷又在云荒》，卷四有《病中寄讯香谷代书》、《寄香谷在于鸿雪》等诗。

皇甫荫在，字香谷，又字愿桂，号桤庵，江苏吴江人。汪曰桢《南浔镇志》卷十五《方外》有传。清顺治丁亥（1647）年十一岁出家为僧。丙申（1656）至浙江乌程南浔，住明义庵。从张雱学诗，始以诗鸣。“参南潜于补船村，遂师事焉。”乙巳（1665）随南潜（董说）游楚。尝为菁山常照寺主持。年三十八卒。按其生年，当在明崇祯十年（1637），卒年为清康熙十三年（1674）。

此山禅师

董说《丰草庵诗集》卷二，有庚寅年（1650）作《敬夫过塔

院访此山禅师》，诗中于此山咏品诗歌、作诗绘画之性情有形象描摹。又其《宝云诗集》卷三，有《挽塔院此山和尚》诗谓“茅堂忆当水寺角，嬾癖悔成相见疏。扇面清风修竹影，篋中淡墨饷茶书。湘西归来阙宵话，腊尾哀歌开旧庐。凭藉岩松癯像在，炤人冰雪昔年如。”由中可知董说与此山之交谊。“湘西归来”，按《宝云诗集》卷六董说自称：“余随先师游湘，在岁丙午”（1666），即指此事。“腊尾哀歌开旧庐”，暗示此山于此丙午年腊月月尾逝去。

此山禅师，原姓周，名瘳，字澹成。江苏吴县人，汪曰桢《南浔镇志》卷十五《方外》有传。明朝诸生。以孝名。明亡，出家为僧，师事渔庵禅师，法名净孝。师亡，从董汉策募长生寺旁地为师建造骨塔，又创塔院。黄周星为题“岁寒堂”额。能诗，善画梅花，与董说友善。著有《岁交诗》、《枯木吟》等。清康熙五年（1666）卒，生年不详。

黄周星

黄周星有《从月函上人乞竹》诗，载其与董说往还。董说《宝云诗集》卷二有《黄九烟居士重过宝云》诗，其自注九烟“自言将制《北俱卢传奇》。”又其《题湛思园中草木画册》诗自注：“余往刻《昭阳梦史》中，有梦天雨字成一篇《归去来辞》，黄九烟居士绝赏此书。九烟有《南岳游记》。”

黄周星，字九烟，上元人。《静志居诗话》卷二十一、范锴《浔谿纪事诗》（下）、陆心源《吴兴诗存》四集卷十四、陈田《明诗纪事》卷七十五等均有传。幼抚于湖南湘潭周姓，故又姓周，亦称湖南人。明崇祯十三年（1640）进士，选户部主事。具疏复姓。入清不仕，变名黄人，字略似，号半非，称将就主人，又称汰沃主人、笑苍道人。布衣素冠，寒暑不易。工篆隶，能诗。性耿介，交游间语不少假借。康熙庚申（1680）卒，年七十。著《九烟先

生遗集》六卷。

陶仲调

温棐忱《董若雨先生传》载：“丙申（1656）秋，（若雨）作《焚砚》誓词，削发从灵岩继起诸禅师游。适三湘，上衡岳，遇陶仲调于长沙。仲调曰：‘吾久疑文周象象淆于传汪家言，今读子《易发》，涣然冰释矣。’。先生曰：‘十年注《易》，千里浮湘，得仲调一人知己，何待后世子云哉！’”（周庆云《南浔志》卷五十四转引）董说视仲调为一人知己，可知其相契之深。《宝云诗集》卷二，董说有《题画册后六绝》诗自注：“顷陶仲调书来，寄声九烟问游迹”。可见湖湘面识之后，二人仍有书信来往。

陶汝鼎，字仲调，一字燮友，号密庵，晚年祝发为山，号忍头陀。湖南宁乡人。《静志居诗话》卷十九、《明诗纪事》卷六十八、《国朝先正事略》卷四十五等均有传。明崇祯九年（1636）拔贡。壮岁好游。南明弘光朝为何腾蛟监军，永历朝授翰林院检讨。入清不仕。擅诗，其作“虽未脱竟陵之派，然觉爽气殊伦”（《明诗综·诗话》）。著《荣木堂集》三十六卷。

董湛思

董说《宝云诗集》卷二有《湛思年来事〈列朝文选〉》、《题湛思园中草木画册》诸诗。

董思，字湛思，号兼山，又号悬圃。汪曰桢《南浔镇志》卷十三《人物》有传。旧名灵预，字潜虬，后丧母而思不已，遂名思。康熙壬子（1672）拔贡，考授教谕。家富藏书，无不遍览。选明人古文历十余载，始定名《文传》，未刊而其人已卒。“从父说（董说）为撰小传”（汪《志》），誉之甚高。湛思祖嗣茂，与董说父斯张同为董道醇子，说于湛思，虽为长辈，亦云文友。

顾茂伦

董说《宝云诗集》卷二有《见茂伦近体骊珠感赋》、卷六有《寄怀茂伦》。

顾有孝（1619—1689）字茂伦，号雪滩钓叟，又号抱瓮老人^③。《静志居诗话》卷二十二、《昭代名人尺牍小传》卷一、《皇明遗民传》卷六、《国朝耆献类征》卷四百七十五、乾隆本《吴江县志》卷三十三、《清史列传》卷七十等均有传。江苏吴江县人。少负才任侠，尝从陈子龙游。明亡，谢绝诸生，隐居钓雪滩陋巷。家贫好客，宾至辄留，有藜藿孟尝君之称。与遗民逸隐相唱和，叹沧桑而歌离黍。擅诗，不苟作，诗风隽永。康熙年间诏举博学鸿词试，公卿多欲引荐，坚辞不就。以选书为业。又治经史，以谨严称。选《唐诗英华》二十二卷、《五朝名家诗选》、《纪事诗钞》十卷、《风雅嗣响》二十卷、《明文英华》十卷、《松陵文起丽则集》、《骊珠集》、《闲情集》六卷。著有《雪滩钓叟集》。

郑桐庵

董说《宝云诗集》卷三有《吴门郑桐庵旧年赋十律寄研山头……中有怀尧封月师兄一篇》。

郑敷教，字士敬，号桐庵。江苏长洲人。《昭代名人尺牍小传》卷二有传。明崇祯三年庚午（1630）举人。入清，隐居教授，力辞贤良方正之举。攻《易》，颇有造诣。私谥贞献先生。

张履祥

李元度《董月函先生事略》载，董说晚年与张履祥相与赏

析，以文相交。

张履祥，字考夫，号念芝，又称杨园先生。浙江桐乡人。《昭代名人尺牍小传》卷四、《静志居诗话》卷二十二、《国朝先正事略》卷二十七及《清史稿》上均有传。九岁丧父，十五岁补邑诸生。既长，受业于山阴刘宗周门下。明亡，隐居杨园，教授里中。康熙十三年（1674）卒，年六十四。著《杨园先生全集》五十四卷。

顾 苓

董说《宝云诗集》卷四有《得吴郡问顾云美亦逝》一诗。

顾苓，字云美。江苏吴县人。《昭代名人尺牍小传》卷四、《静志居诗话》卷二十一有记载其事迹。《明诗纪事》卷七十七录其诗一首。善隶书，工篆刻，精于鉴别金石碑铭。能诗，其作略嫌率易，却不袭竟陵诗遗风。著有《塔影园稿》。

韩曾驹

李元度《董月函先生事略》载董说晚年相与赏析者，又有“乌程韩曾驹人谷”。

韩曾驹，字人谷，浙江乌程人。县学生。陆心源《吴兴诗存》四集卷十七录其诗，并载其事迹。曾驹后更名显德。父韩千秋。国变后弃诸生，栖迟庚邨以老。著有《悟雪诗集》。

总览上所考述，董说之交游，多在太湖周围地区。而其多为诗文作家，则可见清代初年，以太湖为中心，在苏州、湖州一带，曾出现过一个具相当规模的作家群体，姑名之曰“太湖作家群”。这是一个重要的文学现象，颇值得探讨。见于《董若雨诗文集》中董说之交游，尚有张西铭、许平远、许有介、严既方、吴羽三、李和梅、闵持讷、姚文初、陆丽京、桑白兆等，生平事

迹尚待进一步考索。

注：

①关于《西游补》之著作者，详见拙文《也谈〈西游补〉的作者》（《明清小说研究》1988年第2期）。

②据胡适《中国章回小说考证·水浒续书两种》转引，顾颉刚氏由汪曰桢《南浔镇志》卷四“衢巷”门〔陈忱敬夫移居西村〕推出“陈忱又字敬夫”。按此实为顾氏疏忽。观汪《志》体例，如同门下另有〔董世熙西村晚步〕、〔纪端村中〕、〔邢典西村〕、〔纪竣西村〕、〔沈谦浔溪杂忆诗〕、〔张鉴浔溪棹歌〕，颇为一致，均作者名后附诗题，无例外者。故“敬夫移居西村”为诗题。敬夫乃吴楚字，与陈忱无关。

③见拙文《〈今古奇观〉辑者抱瓮老人考》，《文学遗产》1988年第5期。

作者工作单位：江苏古籍出版社

绿君亭乃毛晋书堂

明末毛晋汲古阁刻书尽人皆知，叶德辉于《书林清话》卷七中，载有《明毛晋汲古阁刻书》专文凡七篇，向为人们征引，其第六篇有云：“然间有称绿君亭者，吾所藏《二家宫词》、《三家宫词》、《浣花集》三种，皆如此。尚有《洛阳伽蓝记》，载莫友芝《知见传本书目》。是否为毛氏书堂，抑受板于他氏？此亦考毛氏掌故所当知者矣。”

笔者近读清江熙《扫轨闲谈》（《赐砚堂丛书》本），有云：“毛潜在先生晋家隐湖，创汲古阁，刻经史诸书。中为阁，阁后有楼八间藏书板者。楼下及厢廊俱刻书所。阁四围有绿君、二如等亭，招延天下名士校书于中，风流文雅，江左首推焉。”

又，该书中引毛晋的同里后人许淳（字吟亭）曰“毛氏本有三阁：汲古阁在载德堂西，以延文士；其双莲阁在问渔庄，以延缙流；一失名，俗呼为关王阁，在曹溪口，以延道流者。今俱废。”此则亦为叶德辉七篇专文中所未录，特为一併整出，以补史缺。

• 刘尚恒 •