

所见太谷学派遗书

陈 辽

“太谷学派”是由周太谷（1772?—1832）于嘉庆、道光年间创立的儒家最后一个学派，延续到新中国成立自然解体。但由于这一学派后来在1866年的“黄崖教案”中遭到镇压，转为秘密活动，因此人们对这一学派的了解甚少。刘蕙孙教授（其祖父为太谷学派成员）在《太谷学派的遗书》（《福建师范学院学报·社会科学版》1957年第2期）一文中开出了太谷学派的遗书目录，并根据他的记忆对所见过的二十一种太谷学派遗书作了简略介绍。据刘文说：到1957年，太谷学派遗书“仍在（黄）花农手中。”196⁶年，一批太谷学派遗书在泰州“破四旧”中被抄检出来。泰州市图书馆的同志把它们抢救了下来，藏于馆中。后来，泰州市图书馆决定把它们公之于世，请了一批老先生抄写此书。到1986年，抄写了二十多部，发售给有关学术单位。江苏省社会科学院文学所也购买了一部。于是我有机会阅读了这批太谷学派遗书。以后，刘蕙孙教授又让他的弟子给我寄来他家所藏的几部太谷学派遗著的复印件。现将我所读到的太谷学派遗著，简要地介绍如下：

一、《周氏遗书》

《周氏遗书》，一名《太谷经》。周太谷，名穀，太谷是他的字。安徽池州人。《周氏遗书》十卷，为其门徒对其讲授内容的笔录。从中可见周太谷对儒家学说各方面的继承、发展与改

造。

此书卷一：图原、书原、契原、九畴、易图说、易图说传、易序、卦序及易传上经部分。卷二：易传下经部分、说卦说及周太谷弟子跋。卷三：道原、道犹路也说、成性存存说、太谷十三经或问序、夫仁者节解、近取说、远取说、贫富说、食寝说、升车说、三戒说、车中说、色斯说、直中说、横中说、消息说、动静说、无极说、絜矩说、生知章解、子路问政说，中庸。卷四：痛心句上、下、思不孝篇、戒不知有谏无怨说、戒不知三党之杀、至命篇、太玄篇、进学解、学之节。卷五：或问春王正月、十七史序、仁与不仁论、王不足者三解、管仲论、毋自侮论、秦变论、关岳二夫子论、富教缓急说、安信说、仲弓为季氏宰问政章上下诂。卷六：○曰人舍仁而奚为、语子因、君君臣臣父父子子、比义说、亲亲而仁民仁民而爱物诂。卷七：或问学而时习之、礼训。卷八：○○问于太谷曰心有贰乎、守仁、孝弟忠恕。卷九：论语、学原、不怨不尤诂，不谋食诂、至诚、子绝四章诂、何谓知言节诂、仁慈孝敬、克己爱人诂、大学之道忠恕而已矣孝弟而已矣、梅实说、洪范辨、饮和食德辨、三道、十一曜铭、日月尊铭、戒匪德毋妄祭祷、鼎彝不以金为、假尔、戒初事天不可以非礼、德言。卷十：于穆、学而时习之诂、修己、修己说、仁知、终始、知终知始说、先行其言而后从之诂、文德颂、海辩言论、麟颂、先德行而后学文说、汎爱说、贤贤易色章解、太宰问于子贡曰章诂、鄙事故艺说、无为无欲论、失诂、禄训、逢蒙学射于羿章诂、戒玩、释益言、辞守道称门弟子说、读内外篇说、麟凤说、朱、蜃、熊伯龙、七画问、竹海览、知、潜、欺、释序疑祷说、朝闻道章解、诗五首、潜虚翼。卷十中并附有周鼎的论强诚之学。

二、《张氏遗书》

《张氏遗书》为周太谷的衣钵弟子张积中所著。共三卷，分上、下两册。第一卷（上册）多为张氏著作；第二卷多为张氏语录；第三卷为张积中的哲理诗。二、三卷合为下册。此书应是张氏逝世后由其门弟子编辑而成。

张积中（1806—1866），江苏仪征人。周太谷逝世后，他去山东传道，在山东黄崖山建立了一个村社性组织，徒众达两千余人。山东巡抚敬铭发兵征剿，张积中自焚，徒众殉难，是为“黄崖教案”。

从《张氏遗书》中看出，张积中奉行儒家学说：“圣人之教也，以德行，以言语，以政事，以文学。”（卷一）“反好色之心而仁斯立矣，反好货之心而义斯达矣，人或溺焉，而仁义未有不充塞者也。”（卷二）但他对道家也持肯定态度。其哲理诗，写得也不同寻常，既有儒家思想，也有道佛思想。《张氏遗书》是研究张积中思想的重要文献。

三、《张氏遗书》三种

《张氏遗书》三种合册，张积中著。第一种为《内注七篇》（实存五篇）。第二种为《所见集》，第三种为《随所得录》。

《内注七篇》所存五篇：《学之节自注内注》、《敦仁篇内注》、《近取说内注》、《远取说内注》、《夫仁者节内注》。主要叙述了张积中的宇宙观：“大赤，气也，乾之纲而象北辰者也。大黑，精也，坤之纲而象南辰者也。大赤屈而大暑，则万物杀于西南。大黑伸而大寒，则万物杀于东西。斯二者，隐而不见微而不显者也。”（《学之节自注内注》）张积中的宇宙观源于周太谷而有所具体化。

《所见集》，是张积中谈他对一些问题的见解，而为他的门

弟子所记录。其中诸如：“人欲也是天理里做出来的。虽是人欲，人欲中自有天理。人生都是天理，人生都是天理，人欲却是后来没巴鼻生的。”“君子深造之以道，欲其自得之也。自得之则居之安，居之安则资之深，资之深则取之左右逢其源。故君子欲其自得之也。”都是张积中的一家之言。

《随所得录》多记张积中的读书心得或讲学心得。如：“朱子云：凡看文字，须看古人下字意思是如何。圣贤之言，每下一字，实处则义理判于毫芒。虚处则神思运于呼吸。”“学者克己复礼上做工夫。到得私欲净尽后，便粹然见天地生物之心。须常要那温厚的意思才好。”这些心得，多发前人所未发。

四、《白石山房语录》

《白石山房语录》一名《白石山人语录》，张积中著。泰州图书馆所藏《白石山房语录》实为《白石山房语录》上卷；刘蕙孙教授处有《白石山房语录》下卷。这里一并介绍。

周太谷有“心息相依”的思想，但终其身未有“心息相依”的提法。张积中则不同，他对“心息相依”作了较多的专门论述。如说：慎动则息依于心，沉思则心依于息。人能心息相依，则言自谨而行自慎。”“息依于心，则息化为性，放大光明（为圆也目诚）。心依于息，则心化而情结真种子（为方也耳诚）。性情合一，成一口雪白的浩然正气。”“以心省察其息，以息涵养其心，故瞬有存息有养。”（上卷）在性命之学问题上，张积中把“性”看得比“命”更重要，认为：“知其性，则知天矣。”“性是命之光。”“最易知者性，次身，次心，次命。”（下卷）即便是太谷学派十分强调的“诚”，张积中也认为是由后天获得的，是通过耳目与外界的接触获得的：“诚者自诚，亦成乎自也。”“耳贵聪，目贵明。子曰‘耳诚’、‘自诚’者，贵诚不贵聪明也。”（下卷）周太谷宣扬“强诚之学”，唯心主义气息浓；

张积中讲“诚”，则唯物主义气息浓。这又是张积中与周太谷不同之处。

五、《白石山房文钞》

《白石山房文钞》，张积中著。共四卷，分四册，共收张积中一百二十八篇文稿与书信。其中包含丰富的思想内容，尤其是反映了他在文艺创作方面比较系统的见解。

六、《白石山房丛钞》

《白石山房丛钞》，共四种，张积中著。《六书说文略》系文学著作。《论语三十六虚声注》，是对《论语》中常用的三十六个虚字的解释，也是文字学著作。《十二辰说》，是对十二个时辰的解释。《律吕考正》则是张积中的一篇音乐论文。

七、《龙川夫子年谱》

此书为李光炘的弟子谢平原（又名逢源）所撰。对周太谷的另一大弟子李光炘（世称龙川先生）的家世、生平、言行作了详细的记载。从这一年谱中，我们得知周太谷卒于1832年，李光炘的生卒年为1808—1885年。

李光炘，江苏扬州仪征县人。祖父李纯、父亲李佳幹，都是秀才。李光炘在十五岁时和他哥哥李光熊一起同时考上秀才，并在二十一岁时当了廪贡生。李光炘生活、思想的转折点，发生在他二十四岁那年（道光十一年，1831）。那年，他和表兄张积中到扬州，曾和周太谷辩难三昼夜，“皆闻所未闻，因共受业于门焉。”周太谷对李光炘、张积中两人极为器重，并决定以二人为他的传道人。“太谷既传道，乃申告之曰：‘汝等将来各有专责。子炘将来当传道于南；子中当还道于北。’”张积中后来在北方传授，被称为太谷学派的“北宗”；李光炘后来在南方传授，被

称为太谷学派的“南宗”。

八、《观海山房追随录》

《追随录》实际上是李光炘弟子记录他的教学讲演集。李光炘讲学仍以儒家思想为主，但又以佛、道两家的说法作为论据：“致知即是正心，格物即是诚意。知致而心无不正矣，物格而意无不诚矣。释家直指人心，见性成佛，知致之谓也！道家言‘金来归性初，乃得称还丹’，物格之道也。”但他对佛、道两家都有尖锐而清醒的批判。所以李光炘虽然比周太谷、张积中多吸收了佛、道的一些东西，但也不是搞“三教合一”。

九、《群玉山房诗钞》

《群玉山房诗钞》，李光炘著。他在《论诗文》中，主张诗歌是性情的发抒和自然流露，认为“执理者，不可与言诗也。”他的诗作，正是这一主张的具体实践，可以说都是“写性情”之作。

十、《群玉山房诗续》

《群玉山房诗续》，李光炘著。《归群宝笈目录》中载有《龙川先生诗集二卷》，而无《群玉山房诗钞》和《群玉山房诗续》。《群玉山房诗钞》和《群玉山房诗续》是否即《龙川先生诗集》二卷，待考。《群玉山房诗续》中有李光炘的言志之作，还有多首咏史诗。

十一、《龙溪先生文钞》

《龙溪先生文钞》共两卷，蒋文田（1843—1909）著。蒋文田是李光炘的著名传人之一。字子明，江苏泰县姜埕镇人。张积中在黄崖教案中殉难后，李光炘指定蒋文田为太谷学派的“北宗”传人，又指派黄葆年在南方讲学，为太谷学派的“南宗”传

人。苏州归群草堂创建后，蒋文田与黄葆年共为“山长”，主持讲学。

蒋文田认为，学得“心息相依”即可入道；懂得“转识成智”即能融类旁通，获得诸种知识。他在《与达紫成书》中明确地说：“夫真诀无他，心息相依而已；真师无他，转识成智而已。转识成智，则能自得师，又何必拘拘焉执一人为师哉！”蒋文田又把“志”和“气”作为“知道”、“见性”的不二法门。在《与杨蔚霞书》之二中说：先师以志为‘人路’，气为‘天路’。又曰：‘欲达天德者，舍气而无由。’斯言也，可谓发前圣未发之秘。知此则谓之知道；见此谓之见性。”蒋文田罕言忠孝，但对“友”却看得十分重要，以为“人生事业祇在求友，得友则能移情，移情则能得息，得息则能除一切苦，真实不虚矣。”（《寄毛君实书》）由于种种原因，蒋文田主持的太谷学派“北宗”并未有多大发展，但对太谷学派的思想贡献却是不容忽视的。

十二、《龙溪先生诗钞》

《龙溪先生诗钞》，蒋文田著。其思想和艺术，在晚清诗作中可称得上是佼佼者。

十三、《黄氏遗书》

《黄氏遗书》八卷，共四册，黄葆年（1845—1924）著。黄葆年是李光炘的著名传人，徒众达万余人。

《黄氏遗书》，除第八卷内有二十篇祭文外，其余多为黄葆年讲学时的言论。黄葆年对太谷学派思想的发展和贡献主要有以下几方面：一是明确提出要以儒家学说为主，又要吸收道、佛学说之长，使之成为圣功之学。二是对中庸作了新的解释：“无恶于志，则中矣。无恶于人，则庸矣。”（卷二）还把“中庸”作为门徒立身行事的准则。三是他接受了晚清时代的一些新思想，

反对皇帝世袭的说法。在《黄氏遗书》中也有不少保守、落后的东西，如他使太谷学派趋向宗教化，一手造了几个神：一是道祖，二是帝君，三是圣帝（卷八）。太谷学派之所以在后来被称为太谷教、崆峒教、大成教等等，是和黄葆年把太谷学派宗教化直接有关的。

十四、《归群草堂语录》

《归群草堂语录》，黄葆年著。系由黄葆年的弟子解琅、韩国侨、刘觚、徐熙、孙谋、张德广等六人记录、复述的黄葆年语录。从中可见黄葆年一些学术思想。

十五、《希平夫子语录》

该书题《希平夫子语录》，按黄葆年字希平，故称“希平夫子”。但此书经核对，实为《白石山房语录》下卷，著者应是张积中。

十六、《归群草堂文集》

《归群草堂文集》，黄葆年著。两卷，合一册，共收各种文章四十篇。于此文集可见黄葆年的文艺观。

十七、《归群草堂诗集》

《归群草堂诗集》，上、下两册，黄葆年著。共收诗作一百数十首。多为赠友、寄友之作。

十八、《八韵诗存》

《八韵诗存》，黄葆年著。是黄葆年五言诗作专集。《归群草堂文集》卷一中有《八韵诗存序》，于此可见黄葆年編集这些诗作的用意：“呜乎！诗亡而天下不知有礼乐，学诗者亡而天

下不知有性情。三代而下，天之将丧斯文也，虽然斯文一日不行于世，则乾坤或几乎息矣。是故天文将丧，人文代兴，自汉晋唐宋元明以至于我朝，其所以立国者，盖各有其一代之文焉，天道之系人心也，君相之享天心也。秦火之所不能烧，五胡之所不能乱，而邪说之所不能充塞也。夫不知斯文之重，则经传之存犹犴羊也。果知斯文之重，则诗赋之存，皆硕果也。金陈之艺，班马之文，青莲之诗，长门之赋，由此其选也。诗至八韵，疑于末矣，而非末也。三唐作者，律吕斯谐。盛世元音，于兹立极。诵斯诗也，岂非洋洋王者之风而明明王者之迹欤！八韵诗，以我朝为极也。存斯诗也，岂非流风余韵入人情性有动于天而不已欤！《礼》曰：声音之道，感人深矣。孟子曰：今之乐，由古之乐也。呜乎！缅赓颺于虞陛，追南雅于周京，不能不响往深入之感慨系之已。”集中每首诗后，都有评语。如《春山如笑》一诗后即有“清和妙远，归于自然。先生生平，于斯可见”的评论。这些评论，当系黄葆年的学生所作。

十九、《书古诗存后》

《书古诗存后》，黄葆年作。这是一部用二百多首七言绝句（其中有一首五言诗）写成的中国诗史。这部诗史历时六年（1904—1909）撰成，是黄葆年晚年用力、费时最多的一部著作。内容大致分三部分：一部分是论述我国诗歌的历史发展；一部分是论述我国诗歌中的代表性作品；一部分是论述有代表性的诗人。如“蔓草荆榛风雅亡，闻诗回首记吾尝。千重删述重辉远，领受青莲一瓣香。”这是对孔子删诗的肯定。“悠悠今古感怀多，欲俟河青寿几何。此调独传曹孟德，酒酣横槊一悲歌。”这是对曹操《短歌行》的评价。

二十、《归群文课》

《归群文课》，共六册，黄葆年著。从文课内容看，大半是黄葆年的讲课题纲，着重宣传太谷学派的思想。如《杨雄论》就讲了十一次，《诗说》讲了十六次。第四册中则有黄葆年的学生对同一个题目《读通书师友上下篇书后》的优秀作文汇编，收录了孙子聪、解琳伯、王荫湘、吴敬轩、邢西厓、李某、黄子受、刘夔诗、刘子缙、刘舜仪、黄仲素、毛子逊、李瑞符、梅隐菴、丁孝宽、黄茂时、刘怀孙、丁子韦、章承之等人的二十篇同题文章。

二十一、《诗经读本》

《诗经读本》上、下两册，黄葆年著。此书汇录黄葆年对《诗经》的解释，乃可谓太谷学派对《诗经》的注解。

二十二、《礼记读本》

《礼记读本》，共五册，黄葆年著。他在《礼记读本序》中写道：“礼记，非圣人之经也。其闻圣人之道，见圣人心者，莫如《大学》传、《中庸》传，先贤已章句之矣。其余则圣门之所流传，鲁国诸儒之所纂记。自唐虞三代以至春秋，其嘉言懿行，流风善政，往往而在，所谓君子之泽未斩者与！而汉儒之所附会而增益，颇错出于其间，其高下醇驳，相去甚远，先儒多有辨之者。以相承日久，过而存之，然亦杂矣。年也愚，本先师之遗训，节以家塾读本。其亦时至今日，礼坏乐崩，有不敢不谨益加谨者与，惟好古之君子有以匡其不逮也。癸丑（1913）夏日黄葆年序。”可见《礼记读本》是在清室覆亡、民国初年时所编，黄葆年对当时的“礼坏乐崩”是很有感慨的。

二十三、《养蒙堂遗集》

《养蒙堂遗集》，共四卷，上下两册，朱玉川(1834—1911)著。朱玉川，山东长清人，为张积中弟子。“黄崖教案”后，他以“绍述”太谷学派的学说为毕生事业。晚年，在家乡与堂弟朱莲峰（名濂）开设“养蒙堂”，向“黄崖教案”中的“难裔子弟”授学。朱玉川卒后，其诗文遗作由张德广编辑为《养蒙堂遗集》，“厘为四卷而藏之”，但未刊行于世。

朱玉川对太谷学派学说多有发挥、建树。如孟子的“民贵君轻”思想，为太谷学派所服膺，朱玉川对这一思想也有所发挥。他说：“今之为君者，只知贵己而轻民，而不知安民即所以安其国；今之为臣者，只知剥民以奉上，而不知贼民即所以贼其君。”对孟子的“民贵君轻”思想评论道：“谓孟子之言能救战国之天下可。故曰：孟子之功不在禹下。”（卷一）以孟子的“民贵君轻”思想批判晚清的君臣，又把孟子的“民贵君轻”思想提到这样的高度，这在太谷学派中也是罕见的。

二十四、《归群宝笈目录》

《归群宝笈目录》，由黄葆年的弟子张德广所编。共收太谷学派遗著九十种。

张德广生于1884年，卒年不详。曾拜黄葆年为师，受教于黄门首尾达十五年之久。1933年，他立志把太谷学派的著作蒐集起来，抄成副本，藏之于归群草堂。这套太谷学派遗书，泰州图书馆抢救下来的仅有以上二十多种，仅得四分之一。

二十五、《参同契批注》

《归群宝笈目录》中有《参同契批注》七卷，为张积中所著。而此书（共四册，七卷）则写得很清楚：“北宗后学云阳道

人朱元育口授，许静笃校，弟子潘静观述，谈静贯阅”，可见是另一本《参同契批注》。

朱元育疑是山东人，生卒年不详。从一些批注看来，他的有些说法和太谷学派的说法很接近：“即有而空，便是太极本无极。即空而有，便是无极而太极。太极之体，本来无动无静。”

（卷一）但是，朱元育究竟是道教的北宗还是太谷学派的北宗，还有待考证。此书被泰州图书馆编入太谷学派遗著，可能有所根据。

二十六、《新泰州学案》

《新泰州学案》，为镇江柳翼谋（诒征）所辑，上、下两册。收入了太谷学派代表人物的代表作和“黄崖教案”的有关史料，可作为研究太谷学派之资料。此“学案”编成后未经梓行，泰州图书馆也把它作为“太谷学派遗著”中的一种。但其内容不超出上述太谷学派遗著的范围。

按以上二十六种太谷学派遗著，均由泰州市图书馆收藏。此外，刘鹄的孙子刘蕙孙教授还藏有太谷学派遗著数种，蒙复印见赠，现一并介绍如下：

二十七、《龙川弟子记》

《龙川弟子记》，李光炘著，谢平原笔记。内分图书、五经、天、鬼神、释、道、人物、政事、文学诸目。其中不少内容与《观海山房追随录》重复。惟《文学》一节，实为近代罕见的一篇文论。其中不少意见很精采：“文无优劣，切题便佳。昌黎云，惟陈言之务去。陈言者，不切题之言也。不切题之言，虽锦心绣口不为工。切题之言，即俗语常言亦入妙。此所以文起八代之衰也。”“古诗十九首，情深文明，百读不厌。作者不传何

人，亦不解何题，可见古人作诗写性情，今人作诗写题目。”

“七绝重起二句，三四顺理成章而已。唐以后此法失传。”该节最后一段论书法，可见李光炘在书法方面的造诣。

二十八、《白石山房语录》下卷

《白石山房语录》下卷，张积中著。此书主要内容已在《白石山房语录》中作过介绍，从略。

二十九、《龙川草堂诗余》

《龙川草堂诗余》，系李光炘的词作。有社会内容的词作绝少。

三十、《白石山房诗余》

《白石山房诗余》，是张积中的词作。词风与李光炘相似。

三十一、《素心女史诗余》

《素心女史诗余》，江都王素心著。王素心是张积中的女弟子，随张积中一起在山东，并在“黄崖教案”中与张一起遇难。

三十二、《蘧波词》

《蘧波词》，溧阳谢逢源著。谢是李光炘的弟子，又名谢平原。在太谷学派门人中，谢逢源词作的艺术性颇高。

作者工作单位：江苏省社会科学院文学研究所