

书之印”、“协卿珍赏”、“东郡杨绍和鉴藏金石书画印”、“协卿读过”、“杨绍和读过”、“东郡杨氏宋存书室珍藏”、“杨氏协卿平生真赏”、“绍和筑岩”、“杨彦合读书印”、“东郡杨绍和印”、“杨二协卿”、“聊摄杨氏宋存书室珍藏”、“杨保彝藏本”等。这些藏印，对研究海源阁藏书有助。继杨氏之后，此书又归刘占洪先生收藏，书中钤有“东莱刘占洪字少山藏书之印”、“少山”、“刘占洪”等印记。解放后，刘占洪先生将此书捐赠给北京图书馆入藏至今。

作者工作单位：北京图书馆善本特藏部

明万历以前无娶妓为妾说

偶读丁闳公《明事杂咏》（民国十五年中华书局刊本）中一首七言绝句并一段文字，其中提及明万历以前无娶妓为妾事，觉得此说对研究《金瓶梅词话》的成书很有用处，兹录如下：

清流原不讳风情，拾翠题红遍两京；移入锦屏无此例，开山第一许霞城。谭仲木谓，明万历以前士大夫无娶妓为妾事，自许霞城娶王修征始开此例。

文中许霞城、王修征及谭仲木，尚不知为何许人，但就文字所述，此说似言有所据。若确乎如此，那它无疑是《金瓶梅词话》创作于明万历朝的一条佐证。考明以前的宋元时代娶妓为妾事较为常见，这在诸多笔记杂说中屡有述及；而明改元后就不然了，从明初至隆庆间，的确还没有见到过此类记述。虽“大明律有官吏挟妓饮酒之条，然宣德三杨公犹及用之”（见《青泥莲花记》卷12），但也仅限于饮宴而已。元末孔齐的《至正直记》卷2说：“以妓为妾，人家之大不祥也。……未有以妓为妾而不败者。”这是否就是明初至隆庆间其风不行的原因，而至万历时才时风大变了呢？

• 郑平昆 •