

沈文荧和韵投赠云：

东泛沧波太乙船，直追槎木斗牛边；
谁知勾漏山中叟，来访卢敖海上仙；
蛮触新书成战纪，源平遗诗入诗篇；
鸡林贾客争相问，不让香山万古传。

作者工作单位：华南师范大学中文系

《贩书偶记》未收清人著述十二件

萧 新 祺

中国书店书库存有清代精刻本和抄本数种，未见孙殿起先生《贩书偶记》正续编著录。今简介如下，以补孙目之缺。

（一）左国颖八卷 清钱塘高士奇澹人辑注，包括《左颖》六卷、《国颖》二卷，康熙间刻本，有张英、陈廷敬序。

（二）禹贡锥指二十卷（首册有略例禹贡图） 清德清胡渭著，康熙乙酉（1705）刻本，书口刻有“漱六轩”三字，附有跋语：“余素嗜方輿之学，考方輿则禹贡为祖，余存有禹贡者五家，惟胡东樵《锥指》最为淹赅，虽间有不满人口之处，无害其博而精也，余旧有藏本，亦颇完好，此本乃门人冯艾圃所赠，其刷印又在余藏本之前，殊甚宝贵，因取旧版《水经注》共置一匣藏之，题为二璧云……。”按胡渭字拙明号东樵，精地理之学。每册钤有“许鸿磐藏”印。

（三）定山堂诗余四卷 清淮南龚鼎孳孝升著，康熙间刻本，有西陵丁澎序文，钤有“法式善（梧门）诗龕藏书记”，“存素堂珍藏”，“梧门所珍藏”诸印。

(四) 宋牧仲杂著 清商邱宋萃牧仲著康熙间精刻本，阳羨陈维崧序，总目分有《筠廊偶笔》上下两卷，《二笔》上下两卷，《枫香词》、《怪石赞》、《雪堂墨品》、《漫堂墨品》、《漫堂说诗》。

(五) 庐山纪游不分卷 清海宁查慎行夏重撰约康熙间刻本，后附桐城钱抡祿诗一首，吴江吕锡元诗二首，后有自题《庐山纪游集》、《冬心先生续集》，门人扬州罗聘编。有乾隆十八年（1753）丁敬身序，无刻书年月，钤有“江都闵氏芸海楼”藏书印。按金冬心是清代著名画家，扬州八怪之一。罗聘号两峰，也是著名画家，扬州八怪之一。

(六) 疎影楼词 清句东姚燮伯梅著，总目分有《画边琴趣》二卷，《吴涇篋唱》一卷，《剪灯夜语》一卷，《石云唵雅》一卷，道光十三年（1833）平湖宗弟姚儒侠序，附跋语：

“右《疎影楼词》四卷，吾师镇海姚复庄先生著，道光壬辰癸巳（1832—1833）间馆慈谿叶氏时，叶君心水治诗有声，其从弟小谱先生，雅好填词，先生与倡和无虚日、遂有是编之刻版，藏先生家，久未刷印，今因重印诗，问文稚次弟及之，其续词四卷，传璞缮写已竟将付梓，而小谱先生《滴竹露斋词钞》六卷，兵后无只字矣。呜呼！同治十一年（1872）鄞县弟子郭传璞谨跋。”

(七) 倚月楼词稿四卷 清丹徒周天麟石君撰附《月楼琴语》高安萧恒贞月楼撰，光绪辛巳（1881）夏五月刊于拜门。

(八) 琼华堂词不分卷 清吴县俞廷瑛小甫撰，光绪十一年（1885）八月刊于杭州。

(九) 芬陀利室词话三卷 清宝山蒋敦复纯甫著，光绪十一年（1885）长洲王韬刊本。

(十) 使俄草八卷 清王之春撰。按王氏出使从光绪廿年至廿一年（1894—1895）附录条陈折稿一通，輿地图一页，图说一篇，光绪廿一年（1895）乙未孟秋上海文艺斋刻本。

(十一) 水云楼词二卷附续 清江阴蒋春霖鹿潭著，栖白巖抄藏，附有题记：“乙酉九月取朱古微词别校勘一过，北溟记。”钤有“金轮秘笈之宝”、“陶氏金石”、“翔鸾阁精鉴录”等藏印。按北溟姓陶名祖光，江苏武进人，精鉴藏。

(十二) 人间词甲乙稿 清海宁王国维著精抄本，光绪丙午（1906）三月山阴范志厚序。

作者原工作单位：北京中国书店

常见孔稚圭《游太平山》非全诗

孔稚圭为南朝齐时一代文人。他的《北山移文》是南朝骈文的杰作，他的《游太平山》诗历来脍炙人口，为常见的选本所收录：

石脸天貌分，林交日容缺。

阴涧落春荣，寒岩留夏雪。

《艺文类聚》卷八，《舆地纪胜》卷十和《诗纪》卷六十二，及今逯钦立先生《先秦汉魏晋南北朝诗》，也只收录了这四句。可见诗被节录，由来已久。

近阅《光绪上虞县志》，在太平山一览，发现了全诗。为飨读者，遂录于下：

访逸追幽踪，寻奇赴远辙。制芰度飞泉，援萝上危岬。万壑左右奔，千峰表里绝。曲栈临风听，歌簷倚云穴。石险天貌分，林交日容缺。阴涧落春荣，寒岩留夏雪。昔闻尚平心，今见幽人节。志入青松高，情投白云洁。泛酒乘月还，闲谈待霞灭。接赏聊淹留，方今桂枝发。

上虞县有太平山，位于县城东南，跟余姚县接壤，奇峰起拔，风光秀丽。辑录者认为《游太平山》诗是孔稚圭游览这座太平山所作。但会稽县（今属绍兴县）也有一座太平山，位于县东南（舜哥山东南）、离绍兴市区七十八里。此山为东晋处士谢敷隐居之地，离孔稚圭居所亦近。或许这才是孔稚圭所游览和诗中着意描绘的太平山。

• 邹志方 •