

黄培文字狱与《含章馆诗集》

鲁海 时桂山

清代康熙年间，山东发生一起重大文字狱，即墨县姜元衡告发同县黄培刊刻逆书《含章馆诗集》等。青岛市博物馆藏有关于这次文字狱的两份资料，即《含章馆诗集》和《会审讯问纪录》，均为抄本，不失为研究这一事件的原始文献。

姜元衡，原籍莱阳人，其祖父因家贫流落即墨，为黄培的祖父买为家奴。姜元衡本人中进士，任翰林院侍讲、顺天府主考，后回籍，与黄培多有芥蒂。康熙五年六月，姜元衡向山东督抚控告黄培。黄培字孟坚，号封岳，即墨人。其祖父黄嘉善，明万历年兵部尚书，黄培荫袭锦衣卫指挥僉事，清兵入关后居家不仕。

姜元衡控告黄培刊刻逆书，即认为《含章馆诗集》中有隐叛语。

《含章馆诗集》抄本的卷端为：

含章馆诗集 莱阳宋继澄澄岚甫评

诗集第一部分是“五言古”，第一首诗《忆远》：

有信自南来，扰扰纷城廓，所陈不一致，但道辽与阔，
入亦不复愁，出亦不复作，视彼牵牛星，伊人自安乐。

该诗也被列为罪状，再看《会审讯问纪录》：

问姜元衡：“你揭黄培诗内有隐叛诽谤犯御讳，避崇禎讳、中兴等语，你一一说来。”

“‘有信自南来，扰扰纷城廓’是闻的南方乱了，又云‘所陈不一致，但道辽与阔’是乱之极了，‘入亦不复愁，出

亦不复作，视彼牵牛星，伊人自安乐’，既闻南方乱了，正臣子忧心之时，他如何说是安乐，这分明是隐叛了，只看黄培他如何讲解罢。”

问黄培：“你将这诗一一解来。”

据供：“这诗题是《忆远》，一看就明白了，其中又不是有兵有马，怎说是隐叛呢？”

又问：“据你说不是隐叛，你当日为什么作这诗也要说个明白。”

又供：“作这一首诗原因犯人妻弟兰润做福建督粮道，那时闻的传信说兰润不在了，又传言他还在，纷纷不一，即墨县人惶惶乱传，故作诗怀想兰润意思，后来始知，不在的兰济是兰润兄弟，兰润全然无恙，所以说‘伊人自安乐’这怎么是隐叛？”

又问：“怎么是辽阔忆远呢？”

又供：“相隔六千余里兰润远在福建，所以辽阔忆远。”

问姜元衡：“你怎说？”

又供：“诗内若说人心扰扰就是人，他说城廓扰扰说的是地方，黄培今日既说是怀想兰润的诗，怎么不写兰润的名字呢？”

黄培质供：“诗里那有入人名字的理，你总不知诗了。”

经过几次审讯，山东按院上报清廷“为县奏事；臣前对黄培、姜元衡等案，已逐案取得供词，奏请在案。……根据前后供词谨拟请处理意见，特此据情上陈，伏会圣裁定夺……山东省提刑按察使司谨报。康熙八年二月十六日。”这场文字狱，前后历经四年，株连二百一十七人，虽经许多高级官员从中周旋，仍以黄培被判处绞刑告终。

作者工作单位：青岛市图书馆 青岛市博物馆