

珍贵的铜活字印刷文献《铜板叙》

王继祥

林春祺福田书海铜活字印书是清代铜活字印刷史上的一大壮举。就现有传世的资料所知，他排印过顾炎武《音学五书》中的《音论》三卷、《诗本音》十卷（据吉林大学图书馆藏本），以及蒞道人所编《水陆攻守战略秘书七种》中的《军中医方备要》二卷（据北京大学图书馆藏本）。在《音论》封面叶后，印有“福田书海铜活字板，福建侯官林氏珍藏”等语。书前印有《铜板叙》一篇。全文如下：

世有铜板之书，而铜板之传甚少。春祺韶年即闻先大父与先君论说古铜板书，恒惋惜。世无铜板，致古今宿儒硕彦有不刊之著述而无力刻板，与夫已刻有板而湮没朽蠹，终同于无版者难更僕数。春祺心焉志之。弱冠就学古杭、姑苏，从亲宦游洛阳、粤海，每接见名公大人，亦无不以古铜板之书为可宝贵，然举世刻之者卒罕觐。岁乙酉捐貲兴工镌刊，时春祺年十八。至丙午而铜字板告成，古今字体悉备，大小书籍皆可刷印。为时二十载，计刻有《正韵》，笔画楷书，铜字大小各二十余万字。为之实难，成更不易，中间几可而不成者屡矣。今幸成此铜板，则古今宿儒硕彦有所著述无力刻板与夫已刻有板而湮没者，皆可刷而传之于不朽。是春祺不惜耗貲二十余万金，辛苦二十年，半生心血，销磨殆尽，岌岌乎黽勉成此，庶亦勿忘夫祖与父之夙志云尔。春祺世籍本

古闽福清之龙田，因即名此铜板为福田书海云。

岁乙酉即道光五年（1825年）兴工镌刻，至丙午即道光二十六年（1846年），前后经过二十一年，花掉二十多万两银子，刻成“楷书铜字大小各二十余万字”达到了“古今字体悉备，大小书籍皆可刷印”的规模。这篇叙文是研究我国印刷史的重要文献。

作者工作单位：东北师范大学图书馆

黄遵宪的一首佚诗

左 鹏 军

《走向世界丛书》第一辑合订本第三册（岳麓书社，1985年出版）所收王韬《扶桑游记》卷上载有黄遵宪七律一首，诗云：

神山风不引回船，且喜浮槎到日边；

如此文章宜过海，其中绰约信多仙；

司勋最健言兵事，宗宪先闻筹海篇；

（自注：君著有《普法战纪》等书甚富）；

团扇家家诗万首，风流多被画图传。

按此诗《人境庐诗草》、《人境庐集外诗辑》均不收，亦未见黄氏其他文字著录，乃是黄遵宪的一首佚诗。

诗作于光绪五年四月初五日（1879年5月24日），时黄遵宪在驻日使馆参赞任上。是日午后，驻日公使何如璋（子峨）、副使张斯桂（鲁生）、参赞黄遵宪（公度）、翻译沈文荃（梅史）与王韬等在日本东京墨江西岸的种树别墅宴饮，日本友人川田刚（瓮江）亦在座。席间，川田氏赋诗持赠王韬，王氏依韵奉答，黄、沈二氏亦即席和韵投赠王韬，这就是前引黄遵宪诗的由来。