

谢道韞诗《泰山吟》题应为《车骑山》

邹 志 方

谢道韞是东晋安西将军谢奕之女，王羲之之子左将军王凝之之妻，当时越中的一大才女。她的咏雪联句向来为人们所熟知，其诗、赋、诔、铭在当时也很有名。可惜留传至今的诗作只有两首。其中一首如下：

峨峨东岳高，秀极冲青天。
岩中间虚宇，寂寞幽以玄。
非工复非匠，云构发自然。
器象尔何物，遂令我屡迁。
逝将宅斯宇，可以尽天年。

此诗题目，沈德潜《古诗源》作《登山》，逯钦立《先秦汉魏晋南北朝诗》作《泰山吟》。沈德潜根据《诗纪》，逯钦立根据《岱史》。比较起来，《登山》尚为合理，《泰山吟》则是错的。殊不知谢道韞的祖籍虽在陈郡阳夏，但她出生在会稽上虞，生长在会稽上虞，在南北分治的当时，她是不可能也无法去登泰山的。或许《岱史》编者凭着“峨峨东岳高”一句，以为“东岳”指泰山，于是题作《泰山吟》。

那么，谢道韞究竟登的是什么山？近日翻检《光绪上虞县志》，在《文征内编》栏内，发现了这首诗，题为《车骑山》。

先看《上虞县志》有关车骑山的介绍：

车骑山，在山（按，指东山）西二里，右滨长江（按，指曹娥江），左傍连山，晋车骑将军谢玄为会稽内史，建楼其间。桐梓森耸，江帆出没，幽僻足以避世。

这一段文字似参考了酈道元的《水经注》。《水经注》对车骑山和谢玄宅有详细的描写：

（浦阳江）又东北经始宁县（按，今属上虞县）嵒山之成嶠……。自嵒山东北，经太康湖，车骑将军谢玄田居所在。右滨长江，左傍连山，平陵修道，澄湖远镜，于江曲起楼，楼侧悉是桐梓，森耸可爱，居民号为桐亭楼。楼西面临江，尽升眺之趣，芦人渔子，泛滥满焉。湖中筑路，东出趣山，路甚平直。山中有三精舍，高薨凌虚，垂簷带空，俯眺平林，垌杳在下，水陆宁晏，足为避地之乡矣。

而车骑山得名之来由，《旧经》记载如下：

晋车骑将军谢玄为会稽内史，尝于北山立楼居止，后人因以为名。

原来车骑山本名北山，因谢玄在此建楼而得名。我们知道，谢玄作为一代名将，在太元八年（383）淝水之战中任前锋都督，创立奇功。太元九年，又一度率师北伐。太元十年（385）才任会稽内史，至太元十三年（388）悒郁而死。则建楼事当在太元十年至太元十三年之间。

再参以诗篇。东山在车骑山之东二里，又比车骑山高，故以“峨峨东岳高”起篇。东山是谢道韞叔父谢安隐居之地，也是谢氏一族的聚居之地，而谢氏一族是东晋的骄傲，故又以“秀极冲青天”相接。车骑山与东山相连，谢玄所建楼阁尚嶄然醒目，谢道韞便点明“岩中”，并对“非工复非匠，云构发自然”的建构特别欣赏，写作此诗，已是社会动乱之后，孙恩于晋安帝隆兴三年（399）自海上攻取上虞，袭击会稽，谢道韞丈夫王凝之其时为会稽内史，因笃信五斗米道，不作防备，为孙恩所杀。谢道韞自己虽举措自若，也曾被俘虏。此后便嫠居于车骑山。故诗中有“虚宇”之描写，“寂寞”之感慨和“屡迁”之叹息。而“逝将宅斯宇，可以尽天年”的收结，说明经历动乱之后，谢道韞决心

死守于此，不想再有播迁了。

需要说明的是，《晋书》卷96《王凝之妻谢氏》载有“及遭孙恩之难……，自尔嫠居会稽，家中莫不严肃”之语，此“会稽”包括今之上虞县东山、车骑山在内。何以见得？谢道韞叔父谢安曾隐居东山，《晋书》卷79《谢安传》亦曰“寓居会稽”。

作者工作单位：绍兴师范专科学校中文科

《明史·艺文志》方志书目校勘札记

王宏凯

中华书局点校本《明史·艺文志》地理类著录明代方志三百二十余种，为考察明代地方志修纂渊源和流传状况的基本书目。点校本虽勘正了不少错误，但仍有疏漏，现就《明史·艺文志》方志书目，略作数条考订，认求教专家学者。

一、戴诜《易州志》三十卷

按：“诜”误，应作“铄”字。戴铄，字宝之，江西婺源人。弘治九年进士，官至兵科给事中，著有《易州志》、《朱子实纪》、《成是录》和奏议文集等。《明史》卷一百八十八有传。该志修于弘治十五年（1502）。据天一阁藏弘治年间刻本，卷首有兵科给事中、前翰林院庶吉士婺源戴铄“新葺易州志序”。明朱睦㮮《万卷堂书目》卷二、朱士嘉《中国地方志综录》19页、中国科学院北京天文台主编《中国地方志联合目录》55页，均作戴铄《易州志》二十卷。因此，“戴诜”为戴铄之误。该志原为二十卷，未见增补，艺文志著录三十卷，误。