

上，字迹犹清晰可辨。这首词《新城县志》亦载录，但错别漏字较多。

作者工作单位：山东省社科院文学所

李梦阳的两篇佚文

梁 临 川

据我所知，梦阳诗文集（《空同集》）的版本不下十五种，即使收罗作品最多的万历三十年邓云霄、潘之恒搜校本（《四库全书》即据此编录）也有遗漏。为编写《李梦阳年谱》，我在调查梦阳生平撰述时发现两篇佚文，现抄录于此，公诸同好。

《徐氏别稿序》辑自上海图书馆藏万历四十七年周文萃序刻本《徐昌谷全集》（《全集》原题《录李献吉题徐迪功别稿序》，今据序文正文改名《徐氏别稿序》）。《海叟集序》辑自北京图书馆藏汪森裘杼楼抄本《海叟集》。

徐氏别稿序

《徐氏别稿》五卷，吴郡徐昌谷所著，皆未第时语也。予见昌谷《谈艺录》及古赋歌颂，谓其有自得之妙；及览斯稿，顾殊不类，何也？木之始必萌，泉之始必溢者，势使然也，斯稿殆其权舆乎？夫然，则何以不删？古者考德以言，文者，言之华也——斯殆以自考乎？间问诸昌谷，曰：“噫，子其知予哉！请书之，以警予志。”予曰：“诺。”遂书之。卷各有名，曰《鸚鵡》、曰《焦桐》为上帙，曰《花前》、曰《野兴》、曰《自惭》为下帙。为诗凡二百二十有七，为文凡一十有八云。弘治乙丑秋九月一日北郡李梦阳题。

海叟集序

《海叟集》，云间袁凯氏所著。海叟，其自号也。会稽杨廉夫尝作《白燕》诗，及览叟作，惊叹，以为不及。叟诗法子美，虽时有出入，而气格韵致不在杨下，其耿耿于叟者，要非一日矣。按集中《白燕》诗最下最传，诸高者顾不传。云间故吴地，叟亦不与四杰列，皆不可晓者。夫致誉可尽信哉？洪武间叟为御史，上将戮一人，太子固谏而止。上以问叟，对曰：“陛下创业之义，东朝守成之仁。”上意遂解。未几以病免归。翰林陆吉士子渊，叟同郡人，间道前事，令人侃侃生气——夫斯亦足以传矣，而况于诗乎？叟名行既晦，集亦罕存。子渊购得刻本于京师士人家，楮墨焦烂蠹涅者殆半，乃删定为今集；仍旧名者，著叟志也。夫韩退之，唐之闻人也，其文至宋欧阳修始暴于世，然则如叟者尚奚尤哉？仲默谓国初诗人叟为冠，故子渊表扬甚力，君子以为知言。正德元年秋八月八日北郡李梦阳序。

作者工作单位：上海大学文学院中文系

夏敬观的一套散曲

官桂铨

夏敬观（1875—1953），字剑丞，号盥人、映庵，江西新建人。近代著名的诗人，著有《忍古楼诗集》、《忍古楼词》等。从前未闻夏敬观写有散曲，近日，我在同学杜苏家看到其外祖、南社诗人林之夏（1878—1947）《画眉禅》诗集手稿一册，后有柳亚子、陈三立、陈衍等题词，其中有夏敬观的一套散曲，不见