

在某些方面虽略有所为，总起来却贡献不大。不仅比前辈学者，和同辈甚至后辈比起来，很多地方也自愧弗如，实在没有什么好说的。不过，作为一个学习历史的人，把自己的经历和作为如实写出，保留一点史料，也许在某些方面还有点用处。因不揣陋，汇报如上。

一九八九年十二月二十七日

作者工作单位：南开大学历史系

（本文责任编辑：毛华轩）

书工徐普缮写书版小录

古时，从事雕版印刷业的工匠，按工序可分为：书工（缮写书版的版样）、刻工（雕刻印版文字）、印工（持版刷印）和装背工（将印页装订成册）。其中有一部分匠氏在制做书籍过程中将自己的姓名刻写在上面，这就成为我们今天赖以考察其事迹的唯一资料。

笔者考察，在历代传本中缮写版样最多的书工是明代姑苏（今江苏苏州市）徐普。他参加缮写的书版计有十三种。徐普主要活动在明万历年间，参加缮写版样工作的可考年数凡三十九年。题名多以“姑苏徐普书”、“长洲徐普书”及“吴门徐普写”三种款式出现。

兹将徐普缮写的书版录下：1.万历五年张之象版《史通》二十卷；2.五年凌氏版《史记评林》一百三十卷；3.九年凌氏版《汉书评林》一百卷；4.十年版《周叔夜先生集》十一卷；5.十二年版《甌窰洞稿》五十四卷；6.十三年版《太白原稿》十三卷；7.十八年王大同版《佛说四十二章经》一卷；8.二十九年版《维摩诘所说经注品》十卷；9.三十四年版《景德传灯录》三十卷；10.三十六年版《大般若波罗密多经》四十卷；11.三十八年版《广博严净不退转法轮经》四卷；12.四十三年版《禅宗正脉》二十卷；13.四十三年袁氏版《玉台新咏》十卷。

• 李国庆 •