

明 代 别 集

沈 津

明万历刻本凤岗存稿

凤岗存稿十六卷，明张宇撰。明万历十年（1582）刻本。六册。半页九行二十字，白口，四周双边，单鱼尾。题“温陵张宇仲矩著”，“孙步瀛、姪孙荣登同梓”。前有郭良序、万历壬午李伯芳序。

作者无考。

卷一至五序三十五篇、卷六记四篇、卷七祭文十八篇、卷八墓志铭二篇、诔、哀辞各一篇；卷十至十四书、启九十八通；卷十五至十六杂著十四篇。卷九佚去。

李序云：“先大夫雅喜古文辞，然不喜用文名，甫脱稿辄为好事者持去，兹孤不佞梓存者，□永感公辱，好于先公幸蒞邻邦敢以序辱，庶以公而行于远乎。……张公宰余邑有惠化，邑人视其文，犹父母之手泽焉。……夫文不在华藻，而贵经济；词不在浮夸，而贵实用。余尝阅公所遗之诸序，曰飒飒乎，雄哉其班马之风乎，其词贍而不秽。又尝阅公所遗之书启，曰渊渊乎，远哉其欧苏之风乎，其文详而有体。又尝阅公所遗之杂著，曰油油乎，思哉其屈宋之风乎，其文简而直，核而当。岂非其少负奇才，造诸精粹，于书靡所不读，蕴诸中者，邃以弘矣。故其肆诸

外者，如万仞涌泉，旁溢四出，六御奔轶，长驾千里”。

是书《明史艺文志》、《四库全书总目》皆未著录。

铃印有“南海康氏万本草堂藏”，盖旧为康有为所藏也。

明隆庆刻本长铗斋稿

长铗斋稿七卷，明冯迁撰。明隆庆四年（1570）汪稷刻本。四册。半页十行十九字，白口，左右双边，单鱼尾。下记字数、有刻工。题“上海冯迁著，门人汪稷校刊。”前有隆庆四年潘恩序、朱察卿序。

冯迁，字子乔，父淮。原籍昆山，耕于浦滨，遂为上海人。隆庆中与朱察卿以布衣称于诗。

卷一五言古诗五十一首、卷二七言古诗五十首、卷三五言近体七十六首、卷四五言近体七十一首、卷五七言近体九十一首、卷六七言近体九十二首、卷七五言排律七首、七言排律二首、五言绝句十二首、七言绝句二十首。

潘序云：“长铗斋稿者，上海冯君子乔所著诗也。子乔负隐君之行居，然瓠落斋于逢时，类古齐客冯驩遗有一剑蒯缞耳，且又同姓，乃以长铗名斋，因以名其集稿云。……子乔名迁，父雪竹先生，以诗人闻于时。”“冯氏父子，陆沉阆阆之区，性逸云霄之上，作诗取材汉魏，效法盛唐。雪竹之论辞俊逸，气格清新，庶几入室；子乔采掇菁英，铺张平实，可谓升堂，叔氏子潜六能嗣音步武，近时韦布之士父子称能诗者，必推先冯氏矣。说者评雪竹之诗，犹宋苏明允之文，子乔伯中则子瞻之流亚也。”

是出迁之门人稷之所刻。朱察卿序云：“冯先生子乔所著诗赋文章各若干首，其门人汪生德馨先请刻其诗。”

《明史艺文志》卷四集类、《千顷堂书目》卷二十四集部著录。《四库全书总目》未收。台湾中央图书馆也藏一部。卷一第一页书口下刻有“长洲吴瞿书、沈乔刻”。卷七末又有“长洲

吴曜写，沈乔、沈元一同刊”，刻工又有姚起。吴曜为吴郡名写工，又写有《梦占类考》十二卷、《野客丛书》三十卷、《修辞指南》二十卷。沈元一即沈玄易，又刻有《梦占类考》及《国朝名世类苑》。姚起又刻有《龙江集》十四卷。

铃印有“叶氏菴竹堂藏书”“石林后裔”“龟山范氏文房”“许”“许氏鞠霜楼藏书”“许艺霜楼所藏”“家在小瀛洲行舍”“鞠霜楼”；“叶启发家藏书”“叶启勋”“定侯所藏”“拾经楼”“叶启发藏”“叶启发读书记”“东明所藏”“东明审定”“愁斋”“愁斋秘籍”。按菴竹堂即明叶盛堂名。鞠霜楼不知谁人。叶启勋，字定侯，号更生居士，生于光绪末年，湖南长沙人，德辉从子，其藏书楼曰“拾经”，盖取拾经眼之书之意，撰有《四库全书目录板本考》。

明万历活字印本含玄斋遗编

含玄斋遗编四卷别编十卷，明赵枢生撰。附录一卷。明万历二十二年（1594）赵颐光活字印本。三册。半页九行十八字，白口，左右双边，单鱼尾。题“璜溪赵枢生彦材撰，梁溪顾冶世叔校、太仓曹子念以新阅”。别编前为附录，收黄姬水撰“含玄斋说”、王世贞撰“赠赵伯子彦材叙”、王穉登撰“赠赵彦材先生序”、龙德孚撰“赠彦材先生诗叙”。后有万历甲午赵颐光跋。

枢生，字彦材，太仓人。布衣。

遗编卷一诗，为五言古二十五首、七言古六首、排律一首、五言律三十二首、七言律七首、五言绝句二首、七言绝句六首；卷二赋十五首、碑铭一篇、赞一首、祭文三篇；卷三论七篇、说六篇、问二篇、策问一篇、演联珠四篇；卷四书四通、诗序七篇、记、传各一篇。别编卷一史元考、京省考、同仇考；卷二国学考、制举考、徵辟考；卷三五生考；卷四至五职官考；卷六节帅考；卷七东夷考、安南考、哈密考、边裔考、海帆考；卷八山岳考、河

海考；卷九 据奇考；卷十 名物考、鱣鲔考。

赵颐光跋云：“先君少尚文苑，继而著书，后复尽去之，每意所至，援笔直书，岁不下数十万言，言皆玄远。不肖辈数数请编以成帙，绝不以示，即间示不肖三人者，必因其短而训导之，不泛以词藻为也。癸巳季秋晦，乃得请于先君，时先君病已二十余日，犹视启篋，召母氏共付之，曰余病不及矣，可请知我者校阅，汝其慎之，余不惧损其名，惧后之人误焉耳不肖。辈受命而出，翼日次稿中篇目以进，则怫然不悦，曰：……以治身者为内篇第一，论事者为外篇次二，经术者为余篇次三，题曰含玄子。含玄，盖先君斋额，亦以自号焉者。惜乎旧稿弃去已久，求莫可得，自隆、万壬癸迄今二十年间，盖已六十七册，而他稿不与焉。不肖复承命跽请梁溪顾世叔先生辈共为编校。先生嗜书而淡世，遂得尽批先君所遗书，继而复探断烂牋筒，及友生家所存片纸只字，仅得早年文若干篇，一一托之世叔。世叔闵诸孤之茻茻无依也，亦任之不辞。于是内篇取十之四，外篇十一、余篇十二，其诗若文为遗编，聊存二十之一，从先志也。其纂辑诸类为别编，姑以一十九种分作十卷，而未脱稿者倍之，皆外是矣。”

是书《明史艺文志》卷三子类著录有赵枢生含元子十六卷、别编十卷。又《明史艺文志补编》著录含元子十二卷及含元斋别编十类。《千顷堂书目》卷二十三作含玄集四类又别集十六卷。

《四库全书总目》著录含元子十二卷入道家类存目，又一种含元斋别编十卷，入类书类存目。

枢生所著诸书，有《含玄子》内编、外编、遗编、别编、赓编（即续编），通三十四卷，皆请顾治排比成帙。卷末有“海虞品三系书并刻”，卷十末又有“万历癸巳十月朔至甲午七月晦，野鹿园校完”二行，“子云烝、日熹、颐光次”一行。盖是书校核费时九月。此书为活字印本，非铜活字。明代嘉靖以来，以一家之力，刻就活字摆印家族著书者不多。按北京图书馆入藏有

《含玄子》十六卷，也是活字印本，与此本行款同，由此或可考定枢生著作均由其后人活字印刷传世，也可窥得明代中叶江苏地区富庶之乡经济和手工业的发展。

铃印有“硕果堂”“吴郡叶氏访求乡先哲遗书记”。

明天启刻本田子寿诗集

田子寿诗集八卷，明田九龄撰。附田国华诗集一卷，明田宗文撰。明天启七年（1627）刻本。四册。半页九行十八字，白口，四周单边，单鱼尾。潘景郑跋。题“楚西田九龄子寿甫著，章华孙斯亿兆孺甫校、东陵杨邦宪洞岳甫阅、从孙裔田玄太初甫编”。前有丙子孙斯亿序，辛巳吴国伦序、殷都序、万历二十九年孙羽侯序、杨邦宪序、庚辰周绍稷序。末有丁卯从曾孙玄沐跋。田国华诗集一卷，题“澧水田宗文著，侄田楚户辑、华容孙羽侯选”。半页八行十六字，白口，四周单边，单鱼尾。前有万历二十九年孙羽侯序，天启二年田楚产序。

九龄，字子寿，澧水人。曾从孙斯亿学诗，其生平大概可详见田玄跋、潘景郑跋。

卷一古乐府五十一首、卷二五言古诗四十四首、卷三七言古诗十五首、附五言排律七首；卷四五言律诗八十首，卷五五言律诗七十八首、卷六七言律诗六十九首、卷七七言律诗八十首、卷八五七言绝句八十一首。田国华诗集收诗一百一十二首。

玄跋云：“子寿祖赋性豪宕，明敏慧照，泊如寒生，家无长物，落落耽书史，朝暮不释卷，即善壮饮亦不足乱，书史之一念，裹粮无处不至，侠游无人不赏。师氏章华孙太史，生死大见交情，其所历览名公，靡不激拔孤裁，为其揆藻钟炼，大擅登坛，汉魏而下，迥迈风马牛也。愧我家邨，曾未一付梨枣，缘我祖存，尚未藁脱，迄予父总理世传，援刀待梓，竟以家难不遂所愿。藐予不斐，翻思岁月，悚然汗下，乃手录一帙，从敝篋中

扫来，以付剞劂。虽不足以尽当时之所长，然一斑一鹖，皆足表见，聊以慰前人之苦心，亦以毕吾三世殷殷无已之念也”。

潘景郑跋云：“田子寿诗集八卷，题楚西田九龄子寿甫撰，章华孙斯亿兆孺甫校，东陵杨邦宪洞岳甫阅，从孙裔田玄太初甫编。前有万历丙子华容孙斯亿序，次万历辛巳大梁方岳下雒吴国伦序、次琅玕殷都序、万历二十九年华容湘山孙羽侯序、巴陵杨邦宪序、次万历庚辰博南周绍稷序。末有天启丁卯从曾孙玄跋。按子寿事迹未详。据诸家序称，尝少游吴越，经天台、临沧海，大观远览，思放气豪。又尝欲见五弇州先生，以千里负笈裹粮为难，知其人僻处徼外，为巫黔溪洞间，钜姓倜傥，自拔流俗，而能匠心矢笔，亦绝域瑰奇之士。惜其明超无闻，怀才自放，岂志有所不逮欤？后附其从子国华诗集一卷，题澧水田宗文著，侄田楚产辑，华容孙羽侯选；前有万历二十九年孙羽侯序及天启二年田楚产序，知其人享年不满三十，诗格业已老成，所为诗多忧郁肖瑟之语，岂亦感时不遇者耶？审是书刊于天启时，盖出于子寿从曾孙所辑，而子寿当为嘉、隆时人无疑焉。旅居惜无从检考矣。此书藏家未有著录，有‘太原叔子藏书记’一印，审是孝慈堂故物。丙子季春，以六金得诸坊肆，戊寅仲秋携来沪寓，曝书检得此帙，为识数语于尾。是月二十二日，吴县潘承弼跋于沪滨润康村寓庐”。

是书《千顷堂书目》《明史艺文志》《四库全书总目》皆未著录。

钤印当“太原叔子藏书记”“桐轩主人藏书印”。

明崇祯刻本张毅敏公集

张毅敏公集十卷，明张养蒙撰。附录一卷。明崇祯三年（1630）刻，清乾隆九年（1744）钞补本。十册。半页九行二十字，白口，四周单边，单鱼尾。题“高都张养蒙端叔甫著”。前

有万历癸巳邹元标序、冯琦序、魏光緒序、姚希孟序、天启三年王允成序。后有崇祯庚午张光奎跋、乾隆甲子七世孙张玉绳跋。

养蒙，字端叔，别号元冲，泽州人。生于嘉靖甲辰，卒于万历乙巳。万历五年进士。改翰林院庶吉士，授礼部给事中，官至户部右侍郎，督东征兵饷，壬寅移疾归里。养蒙幼颖异，所授程书，过目辄成诵，治尚书不由师授。其通达正直、廉介忠诚，少而嗜学，至老不衰，于书无所不窥，而注意于通鉴纲目，常举以训后进。诗工五言，奏事忠恳，卒谥毅敏。

卷一东台谏草二十篇；卷二督江疏草十六篇；卷三都宪疏草十八篇；卷四督饷疏草二十六篇；卷五佐什疏草二十四篇；卷六书一百二十一通、启十二通；卷七序十六篇、记二篇、行状二篇、墓表五篇；卷八墓志铭十七篇；卷九祭文二十四篇、阁试五篇、程士四篇；卷十五言古诗二首、七言古诗二首、五言律诗二十首、五言排律七首、七言律诗二十九首、五言绝句八首、七言绝句二首。附春联。又附录一卷为张公墓铭、张公行状、张毅敏公传。

养蒙此集始刻于崇祯庚午，后毁去部分，乾隆甲子，七世孙玉绳等人补缺其残，补抄之页均附于后也。玉绳跋云：“先毅敏公奏议文集十卷，成于明崇祯之庚午，及先光禄公为山左参政时所刊也，遭流寇之乱，缺略不全。余少时常见先大人暨仲叔坐论时，每言及此，即太息长叹，恨不立为补全，奈家贫无资，有志未逮。甲子春，余奉学宪札，委充乡贤祠奉祀，慨板之不完而又伤，所藏之非其处也，爰承仲叔命率胞弟玉衡、堂弟玉绶叙其残篇，始知共缺一百六十九页，藏诸秘室，俟力量稍足付梓，以行于世，此余之志也。至先光禄酉阳治绩，酉阳公牋全齐，鹺政录板之全否？尚未可知，盖此时强梁者犹视以为奇货可居云。”

是书《千顷堂书目》《明史艺文志》《四库全书总目》皆未

著录。

明万历刻本暗然堂遗集

暗然堂遗集六卷，明潘士藻撰。明万历三十八年（1610）刻本。十二册。半页九行二十字，白口，四周单边，单鱼尾。题“新安潘士藻去华父著，秣陵焦竑弱侯父校、门甥余懋衡持国父阅”。前有万历庚戌邹元标序。

士藻，字去华，号雪松，婺源人。万历十一年进士，历官御史。时内侍侯进忠、牛承忠私出狎妇女，逻者执之，为所殴，诉于士藻。为牒司礼监惩两阉。时张鲸方掌东厂，衔之。会火灾修省，士藻直言，鲸激帝怒，谪广东布政司照磨，寻擢南吏部主事，再迁尚宝司少卿。卒于官。又有《洗心斋论易述》。事迹附见《明史》李沂传。

卷一奏疏一篇、论三篇、说三篇；卷二序三十九篇；卷三行状六篇、墓志六篇、墓表二篇、墓碣二篇、传十篇；卷四记七篇、碑三篇、上梁文三篇、书八通、祭文十七篇、诗东瓯草十四首、燕台草四首、广南草十三首、山居草十九首；卷五尺牍八十八通；卷六尺牍八十七通。

邹元标序云：“去华生平以友为精神，而友以去华为心膂，一见怒者平、欲者释、狭者广、孤者弘、弱者植、蔽者开，令人勃有生气。如群饮于河，各随其所，量而入予，于是知去华入人深矣。去华晚始第膏华，半竭制义间，士有问艺者，去华喜动眉宇。今所著诸作，去华第而为时所迫以应，然非去华所长。夫以去华非所长，尚尔尔使去华早入金马著作之庭所造安可量，而又记当时以文鸣者。去岁私语予曰，轮辕徒饰，传为不远，以是知去华之所殚精，其为有独得者在，读兹籍者时时见去华如新矣”。

《千顷堂书目》卷二十五、《明史艺文志》著录是书，《四库总目提要》不及此书，而著录《暗然堂类纂》六卷，入子部小

说家类存目一，《类纂》乃以士藻所闻见杂事，分类纂叙，大抵有警世之意。

铃印有“杭州叶氏藏书”“武林叶氏藏书印”，盖叶景蔡先生藏书印也。

明崇祯刻本潜初文集

潜初文集四卷，明岳元声撰。明崇祯十五年（1642）岳汉等求志堂刻本。四册。半页十行二十字，白口，左右双边，单鱼尾。书口下有“求志堂”三字。题“长水岳元声石帆著，男潢、洵辑，孙粉、程较”。前有崇祯壬午吴桥范景文序。序后有临川汤开远撰“潜初文传”。

元声，字之初，号石帆，别号潜初，嘉兴人，宋忠武王十八世孙。少负异姿，九岁博通经史，尤寝食于易。稍长，从贺道星先先游，倚马千言，超妙入神。万历壬午举于乡，癸未联捷，初仕旌德令，迁国子监丞，进工部郎中，后削籍归，建天心书院，崇祀四先儒于堂，与四方士讲习理学、易乘。天启初起历太仆卿，晋南兵部侍郎，劾魏忠贤不法事，罢归，有“监丞铁面”之目。卒年七十二。有《图书编》《圣学范围》《易象图说》等。

卷一奏疏十道；卷二五言古诗四十首、五言排律二首、五言律诗六十首、五言绝句三十九首、六言绝句六首、七言古诗二十八首、七言律诗四十八首、七言绝句四十首；卷三序三十三篇、引十四篇；卷四记九篇、传四篇、说十篇、议四篇。

范序云：“先生不独以气节著也，盖先生德业备乎己，而尤逊志于易，观象绘图，探颐索隐，真足于子旺、堯夫间，分置一座，以其余绪发为文章，寻统系于理局，致丰美于性术。浑浑焉，灏灏焉，若星纬之经天，而江河之行地也。岂与夫织章组句，选字镂词，争绮靡之波荡已哉”？

其奏疏第一篇为“止选宫侍请停铜具疏”，谏止选良家女入

宫。“……先是陛下诏下礼部，选良家女子三百入宫，预教应用。臣闻之道路之言曰：陛下选进宫女未及十年，老者计岁不过三十，少者计岁不过二十余，残疾者岁计不过十之一二，而何以缺乏至此？已而部臣疏请停止，陛下未可其奏，下五城兵马奉诏选择。臣又闻之道路之言曰：近日报选宫女，巧者嫁，贫者逃，有力者潜藏，媒妁未须遣嫁已毕，丁男一日而数娶，处子十室而九空。夫深宫富贵，其荣于鄙屋也明甚，而又能禄养其父母，宠光其亲戚，宜人情深愿而何以趋避若此？臣于前月二十八日，途经诸王馆，则又闻之道路之言曰：今日宫女之选，有断发者，有剥面者，有毁伤肌肤者，有逐臭自涂者，有牵衣把臂而号泣于道者。夫女无妍媸，入宫见妬，乃反以妍媸，而悲其所乐，何以倒置若此，已从诸王馆选而进之陛下也。则又闻之道路之言曰：今日与选者九百余人，中者不过三十余人，且未几而罪及兵马，未几而罪及宦官，又未几而罪及宫人。夫六尚局诚缺人取数，备使令而何以不当心意，辄触陛下雷霆之怒若此。……良家女子报者数十，拔百得一，留则相悲于道，退则相庆于家，此日人心，陛下能无痛念，宜停也。且自万历十一年之选，计于今不数年间，闻多有毙杖下者，正恩今日二百之选，不足当陛下数年间之鞭撻，则异日更有老疾不堪之诏，陛下又何以示中外乎？臣又愿陛下少停鞭撻，令见在宫人须臾无死，而以生事陛下也”。

《千顷堂书目》卷二十五著录，作十二卷又潜初杂著十卷。
《四库全书总目》仅著录《圣学范围》，而不及是书。

明天启刻本盟鸥堂集

盟鸥堂集三十卷，明黄承玄撰。明天启四年（1624）黄申锡等刻本。六册。半页九行二十字，白口，左右双边，单鱼尾。题“携李黄承玄履常甫撰”。前有天启甲子陆应阳序。目录后有“门人许恂如恭伯甫、谢岳钟安孟甫、季鼎钟景侯甫编辑，男申

锡、卯锡校订”。

承玄，字履常，秀水人。万历十四年进士，授工部主事，出理张秋河道，时议浚洳河以济运，承玄实经始之。历官副都御史，巡抚福建，所至有声绩。又有《北河纪略》《河遭通考》等。

卷一至三奏疏二十道；卷四至五议十四篇；卷六至七序三十一篇、跋一篇；卷八至九考二篇；卷十碑记二篇、墓表二篇、赞一首、行实二篇、行状一篇；卷十一至十二祭文六十四篇；卷十三古诗六首、排律三首、五言律诗五十五首、七言律四十三首、五言绝句七首、六言绝句十三首、七言绝句四十八首；卷十四至十九敕二百九十七通；卷二十至二十七书柬七百五十通；卷二十八咨文五篇、揭二篇；卷二十九至三十公移二十九篇。

是书较罕见，仅《千顷堂书目》卷二十五著录。《明史艺文志》仅书承玄《河遭通考》《安平镇志》《北河纪略》。《四库全书总目》也只收《河遭通考》，入地理类存目。台湾中央图书馆藏此集为崇祯元年携李黄氏家刻本，有清赵晋祺题记，但仅存五卷，为奏疏三卷、议二卷。

钤印为“王培孙纪念物”。

稿本天全堂集

天全堂集不分卷，明安希范撰。稿本。五册。半页九行二十四字，无框格。题“锡山安希范小范甫著”。前有何乔远序、李维桢序、陈继儒序。

希范，字小范，号我素，无锡人。万历十四年进士，授礼部主事，疏请复高攀龙、吴弘济官，忤旨斥为民。希范恬静简易，与东林讲学之会。熹宗嗣位，将起官，先卒。其墓表云：“公天赋奇颖，乙酉丙戌联第，年才二十三耳。官行人，当入台省，格于年不赴，授礼部主事，迎母入京，以方秉家，不肯行，告改南司封。时朝事初变，当国者有枝心，公上疏剖其邪正是非，疏奉

逮问。旋得释，削籍归，杜门杜口不涉朝事，日奉母极欢”。生嘉靖甲子，卒天启辛酉，得年五十八。

是集收四言诗四首、五言古诗五十四首、七言古诗二十七首、五言律诗一百七十首、六言律诗一首；书札外篇首卷七十八通、外篇次卷七十三通、外篇末卷十五通，内篇六十七通，总共二百三十三通。

希范之诗早岁步武唐人，晚岁则闯入陶、韦、白、苏间，清通简劲，无一毫尘心尘事。其书札多致当时名士者，内容颇具史实。其冢孙璿曾有云：“盖先大夫十年朝宁，廿载林皋，出处既别，立言自异。公廓罗先生尝贻书勉之曰，吾辈出则伊周，处则巢由，先大夫真有不负此言者，故书内、外篇，以见出处之大概云”。“先大夫一生始终以忠孝节义为尽性之功，山林泉石为陶情之境，四十年屈伸显晦梗概，略见于尺牍中，较诸年谱似加详矣”。

按希范是集，有乾隆四十六年安吉刻本，为四卷附录一卷，题“胶山安希范我素氏著，冢孙璿辑，六世冢孙经传校录”。卷一为疏四篇、附录；卷二为记三篇、序四篇、传一篇、敝一通、书后一篇、祭文一篇；卷三书札三十七通；卷四五言古诗十首、七言古诗三首、五言律四十一首、七言律三十一首、五言排律四首、五言绝句八首、七言绝句十一首。附录为墓志铭、墓表、祭文。

又按刻本辑者为安璿，其底本即此稿。稿本中部分之诗，注以“删”字者，多不见刻本，计四言诗删去三首、五言古诗删三十七首、七言古诗删十八首、五言律诗删一百零二首、书内篇删十五通、外篇首卷删二十二通、外篇次卷删十二通、外篇末卷删五通。如稿本“与秦舜峰”、“答杨意白年丈”、“与孙月峰制府”、“与闵四府”等皆不见于刻本。又如稿本“寄万老师”中有删去之“东事渐熾，议论未有归一，时事茫茫，不知将何所

底，故相已去，朝政方新，老师之超擢不日矣。天下事正赖吾辈出而主持，敬拭目以俟”。刻本“寄万二愚老师”则或因政治原因而删去。

《千顷堂书目》未著录。

钤印有“孙毓修印”“小绿天藏书”。孙氏小绿天藏书今多藏上海图书馆。

明崇祯刻本顾太史文集

顾太史文集八卷，明顾天竣撰。明崇祯九年（1636）顾循、顾舒刻本。四册。半页八行十八字，白口，四周单边，单鱼尾。题“崑山顾天竣升伯甫著，男循星源、舒中颢甫辑”。前有陈懿典序、崇祯丙子钱谦益序、崇祯乙亥韩敬序、崇祯甲戌张鲁唯序、崇祯甲戌叶培恕序、顾锡畴序。末有顾循、顾舒跋。

顾天竣，字升伯，号开雍。崑山人。万历二十年进士。好学广问，深心矫思，以讲求所谓济时之业。授编修，考最，陞修撰。其阅古人书，不轻标识，间有指示为洞徹精髓，与皮相者绝异。而犹最留意知人之学，才无巨细，欲使各得其任。奉使朝鲜还，迁左春坊谕德兼翰林院侍讲、左迁行人司司正。谢政归，卒年六十七。

卷一诏一道、丹文一篇、诰勅十六道；卷二策三篇、表一篇；卷三序二十一篇；卷四寿序九篇、记二篇、传二篇、行略一篇；卷五墓表一篇、志铭十篇；卷六祭文十五篇、祝文一篇、引一篇、题跋三篇；卷七尺牍六十四通；卷八诗四十七首。

顾循、顾舒跋云：“先君为诸生时，已旁搜诸子百家，篝灯咕哔，达旦不休。壬戌成进士，读中秘书，盖得肆力研讨于古人一言一行，务求推见隐微，发其精神，至人品短长得失，百世未能明者，一经搜剔，便觉跃然。己酉之春，为时贵所嫉，弃官南归，杜门谢客，日取诸儒语录，探索旨趣。平生发为文章，非根

极理要，则包孕经纶，虽微吟短帙，皆有见而作，非漫然者，故所著亦不能多。先是郑太史刻《六翰林稿》，先君居其一，业已脍炙人口。兹叶父母懋敦缙好甫，下车即询及先君笥秘，启橐惊寒，捐俸佐梓。循兄弟欣夙期得，遂悉发所藏，公之梨枣，俾尝鼎者弗以一啻止也。痛念先君雅负奇才，有志当世，而中遭沦蹶。迨公论既定，举朝方属意东山，而天复夺之功业不显于时，庶历世之后有同心者，读先君遗文，采其绪言，施诸实用，则所籍以不朽者于是乎在”。

《明史艺文志》《四库全书总目》未著录。《千顷堂书目》卷二十五著录。台湾中央图书馆也藏一部，合此仅二部而已。

钤印有“吴郡叶氏访求乡先哲遗书记”。

作者工作单位：香港中文大学

（本文责任编辑：毛华轩）