

《日抄》多有删节，不可据校原书。四库本“顛”作“勲”，是也。

二九、故虚妄之语不黜，则华文不见息；华文放流，则实事不见用。（《对作》，575页3行）

刘校：“‘华文’下当有‘不’字，今脱，上句‘虚妄之语不黜，则华文不见息’，与此句为骈偶也。”

谨按：此系误解。“放流”，用于人，指放逐，见于《史记·屈原贾生列传》：“屈原既嫉之，虽放流，睠顾楚国，系心怀王，不忘欲反。”用于事物，指泛滥。本篇：“俗传蔽惑，伪书放流，贤通之人，疾之无已。”即此意义。此处不误，“华文”下不当有“不”字。“华文”、“伪书”，都指虚浮不实之作。

作者工作单位：山西大学中文系

（本文责任编辑：毛华轩）

范成大佚文一篇

乐庵语录跋

乐庵先生少年豪放任侠，抵掌功名之场，及其独抱圣经，坐进此道，遂知死生之说，于去来起灭之际，逍遥如此，盖所谓未有天地自古固存者。先生既自得之，彼去来生灭，特旁观所见云尔，何足以阙先生之具，况谆谆遗令之细耶！石湖范成大书。（见《乐庵语录》卷末附录，影印四库全书文渊阁本）

按：《乐庵语录》，宋龚昱编。乐庵，乃李衡之号，昱为衡之弟子。衡字彦平，本江都人，后定居昆山。绍兴中，与范成大在同一诗社中。《吴郡志》卷十四、《宋史》卷三百九十、洪武《苏州府志》卷二十七有传。卒于淳熙五年（一一七八），年七十九。参拙撰《范成大年谱》。文中所云“遗令”，乃衡卒前所作《遗训》，嘱子孙其后事从俭，见《语录》。昱尚辑有《昆山杂咏》，与陆游有交往，其事迹见《昆山新阴合志》卷二十八。

• 孔凡礼 •