

为建设中华民族的新文化创造条件

——《中国文化大典》序言

任 继 愈

我们伟大的祖国在几千年漫长的发展中，创造了丰富、灿烂的古代文化。中国文化是中华民族延续和发展的精神支柱，它曾长期居于世界文明的前列。为人类的文明与进步作出了贡献，是世界文明史上的巨大财富，世界上文明古国都曾对人类文化做过贡献，但随着历史的前进，它们大多衰落了。只有中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新。

中国文化有生生不息的活力，有广泛的凝聚力，有丰厚的创造力。

中国民族的文化没有随着王朝政权的更替而中断，没有随着政权转移而改变方向。相反，倒是朝中华民族发展的既定方向前进。中间也遇到过不少艰难险阻，甚至经历了生死存亡的考验，但是终于靠自己的力量，克服了困难，改正了错误，继续前进了。与世界各民族、各国家的历史比较，中华民族的这一特点和优点是十分明显的。

中国文化是发展的、历史的范畴，具有包容性与持续性；除了时代差异外，尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化（包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等）和各民族文化（包括壮、满、蒙、回、藏等中国56个民族

的文化)长期的、不断的交流、渗透、竞争和融合的结果。在这个意义上说,中国文化的发展是具体的、历史的、多地域、多民族、多层次的立体网络;其次,中国文化是起源于上古贯穿到现在,在黄河、长江及其周围地域形成并延续至今的中华民族共同文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产,并不是对古代文化毫无选择地一概接受,而是要继承其优良传统,摒弃其封建糟粕。

我们要继承发扬中国文化优良传统的基本精神,是指刚健自强的革新进取精神,注重道德教化,强调民族凝聚意识,以及其重视历史智慧等几个主要方面。

今天,中国正处在向现代迈进的新时期。了解过去的优秀文化,正是为了创造未来的新文化。这对提高民族自信心、增强民族凝聚力,有着极为重要的意义。本书为了适应新时代的要求而编写的,希望我们这部《中国文化大典》向广大群众介绍中国文化的辉煌历史与优良传统,给爱国主义提供思想基础,为建设中华民族的新文化创造条件。

作者工作单位:北京图书馆