

净料纸

价目单位：文/股

道光壬午年(1822)九月二十二	160	净料纸二股叁百贰拾文
道光癸未年(1823)七月	150	净料纸二股叁百文
道光甲申年(1824)六月初二	160	净料纸二股叁百贰拾文
道光甲申年(1824)八月	150	净料纸二股叁百文
道光乙酉年(1825)正月	150	净料纸二股扣钱叁百文

五短纸

价目单位：文/股

道光二年(1823)八月	180	五短纸股半贰百柒拾文
--------------	-----	------------

作者工作单位：江西大学中文系

关于《午梦堂集》及其佚文

冀 勤

今年暑假，台湾清华大学文学研究所的研究生李栩钰来信说，看到我发表在《文献》1990年3期上的《叶氏一家及其〈午梦堂集〉的流传》一文，向我询问有关《午梦堂集》的事，因他正在研究晚明文学，急需看到该书重辑本问世，我复信告诉他还需等一段时间，并应约将其中的《存余草》（叶小纨撰）51首诗复

印寄给他。

《午梦堂集》是在叶德辉精校重辑《午梦堂全集》十二种的基础上，又据清抄本和叶燮辑《午梦堂诗钞》本增收《存余草》一种，重新调整编次。即：

《鹧鸪吹》（沈宜修撰，含《梅花诗》百首，共有诗634首，词190首，文7篇）；《愁言》（叶纨纨撰，一名《芳雪轩遗集》，共有诗97首，词48首）；《返生香》（叶小鸾撰，一名《疏香阁遗集》，共有诗113首，词90首，曲1首，文3篇）；《鸳鸯梦》（叶小纨撰，杂剧）；《百旻草》（叶世偶撰，有诗7首，文5篇）；《灵护集》（叶世容撰，有诗9首，文8篇）《窃闻》《续窃闻》（叶绍袁撰）；《伊人思》（沈宜修辑，收闺媛已有集者18人、未有集者9人、偶闻者6人、散见诸书者11人、乱仙二人的诗共188首，词13首，文4篇，自撰笔记3则，唐宋遗事14则）；《秦斋怨》（叶绍袁撰，有诗216首，词4首）；《妃雁哀》（叶绍袁辑，子姪辈8人的哀祭诗112首）；《彤奁续些上下卷》（叶绍袁辑，上有名媛15人的诗100首，词1首，曲7首，文2篇；亲友之诗13首笔者补辑2人诗22首，词4首，均同类哀祭之作。下有自撰诗32首，文6篇，附二子诔文2篇，刘仲甫《感怀》15首）；《琼花镜》（叶绍袁撰，笔记体追念小鸾文）；《存余草》（叶小纨撰，有诗51首）。可以说，这是《午梦堂集》的一个足本。

在精校重辑《午梦堂集》时，我又从《众香词》、《松陵诗征前编》、《松陵绝妙词选》、《笠泽词微》、《闺秀词钞》、《交翠庵笔记》、《古今词话》等书中辑得叶绍袁、沈宜修叶小纨、叶小鸾佚作若干，今抄录于后，供研究者参考：

叶绍袁 15首

浣溪沙二首

仙山十三四时，即霸迹秦淮。将有锦江玉垒之行，

远望故乡，凄其掩泣，真所云“侯门一入深如海”也。
余甚伤焉。今年十七，又作巫山神女向楚王台下去矣。
酒间闻之，怅然感怀。

一片归云（《词苑丛谈》作“心”）望也休，西陵千里
水东流，杜鹃芳草楚天秋。老去未消风月恨，闲来重结
雨云愁，欲绡双泪寄亭州。

金粉伤情别石头，六朝烟柳系离愁，破瓜人泣仲宣楼。
桃叶渡边春易去，梅花笛里梦难留，子规斜月一悠悠。

前调二首

侍女随春，年十三四即有玉质，肌凝积雪，韵仿幽
华，笑盼之余，风情飞逗，琼章极喜之，为作《浣溪沙》
词。昭齐、蕙绸、宛君均和之，余亦作二阙。

初总银篦拢鬓轻，添香朝拂美人屏，生来腴腆自风
情。浅麝翠分明月雁，小檀黄入晓春莺，故怜斜拨
学新筝。红袖垂鬟旖旎轻，阑干闲倚杏花屏，半将
嗔语寄深情。金钗粉痕香画凤，玉钗脂腻滑流莺，
坐来簾下即弹筝。水龙吟 写怀

寂寥苹渚蘅皋，道书读罢香销篆。松声入坐，药栏红
亚，美人蕉钗。极目平芜，天高水远，莲歌游遍。且藤壶汲
煮，青衣小袖，点取凤团香片。自把秋棠手洗，粉墙
西，翠梳新钿。开帘风动，画屏琴石，轻阴满扇。挹酒盈
尊，摘花侵暝，夜凉还面。更堪娱又有，椒篇絮句，丽词常
见。（以上辑自《笠泽词征》卷五）

鹊踏枝 戊午秋感

赋就长门犹未奏。短发萧萧，落叶翻风骤。骏骨千金何
处售。蛾眉妬尽秋容瘦。倚市无缘空学绣。半夜残灯，
月影依然旧。一剑西风归梦后，鸡声湿遍青衫袖。

浪淘沙 听歌何处问归舟之句有感

何处问归舟，叠叠悠悠。黄金市上听瑩篌。莫道帝京风物好，一片砧愁。屈指暗沉浮，杨柳春休。重山不阻雁汀洲，拾得宫前红树叶，忽忽惊秋。

青玉案 春暮

清明过后浑无计。听尽啼莺滋味。事事伤心欲一醉。眼前心上，算来都是。似雨丝还细。杜鹃空洒春风泪。正是残红又飘砌。明月满天花满地。几番闲闷，不如风雨，便送春归去。

满庭芳 辛未七月后二日赠内

萤点疏花，鹊归旧渚，明河目断银涛。藤床萝石，清梦怯凉霄。几度黄金台下，翻成秦市裘貂。休回首，十分秋色，只送鬓边凋。萧条。当此际，欢怜有妇，酒叹无肴。便金钗尽换，银绶都抛。试听帘前夜雨，春山黛、莫向愁销。还胜似，双星一夕，离恨又明朝。（以上辑自《松陵绝妙词选》）

浣溪沙 句

银粉画云乾蝶梦，绣针抛雨湿鹃愁，冶笑博开双脸白，春愁不上小眉青。（沈雄《古今词话·词评下卷》）

清明

蒙蒙寒日雨，杏花坠叶小。悽迷荒郊烟，旋湿庭前草。草色自娇春，芳魂去长杳。一哭又再哭，重泉弥窈窕。榆树落榆钱，钱犹与树绕。如何夜台人，一去不复晓。骨肉如飞灰，又如波漾淼。梦中虽云见，生死各异兆。言念昔日情，今兹俱弃扫。断肠谁为怜，千古摧至宝。（《松陵诗征前编》卷八）

甲申三月丙午日纪事

衡门薜荔久侵寻，自愧才非抱膝吟。逝水总流千古恨，夕阳空负百年心。苍生四同仇海切，白发三春忆主深。七日

谁人墙下哭，一回北望一沾襟。（同上）

对雨

细雨空濛簟影寒，春来寥落旧阑干。杏花一夜风吹老，
谁更吹箫对月看。

（同上）

诗话二则

俞安期，字美长。初名策，字公临。有《琴琴集》。王元美曰：美长诗气体雅健，音节雄壮，江左名家，一时尽推作手。

叶天寥曰：美长尝以长律一百五十韵投赠王元美，元美为之倾倒。已而访汪伯玉於新安，访吴明卿于下雒，亦颇为诸公所引重。（《松陵诗征前编》卷五）

大惺，字梦夫。楚人，住泗洲寺。

叶天寥曰：梦夫佳句，五言如：“一山开妙想，四壁落闲愁。草封穿涧石，花琐出溪云。鹤巢千载寺，僧冷六朝山。”七言：“花因月闰留余艳，柳为年高不带柔，砌长苔纹因雨过，梦沈莲漏少书通。”皆清丽可喜。（同上卷十一）

沈宜修 2首

秋夜行

斜风急雨惊秋素，暮阑虫语凝元露。弥漫江云合不开，
云光落井寒烟度。罗绮愁生兰烬消，庭花寂寞梦迢迢。离披
蕙草秋容老，冷落芙蓉向夕凋。池上芙蓉怨秋夜，红妆泪洗
愁难泻。看尽秋萤灭复飞，绿波自绕寒塘下。休怜绿水带寒
流，莫问芙蓉秋夜愁。看取春风杨柳月，何处高怀秉烛游。

（《松陵诗征前编》卷十二）

联句

桂寒清露湿（沈宜修），枫冷乱红凋（叶小鸾）。（《与

叶小纨 13首

浣溪沙 新月

纤影黄昏到小楼，弱云扶住柳梢头，卷帘依约见银钩。
妆镜试开微露匣，蛾眉学画半含愁，清光自有映波流。

前调 赠女婢随春

袅娜随风通体轻，临风无语暗伤情，疑来洛浦不分明。
惯把白团窠粉蝶，戏将红豆弹流莺，见人故意反生嗔。

蝶恋花 立秋

屈指西风秋已到，薄簟单衾，顿觉凉生早。疏雨数声敲
叶小，小亭残暑浑如扫。流水年华容易老，秋月春花，
总是知多少。准备夜深新梦好，露蛩又欲啼衰草。

前调 咏兰

碧玉裁成琼作蕊，馥郁清香，长向风前倚。楚畹当年思
帝子，紫茎绿叶娟娟美。自道全无脂粉气，笑杀春风，
红白匀桃李。幽谷芳菲谁得比，漪漪独寄琴声里。

疏帘淡月 秋夜

窗纱欲暮，渐暝色朦胧。暗迷平楚，断雁齐哀，点点远
山无数。苍烟染遍西风路，剪江枫飘红荻浦。画栏东角，疏
帘底畔，徘徊闲伫。漫赢得良宵如许。又锦屏香冷，绣
帟寒据。满耳秋声，长向树梢来去。萧萧竹响还疑雨，悄窥
人嫦娥寒兔。壁摇灯影，空阶露结，怨虫相语。（以上《众
香词》乐集）

临江仙 经东园故居

旧日园林残梦里，空庭闲步徘徊。雨干新绿遍苍苔。落
花惊鸟去，飞絮滚愁来。探得春回春已暮，枝头累累青
梅。年光一瞬最堪哀。浮云随逝水，残照上荒台。（《闺

秀词抄》卷一引《词雅》)

偶书

亭前花渐落，嫩柳垂桥绿。红日半衔山，风吹云影曲。

(《松陵诗征前编》卷十二)

浣溪沙 春日忆家

翦翦春寒逼绛绡，几番风雨送花朝，黄昏时节转无聊。

梦里家乡和梦远，愁中尺素与愁消，梦魂书信两难招。

菩萨蛮 暮春回文

柳丝迷碧凝烟瘦，瘦烟凝碧迷丝柳。春莫属愁人，人愁属莫春。
雨晴飞舞絮，絮舞飞晴雨。肠断欲昏黄，黄昏欲断肠。

踏莎行 过芳雪轩忆昭齐先姊

芳草雨干，垂杨烟结，鹃声又过清明节。空梁燕子不归来，梨花零落如残雪。
春事阑珊，春愁重叠，篆烟一缕销金鸭。凭阑寂寂对东风，十年离恨和天说。

前调 暮看感旧

萱草绿阶，桐花垂户，阴阴绿映清凉宇。轻风摇曳绣帘斜，画屏难掩愁来路。
世事浮云，人情飞絮，恹恹愁绪丝千缕。无聊常自锁窗纱，娇莺百啭知何处。

水龙吟 秋思和母韵

西风一夜凉生，小庭秋色还依旧。井梧声碎，惊回残梦，鸦啼衰柳。竹粉全消，荷香初散，韶光难又。看阶前细草，凝愁凝怨，无语恹恹低首。
幽径湖山徙倚，雨方收、苔痕如绣。萍芜飘尽，曲池清浅，照人眉皱。野寺疏钟，长江残月，去年时候。谩追思、付与中流听取，夕阳蝉奏。

(以上《笠泽词征》卷二十二)

蝶恋花

杨柳迎风丝万缕，雾锁烟横，遮断春归路。最是遣人魂

黯伫，斜阳弄影纱窗暮。销尽年华今又古，一饷无情，
怪底愁难吐。簾卷簾垂凭燕度，偏他不把花时误。（同上
卷三十）

叶小鸾 3首

浣溪沙 侍女随春扇

满阶梧影正黄昏，明月穿廊掩院门，护花铃好护花园。
解意临池常拂几，赏秋度曲一开轩，心情黯黯欲消魂。
（《众香词》乐集）

题眉子砚 己巳寒食

天宝繁华事已陈，成都画手样能新。如今只学初三月，
怕有诗人说小颦。

素手轻笼金鸭烟，明窗小几展长笺。

开奁一砚樱桃雨，润到湘琴第几弦。（《交翠庵笔记》
卷二）

作者工作单位：中华书局

《夷门广牍》简介

《夷门广牍》为明代周履靖所编辑，万历二十五年（1597）刊。周履靖，字逸之，明末人，号梅癡居士，又号夷门。一生无意仕进，唯以种梅植竹、读书习字为务，好藏书，共收书106种，分为：艺苑、博雅、尊生、书法、画藪、食品娱志、杂占、禽兽与草木、招隐十牍，并附以闲适与觴咏两部分。此书以丰富的内容，从各个侧面反映了当时社会风俗，经济发展，日常起居，游戏占卜等方面情况。除了为读者提供研究材料之外，也不失为茶余饭后之消遣。

该书已由书目文献出版社影印出版。16开 精装 定价：186元

• 王雅琴 •