

诗歌酬赠之“秀峰上人”，就是诗僧灵澈的门徒秀峰。敦煌写本此一字之正，纠正了宋蜀刻本的传误，并为张祜交游的考证提供了确凿依据。

作者工作单位：中华书局

刘祁佚文《重修中镇庙碑记》

王 嵩

刘祁，字京叔。山西浑源人，生活于金末元初。弱冠时举进士不第，曾随父亲在河南游宦数年。金亡前不久，天兴元年（1232）返回浑源。蒙古太宗窝阔台九年时，诏试儒士，《元史·太宗本纪》：“九年秋八月，命术虎乃、刘中试诸路儒士，中选者除本贯议事官，得四千三十人。”刘祁应试并为西京选士之首。任山西东路考试官，中书粘合珪招他为幕僚。七年后去世，年四十八岁（又乾隆《安阳县志》记其年四十七卒）。刘祁的诗文相当出色。在汴京时，他和许多文人过往密切，如刘秉文、麻革等人，在《归潜志》中颇多记载。他的作品流传下来的不多。

王国维合辑并校勘的《古行记》中的一部，是刘祁的《北使记》。金兴定四年（1120）礼部侍郎乌古孙仲端、翰林待制安庭珍出使蒙古，第二年十二月返回，乌古孙仲端向刘祁详细讲述北行见闻，刘祁为之记。这是刘祁北归前的作品。

刘祁北归后，在家乡撰写《归潜志》。此书系金末重要史料，元代已有定评，其史料价值可与元好问《壬辰杂编》并肩，修《金史》时多处采用。如今《壬辰杂编》已不存，《归潜志》

的史料价值更加突出。四库馆臣在提要中用《归潜志》与《金史》、《元史》对照，订误数处。《归潜志》卷首有刘祁乙未年（1235）所写的自序，说明该书成于北归后第四年，即金亡后第二年。

刘祁原有《神川遯士文集》二十卷，该书已佚。清初顾嗣立编《元诗选》，收入该文集中数首诗。顾嗣立并为刘祁撰写小传。除这部文集外，还有《处言》四十三篇，今俱不存。

刘祁再次仕于元，四库馆臣在《归潜志》的提要中，略加微词，曰：“然晚再出，西山之节不终。”他此次任官后的活动，历来鲜为人知。笔者在查阅方志之时，于顺治年修的《赵城县志》中，发现了刘祁在壬寅（1242）年时撰写的《重修中镇庙碑记》一文，今迻录于下：

《重修中镇庙碑记》

九州皆有山，必以魁杰者为镇，谓其能出云雨蔽疆圉，慰民望安地德也。故神必庙，庙必爵。有天下者，时举礼典，遣使荐享，周礼职方氏载九州之镇山；在扬，会稽；在荆，衡；在雍，华；在豫，嵩；在兖，岱；在青，沂；在并，恒；在幽，醫无閼；在冀，霍。名于后不可易，冀据北方，地最广，邈河东，尤称山水之雄。而独以霍为镇，意其巍大隆峻深厚广博，子诸峰而孙群垤乎！余尝见晋人谈其山跨赵城、络洪洞，瞰平阳而萃秀于霍东北，横压汾流，根与太行接，远而望之，如屏如垒，窻窳崒崒撑九霄、纳三光，岌岌凜凜，掩历山而吞姑射矣。神之庙侈于唐贞观间，历代增修，爵则先公后王，公曰应圣，王曰灵应。起唐开元迄宋政和益著，庙享以时，祭不少缺。邑人奔走奉事仪物烂然，其灵应随感而有，盖不可殫记。金贞祐之乱，河东河朔名山大川神祠无不灰烬，而是庙巍然独存，可谓异特。然年深岁久，摧颓罅漏，日就湮废。里翁邑士跂盼膏咨，是则崇飭汛扫之力其

待人欤！中书省左司郎中李侯贞谓府官张仲良暨僚吏曹经曰：

“兹吾乡淮望，四海所知，而坐视荒寂可乎？”遂发财募工，相与经始。由是达官贵人及浮图道士之有识者，同声趋应，风动云委，辇水于山，陶甃于地，市丹碧于四方，喘汗供给，莫之敢慢。始壬寅之四月，仲秋功毕。于是椽之腐折完，瓦之缺碎易，壁之倾圯朽，栈之杂駁一。华榱文柱焕若一新，而神像仪卫整整生气，若欲起立者。邦人过客瞻拜奠醑加肃，而山之云烟草木亦皆改容动色，蔚乎为一郡光，亦可壮也。时余安阳，闻之未得一谒，而李侯书曰：“庙事告成，乡人父老皆欲刻文于碑，试得吾子笔为幸。系官戎行不获走，请吾子图之。”余谓举旷典，修废事，奠神祇，崇祭祀，非常所能。侯少年骞跃台省，出而赞谋帅幕，以才气闻一时。今为此举甚伟，府帅僚吏皆知为政佐长之道，合心叶力以盛其事，皆可嘉。乃直书其始末，且为之诗。诗曰：奕奕霍山，冀州之镇，南临泽潞，西界汾晋。崔嵬磅礴，雄峭岫磷，草木蕃滋，云雷奋振。俾彼神庙，有国所修，睟牲馨胶，以荐以羞。乃兴祠祷，乃事观游，冷风甘澍，一方庥休。时危世季，祀典莫举，木老瓦腐，不可观顾。乡人兴嗟，无才完具，惟神鉴兹，亦不以处。卓哉李侯，倡率经营，扶倾补颓，半载告成。麾幢鲜丽，图绘精明，万民瞻挹，鬼神亦惊。里闾父老，再拜告泣，自今以往，神来血食，吾儿得耕，吾女得织，岁稔家安，皆神之力。奉承祭荐，无怠无嬉，何以示后，刻文于碑。兹山之久，大地与齐，兹神之庙，与山无移。李侯之名，亦庙随之，千秋万世，神之听之。

作者工作单位：书目文献出版社