

注:

①参阅陈寅恪《隋唐制度渊源略论稿》，中华书局1963年第一版。

②作者《论武则天时代的诗赋取士》一文有详细的论述，《中国社会科学》91.6

③参阅作者《齐梁文坛的雅俗之争》，《文史哲》90.1

〔附记：本文只限于论四杰的五言诗创作，卢骆的七言歌行有专文论述。〕

作者工作单位：当代中国研究所

（本文责任编辑：魏文峰）

雕版题记一例

明嘉靖间乔世定小丘山房刻本《千金要方》，九十三卷，十一行二十四字。卷末附雕版题记：

共一千二百七十六张，双面板六百七块，丹面板六十二块，千帖板一块，共板六百七十块。咸宁县刊字匠胥文堂、胥廷季，刷印匠段朝奉。

按：这则题记资料十分珍贵，为明代刊本中仅见之例。内载是书印页数，版片数，两名刻工及一名刷印工的姓名和籍贯。

其中，“张”指印页，即以每一面印版为单位进行刷印，每刷印一次，即出一页，无论印多少张，内容完全相同。这里是以一面印版刷印一页计算的，全书共一千二百七十六页。“双面板”指一块木板正反两面都刻字。未刻字者曰板，刻字者曰版，此当写作“版”，非“板”。“丹面板”指一块木板只在一面刻字，另一面不刻字。“丹”是“单”字的别署。“千帖板”指刷印书签的印版。计算正文印页时，此版不计，故题“一千二百七十六张”。

•李国庆•