

国忠，交友信，虑事周，行事敏，余足慰也已。至亲密友，事后分别通知。伯峻”。

杨伯峻虽然离开我们而去了，但是他的亲切的谈吐，谦逊的学者风度，勤奋的治学精神，正直和淡泊名利的高尚品德，将永远留在人们的心中，他的贡献将记载在中国古文献学的历史上。

1992年6月于北京

作者工作单位：文物出版社

（本文责任编辑：毛华轩）

《龙文鞭影》订误

湖南岳麓书社刊行《传统蒙学丛书》，内有《三字经》《幼学琼林》《龙文鞭影》等。

《龙文鞭影》原名《蒙养故事》。明代万历年间肖良有撰。后经舒城杨臣铨增订，并改名《龙文鞭影》。清人李晖吉、徐潜仿照《龙文鞭影》体例合编一部《龙文鞭影》二集。以后书坊将肖撰、杨增之四卷与李、徐所编之二集合刊流行，有裨幼学。

全书共辑两千余则典故，正文都用四言成一短句，上下两句对偶，逐联押韵，读起来流畅顺口。全书按《诗韵》次序编排，上平声起自“一东”止于“十五删”。下平声起自“一先”止于“十五咸”。每条下有小注，说明故事梗概。

此书流传四百多年，虽经多人增订校仇，但正文及小注谬误仍未能免。如二集下卷“十二侵”韵部有一联云：“王子辞李；谢生拜相。”相字不在“侵”部，且与上句李字不成对偶，又不押韵。按“李”乃桃李之李，属植物。下句亦必以植物中一果名对之方合体例。查“十二侵”中有“檿”字是果名，可见“拜相”乃“拜檿”之误。本句下小注中“相字”亦应改为“檿”。

• 徐仁甫 •