

渝编，未出版）一书音韵学部分时所写。

⑰黎锦熙《国语研究调查之进行计划书》，1919年收入《国语学讲义》（商务印书馆出版）。

⑱黎锦熙《四十多年来创拟汉字新部首的回忆》，1961年《文字改革》8~9期。

⑲黎锦熙《“汉字新部首”拟案（举例）》，1961年8月15日《文汇报》。

⑳杜定友《关于人民图书分类表的修正》，1952年11月《浙江图书通讯》三卷七期。

作者工作单位：首都师范大学

（本文责任编辑：毛华轩）

明戏曲家谢弘仪佚诗

明代戏曲家谢弘仪著有《蝴蝶梦》传奇二卷四十齣，搬演庄周梦蝶的故事。今有明崇祯间挂笏斋刻本及《古本戏曲丛刊三集》影印本。庄一拂《古典戏曲存目汇考》说：“谢弘仪，一名国，字简之，号寤云。浙江会稽（今绍兴）人。以中丞出镇粤东，多所建树。约明万历中前后在世。”康熙《会稽县志》说：“谢国，武甲，万历三十八年庚戌科。谢弘仪状元。”均不详谢弘仪有诗文集。

明佚名《福庐灵岩志》卷三《诗》收有谢弘仪和徐渤的纪游诗。明福州徐渤《红雨楼书目·传奇类》收有“《蝴蝶梦记》，谢弘义（仪）”看来，谢弘仪和徐渤可能是相识的。福庐山为福州府福清县名山。

谢弘仪的两首佚诗是《夏日游福庐山得五歌》：

一壑烟云荫薜萝，乱峰遥对郁嵯峨。洞迷旧路逢僧引，松偃新阴待鹤过。碧沼水喧分溜远，翠微人语倚栏多。余家亦有登山屐，壮不攀跻老去何。

西子乌能老苧萝，鬢鬟才洗碧峨峨。万年混沌谁为剖，此日招寻我亦过。泉绕槛边浇竹近，洞悬峰杪贮云多。山灵有待施膏沐，憎爱从来竟若何。

按：诗当有五首，然《福庐灵岩志》只刊刻两首。

• 官桂铨 •