

新见况周颐墓志铭拓本

寒 冬 虹

1991年初，在整理、合流古文献时，新见近代词学家况周颐墓志铭二纸。

该拓为难得之整幅拓本。由近代词学家冯开撰文，近代词学家朱孝臧书丹，近代作家、戏曲理论家吴梅收藏。该拓既能如实再现石刻之形状、大小、行款、字数、神韵风貌、损泐漫漶等情况，又能全面反映况周颐其人、其事，为我们了解清末民初社会政治、经济、文化状况，提供了珍贵资料。

是拓为长方形。长四十八厘米，宽四十七厘米。篆书题名。慈谿冯开撰文，归安朱孝臧书丹，宁乡程颂万篆盖。铭文二十五行，满行二十九字，左行。计六百六十余字。

况周颐墓志拓本原系近代作家、戏曲理论大师吴梅生前珍藏之物，一九五五年，由吴氏后裔吴良士、吴见青、吴涑青、吴南青捐赠北京图书馆。吴梅与况周颐为同时代人，又都雅爱诗词，故拓得况周颐墓志铭珍藏，视作至宝。

况周颐（1859～1926）广西临桂人，原名周仪，字夔笙，一字葵孙，号蕙风，又号玉梅词人。为清末民初著名词家，号称清季四大家之一。清光绪五年（1879）举人，官内阁中书，曾为张之洞、端方幕僚，晚年居上海。况氏生平以词为专业，致力五十年，铸意遣情、工力很深。其词作锤炼不失自然，轻俏流慧，理境两绝，多脍炙人口。辛亥革命后所作，往往寄寓其眷恋清室之意。况氏《蕙风词话》是常州词派系统的一部词论和词学批评著作，影响颇大，与王国维的《人间词话》同为清末民初的词学批

评名著，迄今仍被学界重视。况周颐的《香海棠馆词话》、《餐樱庖词话》、《蕙风簃随笔选卷丛谈》等著作皆盛传于世。

况周颐先祖为著名苏州知府况钟。为政务，锄豪强，植良弱，兴利除害，不遗余力，得到当地百姓的拥戴。曾祖世荣，事不可考。祖父况祥麟，清嘉庆五年举人，并封通议大夫。善迪后进，人称大师，晚年究心于六书，旁通博采，所得多有先儒未道者。祖母朱镇，亦能诗。父况洵，道光三年进士，官河南按察使，授通议大夫，能诗。叔父况澍，清道光进士，以翰林庶吉士协修康熙字典，改刑部主事，升员外郎。后掌教桂林经古书院，能诗。叔父况澄，清道光进士，由庶吉士改户部主事，历刑部员外郎，不久，以御史转给事中，四年之间，奏议见于诏行者三十余条。简放河南盐粮道，署按察使。后归，闭门肆力于学，长考订，工词章，为诗神清而味永。况周颐妻卜氏，亦能词。叶恭绰在《广篋中词》卷二评论说：“蕙风……寄兴渊微，沉思独往，足称巨匠。”此说不为过也。

为况周颐墓志撰文的冯开（1873~1931）浙江慈溪人，字君木，号阶青，人称回风先生，著有《回风堂诗文集》、《回风堂词集》等，在清末民初词坛上占有不可忽略的一席之地。

为况周颐墓志书丹的朱孝臧（1857~1931）浙江归安（今吴兴）人，原名祖谋，字古微，号沅尹，又号彊村。始以诗名，后专攻词，著有《彊村语业》、《集外词》等书，他校辑的《彊村丛书》精审卓特，学者奉为宝典。朱氏词作，被近代词家尊为“集清季之大成。”

况氏的辞世，使当时的词界万分悲痛，冯开、朱孝臧挥笔，写下了这篇情感深厚，笔力雄浑的墓志铭。一九五五年入藏北京图书馆后，未经正规编目，宝藏至今，为世所罕见。一九八九年，北京图书馆金石组编纂《北京图书馆藏历代石刻拓本汇编》时，也未收入。现抄录如下，以飨读者。

清故通议大夫三品衔浙江补用知府况君墓志铭

慈谿 冯 开撰文

归安 朱孝臧书丹

宁乡 程颂万篆盖

君讳周仪，以避国讳，更仪为颐。字夔笙。临桂况氏明苏州知府鍾之裔孙也。鍾籍江西靖安，数传徙湖南宝庆。明末有一几者，复由宝庆迁广西，是为君之七世祖。曾祖世荣。祖祥麟，嘉庆五年举人，并封通议大夫。父洵，道光二年进士，官河南按察使，授通议大夫。母许淑人，生母李淑人。君受天雅性，髫髻媚学，神解超朗。目所染著，胸即储之；心所披豁，手即随之。十一岁成诸生。文采琦玮，辟易曹耦，学使者榜书，矜异目为瑰宝。年十八充优贡生，二十一中式。光绪五年乡试，遵例官内阁中书，遽回京曹，靡所抒渫，寻以会典馆纂修，叙劳用知府，分发浙江，并加三品衔，不槩于怀，浮湛而已。南皮张文襄公之洞督湖广，沈阳托活洛忠敏公端方督两江。钦君才望，先后礼聘，署之宾职。文移牋奏，率与参怀。君从容赞画，动中伦脊。尝为忠敏斟订金石，零文队简，多所诂正，旁籀博稽，莫不瞻举。夙昔尤精声律，官京曹，日与同里王给事鹏运，以词学相摩揅，托音闲写，互有述造，阅约要眇，悉协分刊。伶伦播其芳逸，文流以为职志。清尚高致，靡得而晞已。辛亥而后，棲迟海滨，忧生念乱，但有喟息。性故豪旷，酒歌合还，放于所好，遣会辘张，寢敛恒度，察言避色。恐恐若浼。盛会稠坐，乐笑喧阗，往往仰屋卷舌，不孱一词。执谦自詭，益巽益激。内铄于孤愤，而夷坦以穷年，兹可谓忧心悄悄，危行言孙者也。春秋六十有八，以丙寅七月十八日病殇上海寓次。配赵淑人，继配周淑人、卜淑人。子二，维琦、维璟。女二，长适平湖陈璠。次字慈谿冯贞用。皆卜出。君生母

李，前葬湖州道场山，君殤一年所，维琦、维璟用遗命奉君柩与周、卜二淑人附葬焉。侧室施归数月而君殤，施衔哀，矢志，克葆端操，贞疾侵寻，驯至奄忽。距君殤未一稔，随瘞塋左，从其志也。法宜附书。其铭曰：

有玮者况，菀于桂林，曾曾纓纓，滂泽下覃，诞育夫子。玉质金心，弱年发藻，卓犖北南，京华孤宦，委佗微省，随牒南图，蹙蹙靡骋，质懿文肆，天假之鸣，珠玉脱吭，琬琰其声，匪曰昌辞，究极坟典，意林说苑，蔚其述撰，晞发海滨，高饥自显，惜诵致愆，反真晚晚，道场郁郁，永閟天才，谷音于邑，万古造哀。

吴县 周梅谷刻

作者工作单位：北京图书馆古籍组