

朱熹、吕祖谦、陈亮诗词文拾遗

龚 剑 锋

朱熹（1130~1200）、吕祖谦（1137~1181）、陈亮（1143~1194）是南宋著名文学家、思想家、教育家、史学家。朱熹是理学的集大成者，吕祖谦、陈亮分别是金华学派、永康学派的创始人。他们在中国古代文化史上也具有较高的地位。近年来，笔者收辑了一些散佚在方志、族谱中的朱熹、吕祖谦、陈亮之诗词文，且均为朱熹文集：《晦庵集》（四库全书本）、《晦庵先生朱文公文集》（四部丛刊、四部备要本）及《朱熹佚文辑考》

（江苏古籍出版社1991年12月版），吕祖谦文集：《东莱集》（金华丛书本）、《东莱吕太史文集、外集、别集》（续金华丛书本），陈亮文集：《龙川文集》（金华丛书本）、《陈亮集》

（中华书局1987年增订本）等所漏载，现辑录于此，希望有助于当前的古文献整理与研究工作。

一、朱熹、吕祖谦、陈亮《江南序·游水帘亭》

江南序·游水帘亭

山径崎岖路，危巢步可攀，风飒飒，水潺潺，流泉穿石水回环。鸟栖岩下树，龙卧石中潭，我来不觉精神爽，深入帘栊四月寒。（朱熹）

岩前清澈玉，银线挂珠帘，山隐隐，水涟涟，石峡浮云带断烟。登临旋鸟道，身向白云边，重来曲水三杯酒，坐卧苔矶一醉眠。（吕祖谦）

有液垂银溅，珠帘不用钩，山寂寂，水悠悠，石室生寒五月秋。微行苔印履，流水不浮舟，林外夕阳归路急，未知何日再重游。（陈亮）

按：此词载于《嘉庆武义县志》卷十一《艺文下》。系朱熹、吕祖谦、陈亮应武义人巩丰（1148~1217）之邀同游水帘亭时所作。巩丰亦同时作有《江南序·游水帘亭》：“石耸泉飞急，渊深流自长，声滴滴，影苍苍，一泓清影泻沧浪。涧草侵人碧，山花绕路香，水帘佳景皆诗句，酒兴无如逸兴狂。”巩丰曾拜朱熹为师，又从吕祖谦学。淳熙十一年（1184）中进士，著有《东平集》等。水帘亭背山面壑，上有瀑布，状如帘幕，是避暑胜地，其遗址在今武义县泉溪乡茶亭一带。巩丰与朱熹关系密切，朱熹晚年病休建阳，巩丰常去信慰问、求教，且得朱熹复信近二十封，今均存，多为谈论诗词之作。吕祖谦与武义之关系也甚密切，其虽为武义之邻县金华县人，但他曾于绍兴年间赴武义讲学。乾道二年（1166）又护母亲灵柩归葬武义县明招山，并守墓三年，学者纷至问学。乾道九年（1173）讣闻父亡，吕祖谦又弃官奔丧回家，并又居明招山守墓，问学诸生再次聚会。陈亮系武义邻县永康人。永康有陈亮创办的龙川书院、五峰书院，金华有吕祖谦创办的丽泽书院，朱熹均曾莅临讲学。后人翁嵩年、程揆、徐俟召、徐鼎弑曾分别步朱熹、吕祖谦、陈亮、巩丰词之原韵，作《江南序·水帘亭》，《嘉庆武义县志》卷十一《艺文下》亦有载。

二、朱熹、吕祖谦、陈亮《归途咏》

归途咏

樵子村，近黄昏，回首帘亭杳，又见疎松漏月痕，深沉。（朱熹）

白云收，水共流，飞帘犹未卷，回首晚山相对愁，何

尤。（吕祖谦）

日暮天，树宿烟，岩前敲石鼓，潜龙犹自井中眠，多年。（陈亮）

按：此小令载于《嘉庆武义县志》卷十一《艺文下》。亦系朱熹、吕祖谦、陈亮应巩丰之邀，四人同游水帘亭时所作。巩丰也同时作有《归途咏》：“人影稀，咏而归，夕阳帘色白，接天远岫系残晖，几希”。

三、陈亮诗四首

送文子徐妹丈赴随州太学掾用司马文正公送先郎中诗韵为别

昔仰南洲德，今逢世嗣贤。
声名江左重，文教汉东专。
君意思空马，吾生肯绝弦。
江头无语处，一叶浪花前。

送文子赴阙

直排闾阖挽天潢，到得云章自帝乡。
电掣雷掀惊伟特，韵成钧奏快铿锵。
紫泥新拜丝纶宠，前席行依日月光。
禁侍燕闲如献纳，愿将民瘼达君王。

送文子转漕江东二首

九重寤寐忆忠诚，故向长沙起贾生。
魏阙丝纶新借宠，秦淮草木旧知名。
已闻塞下消锋镝，正自胸中有甲兵。
万幕从兹无减灶，笑看卧鼓旧边城。

诏颁英荡促锋车，暂借长才按转输。

昔叹当年无李牧，今知江左有夷吾。

休论足食为先策，自是平戎在用儒。

来岁春风三月暮，沙堤隐隐接云衢。

按：这些诗载于《嘉庆武义县志》卷十一《艺文下》。徐文子（1157—1233），名邦宪，号东轩，谥文肃，武义县人。先拜陈傅良为师，后又从学吕祖谦于武义明招山。绍熙四年（1193）中进士，授为秘书郎，而此榜状元即为陈亮。曾任工部侍郎兼临安知府等。晚年归里，于县城书台山建书室，著有《东轩集》等。后卒葬武义壶山之麓。徐文子非陈亮之亲妹丈。

四、朱熹《康塘三瑞堂记》

余素耽山水之趣，凡有名山大川，无不悉至。则一石一木，可寄游览而助吟咏者，悉皆留情。岁在辛卯，余访友遂安。城北十里余许，有名康塘者，山川佳胜，木石鹿豕，可纵居游，诚高蹈之墟，君子之居也。中有隐君子号志曾者，爱泉石，乐琴书，迹不履城市，交不接浮夸，其逃世之君子欤！令允三：长子守成、次守引、三守泽，皆文坛骥足，中原旗鼓。余每造其宅，与三君子商榷古今，匪朝伊夕。宅旁建一楼，高十余丈。楼置瑶琴百具，每当风晨月夕，幽致飘然，按弦而抚，百琴应响，如出一律，所谓啸虎闻而不吼，哀猿听而不啼；惜子期不再，空负此高山流水也。楼后竹千竿，楼之左右，百卉备举。前一池，广可二十余亩，中有鲤鲙、菱莲、蒲藻，无不悉具。两岸桃李繁饶，池内设置画舫，凡宾朋交错，皆游赏其中，即曲水流觞，何多让焉！其年春笋怒发，亭亭直上数丈余，峭直无节，此一异也；池内莲实，每枚体大如盂，清芬逼人，此二异也；荷下之菱，其大如枕，水溢味甘，其琼浆耶？其醴泉耶？此三异也。洪公频庵告余曰：“有此三异，花木之妖也，不祿，且有祸。”余

曰：“否！否！草木得气之先者也，和气致祥，则动植之物先应焉，此休征也。兆当在三嗣男矣！”是岁，三子举于乡，果并与选，奏名礼部。所谓必有禎祥者，信不诬也。噫，斯皆天意所钟，岂人力所能为哉！以洪公平昔律身端严，行己有耻，居家笃厚，伦理待人，不亢不阿，恭顺尊长，轸恤孤寡，种种德范，难以笔罄。斯殆天诞德裔，以张大其门，为善人积德光裕之报也。后二岁，洪公新其祠宇。祠成而余再至，因颜其堂曰：“三瑞。”附之以联曰：“三瑞呈祥龙变化，百琴协韵凤来仪。”而并述其事，以志不朽云。

按：此文载于浙江省杭州市淳安县姜家镇康塘村《康塘洪氏宗谱》卷十。康塘原属遂安县（1958年因建新安江水库，遂安县并入淳安县），位于遂安县城北约20市里，属十七都一图，邻近有朱熹与詹仪之论学的双桂堂（即瀛山书院）及朱熹写下“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许？为有源头活水来”的方塘。康塘洪氏与南京名臣洪皓为同族同宗，而朱熹父亲朱松又是洪皓（子：洪适、洪遵、洪迈）的同朝好友，朱松曾为《康塘洪氏宗谱》作过《谱引》。后朱熹又与康塘洪志曾（名廷佑，行三十二）及子结下不解之缘。本文即是朱熹为洪志曾新建的洪氏宗祠三瑞堂所作的志记，写作时间在乾道九年（1173年）其第二次到康塘时。朱熹第一次到康塘是在乾道七年（辛卯，1171年）其由福建五夫里来遂安方塘与詹仪之商讨格致之学时。文中的“令胤”，因避宋太祖赵匡胤之讳，通假为“令允”。

五、朱熹《康塘百琴楼歌》

余尝习静于银峰之半亩方塘时，与洪子守成昆仲会文百琴楼中，故作歌以志之。歌曰：武强洪氏有康塘，山崔嵬兮水飞湍。卓哉硕人生其间，作德日休心自闲。崇楼广置百琴

张，兴来鼓操乐且耽。其声高，萧萧静夜鹤鸣皋；其声古，洞洞金徽传太初；其声洪，冗冗铁骑响刀弓；其声幽，溶溶花落咽泉流。琴宜春，春日霭，东风应声律，肺腑春满怀；琴宜夏，夏景长，披襟奏南薰，夏阁生微凉；琴宜秋，秋思爽，金飀助宫商，万壑秋声朗；琴宜冬，冬令寒，呵手弄冰弦，和风解冬霜。书虞倦，琴满案，玉轸常与牙签伴，任教披吟历万卷，终是心恬神亦健。棋虞喧，琴满轩，焦桐常置烂柯边，任教当局猛争先，终是心和形也捐。画虞癖，琴满壁，朱弦常与丹青匹，任教骨髓爱奇笔，终是心融情自适。有时风，竹松送响和丝桐，飘扬午夜号长空，余音袅袅拟鸣钟；拟鸣钟，百琴之乐乐融融。有时月，清辉异影声疏越，嫦娥亲自云端阅，大笑人间音妙绝；音妙绝，百琴之乐乐泄泄。有时雪，琼树瑶台音韵别，一团和气满腔彻，顿觉寒威忘凜冽；忘凜冽，百乐之乐乐习习。昔有琴台传至今，今见琴台擅其名，矧是楼头鼓百琴，猗与休哉孰与群？噫嘻，振振绳绳深有庆，于洪氏之后允！噫嘻，振振绳绳之有庆，于洪氏之后允！

新安朱熹题咏

按：此歌载于浙江省杭州市淳安县姜家镇康塘村《康塘洪氏宗谱》卷十一。百琴楼位于康塘，系洪志曾之父所建，因置瑶琴百张而得名。写作时间约在淳熙十六年（1189年）朱熹第三次来康塘时。

六、朱熹《鲍氏家谱叙》

按鲍氏胄出榆罔之裔，比他姓为最先。黄帝时有田昭者，为帝舜友，历三代不显，至周宣时伐叛大勋，诗人歌之，然皆显于河、洛间者。至西汉末，三子俱官显要。会王莽肆篡弃官，析徙于浙之温、婺、四明。其后子孙殷繁，大

抵瓯、婺、明州之鲍氏皆昭之裔也。后婺之曾孙能者，三转为通政司参议大夫。其孙名公初，世德其字者，登唐宣宗戊辰进士，官咸谷大夫，转鸿胪卿。因上游罗浮道院，同承直郎林一星上书，怒贬谪司户。拒黄巢，避居于婺。乾宁间，徙居天台。后携其子可忠名诚者，游台之亭林，访林公一星，林女未字，寻赘忠焉。忠公登僖宗戊戌进士，生三子：廷启、廷安、廷章。启登五代贞明贤才榜，任鲁之济南尹。而孙锡蕃公，登宋至和榜，擢守浮梁。又士光者，登淳熙戊戌进士，爰揖其先世之可知者而为谱，征余序焉。呜呼！天下之得姓多矣，孰有若鲍氏之最先者乎？唐虞而后，子孙蔓延河东，宜其大显，非他人姓比。余乾道癸巳舍命至台，鲍子士光尚未释褐，以学政录见示，具见其理学之精微。迨乙未秋，始造其庐，见族氏诸子，彬彬力学，皆以道义相尚，盖知其倡化之神也。越辛丑，社仓既行，数其地，乃知亭林时有张氏、王氏，朱、谢以及林、姜诸氏，非必如鲍氏发族之早也。以其代有伟人出乎其间，人皆习闻，功名之盛，灼然著人耳目。然则为人子若孙乌可不勉乎哉？使宗之中得一人以显其先，则必有慕效而兴起焉。若蕃公光公者，有学问，多才能，善于其职，朝廷咸赖之。自兹以后，使世以谓鲍氏之继显于今日者在斯乎！

大宋淳熙十年岁在癸卯冬月吉

宣教郎值徽猷阁主管台州崇道观新安朱熹书

按：此文载于浙江省台州地区三门县亭旁镇上鲍村《亭林鲍氏宗谱》。系朱熹于宋孝宗淳熙十年（1183年）应鲍士光之请而作。

作者工作单位：浙江师范大学历史系

（本文责任编辑：魏文峰）