

其所收诸者乃自“魏文帝以来，至于渡江以前”，而《诗评》列于《续金针诗格》之后，其产生年代可能也在此之后。从内容来看，作者颇为浅陋。如引贾岛《送杜秀才东游》，乃题作《送杜甫》，不知杜甫死后近十年贾岛才出世；又引杜荀鹤诗而题作杜寂，不知杜寂乃大历时人，而杜荀鹤为晚唐诗人。至于理论上，也只是据拾齐己《风骚旨格》以来的余绪，无多发明。

一九九三年三月于粒粟斋

作者工作单位：南京大学中文系

（本文责任编辑：冯惠民）

《大清一统史略》题识

《清大一统史略》十一卷 日人佐藤楚材编 清光绪二十八年（1902）世界译书局石印本 首册衬页有墨笔题识五行，文录下：

吾国国史，国内未之见及。东夷作此，以补其缺。然而，彼邦之注意我国，于斯可见，文化侵略由来渐矣，望国人见是书而景悟焉。

铁民偶笔 丁巳七夕

按：是书封面及书内有吴复曾的印章和签名，铁民盖其号也。清朝国史初成于乾隆八年，至乾隆二十八年特诏重修，是为《大清一统志》五百卷，《四库总目》卷六八著录。铁民未见此书，故发感慨如是。此本今藏安徽大学图书馆。

• 李国庆 •