

吏部尚书知亳州军州事上柱国夏竦集。阙第一卷上平声廿九韵，钞补全。”足见此本在进入铁琴铜剑楼之前，第一卷已佚，并已有抄补配齐。又谓“此书宋本难得，汲古阁毛氏仅有影宋抄本，歙汪氏得而刻之。其篆书笔画微有不同处，因抄致讹也。”又透露出乾隆时汪启淑据以重刻的祖本——汲古阁影抄宋本，其影写的底本，似与此本为相同版本。而汲古阁是从文渊阁原本影写抄出，可见政府公藏当中亦有此本。今北京图书馆所藏虽首卷为清人抄配，并非全是旧观，然就是这个残本，亦是《古文四声韵》传世最早的刊本了。

作者工作单位：北京图书馆

（本文责任编辑：曹月堂）

梁启超与《义乌吴氏宗谱序》

梁启超（1873——1929），字卓如，号任公，又号饮冰室主人。广东新会人。曾和其师康有为一起倡导过著名的“戊戌变法”，是一位领时代政治风骚的风云人物。同样，他的文章也曾在近代文学史上放射出耀眼的光芒。郭沫若先生在《少年时代》中称赞梁启超是“二十年前的青少年……可以说没有一个人没有受过他的思想或文字的洗礼。”

在义乌市东河乡益公山村村民吴功佐保存的，于民国甲子年（1924）重修的《延陵吴氏宗谱》里，使我们有幸目睹这一位文学大师的文章风采，并为研究梁启超与义乌的关系提供了珍贵的历史资料。梁启超写的这篇文章位于《延陵吴氏宗谱》卷首第一页，题为《义乌吴氏宗谱序》，作于民国十四年（1925）二月十六日。全文约1000多字，可分为二大部分，第一部分首先从历史的角度，以分析北朝、南朝时期谱牒兴盛原由为例，说明谱牒之学的重要性，第二部分称赞了义乌吴氏家乘源远流长，记载详明，并说“阐扬世德，以风天下者耶，此又非独一人一姓之事云尔。”

本文结构紧凑，“条理明晰，笔锋常带感情，对读者别有一种魔力。”（梁启超《清代学术概论》）。文字清典，明白如话，体现了他倡导的“新文体”的语言特色。

• 傅 健 •