

唐代文献典籍构成类析

李 岩

书籍作为体现文化成果的载体，反映着文化的内容和人类思想、行动的痕迹，是文化创造者与接受者转化联系的中介，构成一类认识客体。从书籍的产生和流传情况，可以映现时代文化的内涵。其各部类的构成特点同样能够印证学术文化发展的总体状况。本文即从唐代文化典籍的构成上来对学术发展做进一步的说明。

我国现存文献典籍，总数在八万种以上，其中地方志约万种，医学文献约一万五千种，农学文献约二千种。^①数学书籍千余种，^②天文类五百余种，艺术类有一千五百余种；^③吕澄《新编汉文大藏经目录》各部共收二千零八十六种，中华书局新刊、任继愈主持整理的《中华大藏经（汉文部分）》所收总数约有四千二百余种，明《正统道藏》及万历《续道藏》合计收有一千四百七十六种；从四部构成上，据吴枫先生统计：经部达三千九百余种以上，史部约五千余种，子部六千种左右，集部约八千种。^④以上这些是中国文献典籍的大体分布数字。

唐代是典籍积聚繁盛时期。唐初编《隋书·经籍志》共分47类，14466种，89666卷。唐时存在的典籍，旧志著录为45类，3060部，51852卷，新志著录44类，2438家，3277部，52094卷，又唐人著述旧志不录者1390家，27127卷，另佛道藏共2500部，9500卷。（《旧唐书·经籍志序》）其中的唐人著述，据唐释圆

照《贞元新定释教目录》载武德元年至贞元七年（618~800）共译佛经（包括史传等著述）435部，2476卷，加上遗漏的注疏，论著、纂集、史地编著、目录等及贞元后著述，唐人佛学著述不下500种。隋代道书总目共377部，1216卷，⑤唐开元中编《三洞琼纲》收3744卷（或曰5700卷），⑥代宗大历中又及七千卷。⑦新志著录唐道学书目173种，另加长安太清宫、亳州太清宫、天台山、江州冲阳观等处所藏，去其重复，可得唐人道书近250种左右。新志著录唐人著作可考者约计2284种，⑧加上《册府元龟》《玉海》《宋史·艺文志》等书补遗，可推知唐人著述约2500种左右。

唐人著述中两大宗，一是佛道书约750种，约占总数30%。一是诗文集，《全唐诗》录诗共48900多首，加上补遗约50000首以上，《全唐文》收文18488篇，合约20000篇。两唐志录唐人别集约630种，明胡震亨《唐音癸籤》载唐人诗集545种。总约别集700种，约占总数28%，两大类合计约占唐人著述的58%，由此可见唐代诗文之盛和佛道的社会影响。以下各类据表加以说明：⑨

（1）本表主要参据《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》。旧志多据《群书四部录》和《古今书录》，以录开元以前文献为主；新志据以增补，新志所录唐人著述多于旧志者，多为开元以后书，两者参照，可以比较唐前后期著述之不同。

（2）经部书籍中，唐代较前代增益较多的是易、礼、春秋、小学、乐诸类，较少者为尚书、诗、论语诸类，经纬（讖纬）类无增。唐承南朝文风，也重易、三礼之学，⑩并对世事变易多加留意，春秋学亦盛，而以通论三传的为多。唐时音乐舞蹈兴盛，记教坊、乐府、琴谱之书亦众。隋炀帝烧书，阴阳讖纬类烧毁殆尽，唐求务实，不断禁迷信，讖纬之书绝少。检讨律度声韵之书随诗赋之兴也多起来。唐初《五经正义》的撰定，经学完成总结

工作，研究注释经学的著作渐少。唐人著作中经学类最少，占总数（2284种）的9.45%，远不及其他三部。

（3）吏部书中，正史、杂史、仪注、刑法、谱牒、地理类增益较多。唐代的“汉书学”很盛，两唐志收汉书著作31种，唐代的占17种，而以颜师古注《汉书》影响最巨。唐代史学出现官撰，而私人著述中关于当代史的也很多。唐学者在预修起居注、实录等书时，可以居家或在任所撰修，因而多利用丰富的资料私撰当朝史，表明经世致用倾向。其中当代史在正史杂史类中有22种，《大唐新语》等笔记49种，事迹类49种，此外有关当朝典制、礼俗与传记传奇等反映一般市民生活的著述更多。唐代政治制度有所变革，制度体史书相继出现，开始打破以人物为中心的史书体裁，反映这些时代内容的御史台记、登科记、集贤注记、翰林志以及律令格式格后敕等类书纷呈涌现。开元以后随着统治阶级对社会控制的加强，反映传统伦常思想的列女孝友等方面的书多起来，诸如王琳妻韦氏《女训》，（《新唐书·列女传》）宋若莘《女论语》等。（《旧唐书·后妃下》）地理事关国计民生和边防需要，统治者多所瞩目。太宗子魏王泰置文学馆，集学者撰《括地志》开其端，（《新唐书·太宗诸子传》）李吉甫《元和郡县图志》集其大成，后期地理学著述多达55种之多。唐以西北军功起家，尤重自己的政治地位的稳固，反复修撰谱牒，以抬高皇族的地位。其中官谱有14种，家谱43种，此皆为南北朝门阀制度的遗风余绪。唐代中外文化交流频繁、中外交通发达，记述周边各少数民族及相邻各国历史、风俗、物产的行记也较多，如裴矩《西域图记》三卷、（《旧唐书·裴矩传》）范传正《西陲要略》三卷、（《旧唐书·良吏下》）裂裾《西征记》、（《新唐书·韦弘机传》）以及辩机《西域记》十二卷、玄奘《大唐西域记》十二卷、（《新唐书·艺文志》子部道家类）顾愔《新罗国记》、吕述《黠戛斯朝贡图传》等。（《新唐书·艺文志》史部

地理类)。

(4) 子部书中,释道、小说家、医术、历算、杂艺术、儒家等类较多。释道无庸多述,儒家著作难与匹敌。前期增16种,后期增40多种,表明后期儒学上升趋势。而法家、名家、墨家、纵横家等少有著述。唐后期文学发展的一大现象便是传奇小说的大量出现。反映市井文学的发达,前期少有著述。开元后激增至83种以上。天文历算素为历代统治者所重视,各种星占、星宿图、象历书甚多,从先秦至清历代历法总目约102种,唐有16种,约占15.6%。唐代数书很少,有隋末唐初人王孝通《缉古算经》,他如龙受益《算法》、江本《一位算法》、陈从运《得一算经》等皆亡佚。(《新唐书·艺文志》子部历算类)仅成书于770年左右的韩延一算书,因冠以《夏侯阳算经》而幸存,大都是以解决实际工程技术问题的代数学,^⑩表明传统致用理性所造成的学科的畸轻畸重。与传奇小说异质同构的反映市井生活的占卜相面宅墓以及记载赌博、下棋、风俗百图、书画等方面增加较多。医学本草等书较其他自然科学书籍增加较显著,新志著录此类共120种,唐人新增即达82种,占68%。

(5) 集部书中,多收录唐人诗文总集与别集。诗集据胡震亨收载有545种,唐人自编的唱和集合选集等有27种之多。(《唐音癸籤》卷31,集录)文集当不下200种,评述诗风诗品诗格的有18种。仅诗文集类所增唐人著述即占总数(约2284种,其中佛道不全)的55%左右,可见唐代诗文之盛与文学的极致发展。

由以上各部类、各学科著述分布可见唐代学术发展的倾向和总体知识构成特点。

唐代学术发展中一个值得注意的现象是反映唐人学术水平的大量综合性著述的出现。今举要如下:

突出反映这一问题的是《五经正义》的撰定。太宗令孔颖达等26人参予撰定复审和刊正。(据两唐志)注疏多本南北朝儒生

义疏，如《尚书正义》、《毛诗正义》本于刘焯、刘炫；《春秋正义》本于刘炫；《礼记正义》本于皇侃；只《周易正义》不言所本。^②实本于郑玄。将东汉以来诸儒异说，统于一家做为标准本。与此相辅的是颜师古考定五经文字，陆德明《经典释文》则详列各经本异同，保留汉魏六朝诸经音训，上述著作真正完成了六朝经学的总结性工作，为向宋学传统的过渡做了充分的准备。

唐代开始有大量类书的出现，从《艺文类聚》、《北堂书钞》到《初学记》、《白孔六帖》、《文馆词林》、《芳林要览》近50种之多。类书采择各种书籍中的有关资料，所收上自天文，下至地理，旁及社会生活、科学技术、文化生活，举凡人间学问，世上知识，以类相从，无所不收，是具有百科全书性质的古典文献，是知识密集型书籍。^③类书的大量出现，表明知识和信息量的增大，分门别类加以整理排比、供人阅读成为社会的需要，这是学术文化发展的结果。唐初承袭南朝文风、诏告文书等皆用骈文，加上科举取士，士子无不致力于文学，因此供士人省时减力作诗文取材之用的类书大量出现。有些文人幼年学文，即得力于类书，唐初“文选学”的兴盛也为其佐证。类书以小的篇幅容纳大量的知识，具有小百科全书的性质，成为各阶层人士的案头清供。同时也表明了唐人学问中重综合的特点。他如批判史学的名著《史通》对前代史书源流体例、编撰方法、史官的建置沿革以及史家才能的认识；《政典》、《通典》、《会要》等典制体史书的创例；《元和郡县图志》对正史地理志的拓展；十部算经对传统数学的整理注释；《千金要方》、《外合秘要》、《唐新本草》等对古今方论药物的大范围收罗（三书分别收方论5300首、6000余首和药物850种^④）；以及《法苑珠林》《三洞珠囊》等释道类书等，都充分表明了唐人重综合类比的思维特点，和对前代学问的分门别类的总结归纳。日本天长八年（832年）成书的《秘府略》一千卷，是中国传入日本的书籍的总集，便深受唐

代类书编撰方法的影响。^⑤

唐人治学重视博通的倾向同样为一侧证。唐人治学多以博闻多识为高，以遍览群书为胜，并由此受人尊敬。诸如柳璨以其博奥，人称“柳篋子”，（《旧唐书本传》）王彦威通悉典故，宿儒硕学皆让之；（《旧唐书本传》）他如遍览群书的沈传师、杨珣、徐坚、张鷟等，（分别见《旧唐书》各本传）徐文远释经，遍举先儒异论。分明是非，乃出新意以折衷。（《新唐书·儒学上》）王元感注经稍存己意，祝钦明、郭山恽、李宪等便斥其掎摭偏重，而独守先儒章句。（《新唐书·儒学下》）此与宋儒发挥义理有所不同。而且唐学者多各门学问兼通，象闾立本父亲闾毗，不但精于工艺制造，而且“善丹青，号为臻绝”，立本深受其影响。^⑥天宝中广文馆博士郑虔，善绘山水和虫鱼，对天文、地理、军事、医药和音律都很精通；吕才留心阅读阴阳、方伎、舆地、历史等方面书籍。尤长于乐律研究。^⑦在唐人的著述上，也反映出这一特点。象王方庆生平著述二十七种之多，既有《礼记正义》、《孝悌录》、《续世说新书》，又有《园庭草木疏》、《八体书范》等；刘禹锡既有哲学著作和诗文集，又有医书《传信方》；吕才活到65岁（600~665），著书17种，如果从25岁算起，则平均二年多时间就有一本书问世，不仅著有《隋纪》、《阴阳书》、《姓氏谱》，也有《青鸟子》、《葬书》、《玄珠录要》等；可见其博通。这些都表明唐人总体知识构成中这种重综合轻分析、重类比较轻演绎的特点，在治学中的博与约的关系上，博通有余而约简不足，学术研究中的分化不够。而且往往习文的理科方面的著述少，而从理的却有大量诗文传世，表明重文的治学倾向。

疑古风气和创新精神的出现，同样证明了唐代学术的发展和唐人智力水平。两宋的疑古风气渊源有自，唐已初露端倪。《五经正义》中对于孔子删诗、《尚书·尧典》、《舜典》、《周

礼》、《两戴记》、《谷梁传》之不可信等，皆有大胆议论，敢于疑经；《史通》的《疑古》、《惑经》、《申左》诸篇，直怀疑到尧、舜、禹、汤、文武、周公、《论语》、《春秋》，对于三传并言其非，认为《孝经》郑注、《老子》河上公注、子夏《易传》、李陵《答苏武书》等都是伪造的；^⑧对宋代影响最大的啖助、赵匡，不信三传，舍传求经，独自抒己之意，得到韩愈、柳宗元的赞同，这种创始精神，实开宋学风气之先。^⑨这种创新还表现在医学中妇科和饮食疗法的开创，史学中的理论批评专著《史通》和典制体史书的创例，自然科学中僧一行等子午线的测定和浑风仪的制造，以及哲学上韩愈等儒学新命题的提出和刘禹锡、柳宗元对天人关系的新论证等等许多方面。

如果再进一步具体分析唐代著作中的内容结构，仍可见传统文化特征在其中的表现。

《文苑英华》分38类，收录二千二百多位作者的作品近二万篇，其中的90%为唐人作品。在类目排序上，是天、地、人事，人事中首为帝王及有关的应制、朝会、祭祀、行事、文治、武功等，然后是各种技艺、器用、服制，最后为花鸟虫鱼等。该书收诗10063首，其中天地自然方面为1010首，与帝王行为有关的歌吟为1322首，省试459首，有关宗教1066首，而有关人事交往寄赠酬和送行留别悲悼等情感交流方面为4045首，占40%左右，表明传统重人事重人际交流的文化特征。再如《教坊记》所录唐代曲名，概分三类：其中自然方面53首，人事方面233首，动植物40首，同样说明这一问题。

类书内容结构和类目比重最能说明传统文化重人事的伦理倾向。可举贞观十年成书的《艺文类聚》为例。该书分46部，727子目，约百万字。类目结构中透露出伦理中心主义原则，表现封建传统文化特有内容的符命、帝王、后妃、圣贤、忠孝、郊丘、宗庙、社稷、封禅等皆列为专题，且占重要地位。排序上体现封

建伦常和实用的特点，没有逻辑层次，更多的只是主题并列（尽可能辑录一切与主题有关的内容，拼凑成“语汇大全”）和同态反复（对纲常礼教的重复论证和对天地万物附着于人事的聚焦映现），不是先下定义然后外延划分，更不注意客观物质世界方面的内容。西方百科全书的顺序为天文学、几何学、算学、物理、植物、动物、解剖、生理、心理，而后法、政府、国家管理、历史、美学、音乐等，有一个逻辑的和历史的一致，从中可看出认识客观世界的轨迹。再从具体内容上看，自天地岁时始，表明敬天崇德的农业社会思想和对天人关系的重视，然后是帝王、后妃、储宫诸部，由政治地位来决定知识分层中的先后顺序。依次为人部，举凡人情体态等占21卷（全书百卷，为五分之一强），然后是与调节人际关系有关的礼乐、职官、刑法诸部，再下是与人事密切相联的衣冠器物技艺等实用工艺。灾异祥瑞也占有相当的比重。而与科学、生产生活有关，稍具科学内容的部分则仅于产业、方术部中有些许反映，自然物类等皆附着于人（如草木、虫禽、舟车、器物、居处等部），为人服务，致用倾向十分明显。自然与人事不分，很少有科学内容。类书是官修各种书中最能代表传统学术文化特征的一种。

重综合类比，对事物的模糊笼统认识，不求形似，但求近似，一切以善为准，以尽善为终极评判，唐代人的这种思维特点颇能代表传统中国人的一般特征。这种直观的把握和致用倾向，价值论的提高，带来学术文化中对人文的看重和对自然物理的轻视。从深层的文化意义看，这种学术文化特征又反转铸造了传统中国人的思维模式。

表六：

两唐志著录唐人著述总目表

部 类	旧 志		新 志			
	著录总数	可考唐人作 著	著录总数	旧志不著 录	可考唐人作 著	新志增 旧志数
易 书	78	23	88	11	38	14
尚 书	29	3	33	4	10	7
诗	30	3	31	33	8	5
礼	104	13	96	16	29	18
乐	29	7	38	20	27	20
春秋	102	9	100	22	38	27
孝经	27	7	36	6	13	6
论语	36	4	37	2	6	2
经 纬	9		9			
经 解	27	4	26	10	14	10
小 学	105	6	103	23	33	27
经 总	575	79	440	117	216	146
正 史	81	25	90	23	58	23
编 年	55		48	19	20	
伪 史	20	1	17		1	
杂 史	102	3	107	68	78	75
起居注	41	8	38	3	12	4
实录			28		19	
诏 令			11	11	12	
故 事			43	16	19	
职 官	21		26	29	35	
杂 传	194	11	151	51	85	74

续

仪注	84	5	100	49	64	59
刑法	51	25	61	12	48	23
目录	18	5	22	12	20	15
谱牒	55	9	39	22	57	48
地理	93	10	106	53	65	55
史总	840	102	857	358	593	386
儒家	28	16	92	39	56	40
道释	125	31	174		101	70
法家			40	774	142	
名墨	15		15	3	4	
纵横	12		12	3	1	
杂家	3		3			
农家	4		4		1	
小说	71	9	75	34	43	35
天文	20	1	26	11	12	11
历算	13		41	78	83	
兵书	26	5	30	6	16	11
五行	58	29	75	19	51	22
杂类	45	4	60	25	33	29
明堂	113	4	160	25	42	38
医脉	18	2	20	16	58	56
子术	22	13	24	31	47	34
	26	2	35	2	7	5
	110	10	120	55	82	72
	753	126	967	507	779	423
楚辞	7		7			
总集	<892	112	99	78	124	
别集		144	750	406	572	428
集总	899	256	856	484	696	428
总	3060	563	3277	1390	2284*	1383

注:

- ①吴枫《中国古典文献学》(齐鲁书社82版)第16—20页。
- ②据麦群忠、魏以成《中国古代科技要籍简介》(山西人民84版)统计。
- ③据丁福保《四部总录天文编》、《四部总录艺术编》，显然缺漏。
- ④同①第100—120页。
- ⑤⑥⑦均见陈国符《道藏源流考》(中华书局85版)上册第112、114、125页。
- ⑧⑨见附表：两唐志著录唐人著述总目表。
- ⑩参赵翼《廿二史札记》卷20：“唐初三礼汉书文选之学”条。
- ⑪杜石燃等《中国科学技术史稿》(科学出版社85版)上册第325页。
- ⑫范文澜《中国通史》(人民出版社78版)第四册第243—244页。
- ⑬同①第125—127页。
- ⑭同②第144—173页。
- ⑮同⑫第435页。
- ⑯冯立《隋唐画家秩事》(陕西人美社84版)第23页。
- ⑰张舜徽主编《中国古代学者百人传》(中国青年社86版)第200—203页。
- ⑱顾颉刚主编《古籍考辨丛刊》中张西堂辑点《唐人辨伪集语》序。
- ⑲同⑫第246—247页。

作者工作单位：中华书局

(本文责任编辑：曹月堂)