

后学之津梁 ——《古籍整理散论》读后

熊 英

中华文明历史悠久，自有文字记载以来的已数千年，积累了丰富的而光辉灿烂的文化遗产。甄别、整理可供征考的文献资料是继承和研究中华历史和文化的基礎，我们任何人没有皓首穷经的功力去博闻强记，而对丘山之积的古籍，初学者更会有茫然无所措手足之感。了解、学习和掌握前人的一些古籍整理的基本技能可以帮助我们缩短摸索过程，收到事半功倍之效。书目文献出版社新近出版的《古籍整理散论》就是一部介绍前人整理古籍的基本技能的论著。

南开大学教授、中国历史文献研究会常务理事来新夏先生，多年从事史学、古文献的研究与教学工作。撰著过《近三百年人物年谱知见录》、《古典目录学》等专著。《古籍整理散论》汇集了来新夏先生历年来与一些青年朋友谈论古籍整理的发言稿，分为分类、目录、版本、句读、工具、校勘、考据、传注等八篇。或论述某一技能的源起、发展与现状，或以实例阐述其性质、特点、常用方法、作用及意义，深入浅出地论述了历来用以整理古籍的传统方法。

正如来新夏先生在《古籍整理散论》序言中所述：“分类、目录、版本、句读、工具书、校勘、考证、传注等都是整理古籍的基本技能。它们虽不能放到学术极致的地位上，但应熟练掌握，

善于应用。要允许一些人专门从事这类基本技能的研讨，使之逐步完善和规范化，以便于青年和初学者的掌握使用。作为青年和初学者来说，也不要以为这些都是陈旧的方法，雕虫小技，不屑一顾，或者一笔抹煞，而应该以批判继承的态度，更好地提高它、完善它、掌握它和运用它。”本书虽未能囊括古籍整理的全部技能，但择要散论，既便于初学者参考，也有裨于青年学者涉足于古籍的整理与研究，实为后学之津梁。

本书文笔流畅、广征博引、论述严谨，不乏创见，融科学性、知识性、趣味性于一体。书中还穿插介绍了一些文史常识。如，“信件为何称为‘函’，其计量单位为何为‘封’”、“当今国家领土缘何称‘版图’”、“户口册缘何又叫‘版籍’”，读来饶有趣味。

欲使国民取法乎近

——《清代名人轶事》读后

刘 卓 英

虽非巨篇名著，内容不外人物琐事，但读之亦能“吸取一点滋味与养料”（周作人《谈笔记·秉烛谈》）。书目文献出版社新近出版的《清代名人轶事》即是如此。

《清代名人轶事》是从众多清人史料笔记、杂史、方志、文集、诗话中采集汇编而成的。选编者葛虚存，浙江绍兴人。其生平事迹待考。他于民国六年（1917）为该书写的《序言》中谈到自己作此书的目的，是“欲使新国民取法乎近也。”他说：“人