

者，他在整理研究古代学术文化方面曾作出了很大贡献。然而长期以来其书其人均未得到应有的重视。如果说他编著《汉官仪》、注释《汉书》对保存两汉典章制度、阅读《汉书》等起了很大作用，那么我们可以说他著《风俗通义》对总结研究古代学术文化、社会风俗同样作出了重要贡献，只不过许多重要的篇章已经亡佚而已，我们不应因此而忽视对他重要贡献作出应有的肯定。

作者工作单位：杭州大学历史系

（本文责任编辑：曹月堂）

岛田翰赠中土佚书

《草书礼部韵宝》五卷，宋高宗赵构书。日本延享四年（1747年，清乾隆十二年）东都书林刻本。卷首序后有墨笔题识四行，文录下：“右《草书韵宝》五卷，日本覆元刊本，彼国人岛田彦桢所赠也。彦桢名翰，覃思著述，东瀛甚重其人。此书不见收藏家著录，中国亡佚久矣，转赖海外翻刻以传，‘礼失求野’，不其信欤。光绪丙午（三十二年，1906年）闰四月廿八日东门菜傭识。”（下钤“丁”字圆印）

按：此书宋以来官私书目鲜见著录，或为佚于中国而存于日本的所谓“佚存书”之一种。秦汉以还，中国大量文献典籍曾在不同时期，通过不同渠道传入扶桑之国。复经日人训点加注，刊而行之，是为“和刻本”。中国门户既开，东传的汉籍又以这种新的姿态，纷纷西归故土，遂成为中日古代文化交流史上的特殊现象。岛田翰以著《古文旧书考》名世，此赠国人佚书，除聊充中日书缘之资外，又成为汉籍回归中土之一种定式，颇具文献价值。该书今藏天津图书馆。

• 李国庆 •