

“南洪北孔”佚文佚诗钩辑

万 群

以传奇《长生殿》和《桃花扇》驰名的清代剧作家洪升和孔尚任，对中国古典戏曲发展都做出了杰出的贡献，被誉为“南洪北孔”。洪升存世著作有《诗骚韵注》（残缺）、《稗畦集》、《稗畦续集》、《啸月楼集》。孔尚任则有今人汪蔚林编辑的《孔尚任诗文集》，然而都不是他们传世著述的全部。目前，笔者在天津图书馆残破书中，有幸于清智朴和尚纂修的《盘山志》中（康熙三十五年（1696）刻本，凡十卷补遗四卷首一卷），发现载有洪升三次游历盘山所写的诗三十六首，文一篇，孔尚任诗一首，文一篇，皆是他们的集外所佚。这些诗文不仅关系盘山景物、史迹，同时也反映了洪、孔二人的生平思想。现分别辑录如下，并略作考订，以供学人参稽。

一、洪升佚文、佚诗

《驳〈名胜志〉》：庚午春，余游盘山归，取曹能始《名胜志》读之，云“上盘顶有巨石，以指摇之辄动”。今摇动石在千像寺后，与上盘无涉。又云“上有二龙潭”。偕僧石林由松树峪入盘，折乱山几十余里，先得小龙潭；复行见巨石两傍，潭形若釜，为旧龙潭；又深入数里，历鹰岭，豸峰诸胜，抵山后将尽处有三潭，蝉联不远，中一潭最深，黑云龙潜处，其去山盘几二十里。……又云“山南有砂岭，高二百余仞，陡绝难行。”今砂岭为入山孔道，亦不甚高。（原按：能始有盘山诗，似曾亲游历

者，何以多谬若此？）

按：本文见《盘山志》卷一《名胜·山》。文中“康熙庚午春”，即康熙二十九年（1690）春，为洪升第一次游盘山的确切时间。曹能始《名胜志》一即明代曹学佺的《輿地名胜志》。所云“今砂岭为入山孔道，亦不甚高”，智朴有补充说明：“砂岭，曹能始《名胜志》谓高二百仞，洪升昉思非之。按，砂岭自昔称险峭，万历中僧明澄募资鸠工，去其硗确，凿为坦途。昉思未见昔日之险峭，能始抑焉知今日之坦途耶？”

《登挂月峰寄朱竹垞检讨诗》

五峰各各竞秀，挂月一峰独尊。仰视浮图天近，俯窥下界尘翻。
蓟辽故国东镇，山海中原北门。恨不携君共眺，临风长啸云根。

按：此诗见该志卷一《名胜·峰》。挂月峰，上锐下削，为盘山之最高者。朱竹垞检讨，即朱彝尊，尝为智朴《盘山志》校订者之一。

《晾甲石诗》

唐宗黜武事辽阳，振旅东归到朔方。
休说三军都晾甲，也知白骨半沙场。

按：此诗见该志卷一《名胜·石》。晾甲石在山南涧中，相传为唐太宗东征过此时的三军晾甲处。

《青杨峪诗》

山行三四里，径转几百曲。偶采黄精苗，遂至青杨峪。
杏林环寺门，麦田绕山足。松石静无人，风来自相触。
境幽澹忘归，年衰渐寡欲。日与溜锡游，超然泯荣辱。

按：此诗见该志卷一《名胜·峪》。青杨峪即茶子庵向上一里，内有青峰庵。

《松树峪诗》

盘山石结成，松峪独有土。此中即沃壤，开田作场圃。
黄犊晓耕云，绿蓑春带雨。遥听布谷鸣，杏花满村坞。

按：此诗见该志卷一《名胜·峪》。松树峪在自来峰东七

里，内有弥陀庵。

《盘泉诗》

山行十余里，忽闻泉活活。澈底漾金沙，跳波溅银沫。
纤鳞碧可数，弱藻绿堪掇。卷衣濯且浴，洗心洞以豁。
此水万古清，其根出云末。

按：此诗见该志卷一《名胜·泉》。盘泉在晾甲石东，有石壁，上刻“盘泉”二字。

《龙潭诗》

两壁几丈余，临潭势如削。奔瀑垂若练，跳波泻成壑。
水碧杏深沉，石青峭参错。净可毛发鉴，怪疑鬼神凿。
空天倒影深，冷日潜光薄。神物昔此蟠，于今旱不涸。

按：此诗见该志卷一《名胜·潭》。盘山有三潭，曰小潭、旧潭、黑龙潭。对于这三潭当地至今还保留着黑龙涌水救旱的传说。

诗二首

其一

两山忽断处，开土结精庐。门对青沟狭，池涌紫盖虚。
云岚远明灭，松石互盘纡。侧首寻幽洞，荒榛虎旧居。

其二

苦为尘情累，蹉跎逾半生。譬如蛛作网，吐丝自缠莹。
家食不自给，误入长安城。僂俛从时趋，面热中愤盈。
学殖渐以堕，神智昏如醒。世俗憎兀傲，遂为祸所婴。
吾师契真智，心源湛虚明。卓锡猛虎避，咒水神龙行。
冀垂慈悲念，鉴兹归依诚。眼膜藉金鑱，回光豁我盲。

按：这两首录自该志卷四《建置篇》，原诗失题。

《同石林上人宿净业庵诗》

山寺疏钟歇，清霄寂不喧。渐看明月影，移过古桥根。
地僻知僧俭，天空见佛尊。石床趺坐久，挥尘两忘言。

按：此诗辑自该志卷四《建置》。石林上人乃盘山僧人，名

风，为智朴之门人，尝偕洪升同游盘山，并有诗记其事，见《盘山志》卷十“诗部”。净业庵，为万历中蔡来峰建，崇祯中无暗律师重德修，康熙中其徒扩其基而新之。庵内有石幢，疑此庵亦辽金故址也。

《谢寄黄精诗》

短发秋来白渐生，虚劳开士寄黄精。草根难与人愁敌，朝见三茎莫五茎。

按：此诗见该志卷五《物产》。黄精是盘山的一种药草，叶似竹，每叶傍生两黑子。

《采石花寄王昊庐先生诗》

千年石上花，日月积光气。寄与玉堂人，山中有此味。

按：此诗见该志卷五《物产》。石花，亦盘山药草一种，产于峭壁，性寒无毒，暑天采之代茶。王昊庐即王泽弘，清黄岗人，字涓来，工部侍郎，兼翰林学士，尤工诗，喜与名士游，有《鹤岭山人诗集》等著作存世。

《陪王昊庐先生游盘山》六首

其一

问讯盘山路，乘春并马来，高低空翠合，断续野花开。
斑鹿穿林导，黄鹂隔岭催。人言扶林客，先到白云隈。

其二

微闻钟杳杳，渐近水淙淙。倒影穿云塔，横枝迸石松。
峰危欹紫盖，池古泻红龙。更上前上去，相将策短筇。

其三

老僧解留客，随意供园蔬。布席怜松荫，看山爱雨余。
林深频窜鼠，池冷不生鱼。月是忘机者，探幽纵所如。

其四

涧断垂藤接，林回狭路分。五峰争捧日，八石各生云。
僧与豺狼狎，人将鹿豕群。闲来剔苍藓，细读古碑文。

其 五

绝顶此跻攀，苍茫晓日殷。一身飞鸟上，双足乱云间。
大漠连沧海，长城补断山。遥看古北口，天险归秦关。

其 六

幽寻未云竟，驱马忽言归。惆怅攀芳树，低徊恋翠微。

出山云远送，留客鸟迟飞。多少尘劳事，谁能便息机。

按：以上这六首诗见该志卷九《诗文部》（以下未注明出处者，皆见于此）。这些诗系洪升第一次游盘山时所作，原为九首，二首见《稗畦集》，另一首见于《稗畦续集》。

《将游盘山寄拙庵大师》二首

其 一

残腊与师期，高松看雪欹。杜鹃花欲尽，真悔入山迟。

其 二

山色潞河东，朝朝忆远公。青沟望不见，只在白云中。

按：拙庵大师即智朴，生于明崇祯十年（1637），他是清康熙年间著名的学问僧和诗僧，曾受康熙帝召见，并有奉和康熙帝的诗作。平生著述颇丰，可惜大都亡佚不存，传世的仅有他纂辑的《盘山志》等数种。

《再入盘山忆与吴庐先生同游口占寄之》

重寻白云来，独入青山去。青山笑问余，故人在何处？

按：这是洪升第三次入盘山游历所作。

《由青沟越山至云罩寺登舍利塔眺望》

策杖凌西严，扪葛逾北岭。崖断径转危，林深路逾永。
微窥白日光，乱踏青松影。巍峨启佛宇，阒寂隔入境。
千寻舍利塔，独踞最高顶。铎响天风翻，云深石气冷。
指点古长城，连山作门屏。幽蓟与青齐，微茫辨烟景。
绝磴倦跻攀，禅房息俄倾。梦觉闻疏钟，翛然道心静。

按：云罩寺是盘山最高的庙宇，旧名降龙庵，唐道宗大师兴

建，明万历三十年敕赐“云罩寺”。舍利塔，又名古佛舍利塔，未详其始末，在今天成寺内。

《山中寄朱若始》

壮岁飘然辞绂冕，哀年勉尔傍风尘。鹿门居士安禅久，栗里先生乞食贫。

江上雁稀书隔岁，山中花发病经春。余生渐悔浮华误，近向莲宫叩净因。

按：朱若始即朱溶，华亭（今上海）人，尝与朱彝尊同辑洪氏《稗畦集》，并为之撰序。

《山中夜坐和王右丞韵》

松风千万树，松月二三更。惟对一僧坐，讵闻群鸟鸣。形神都已敝，身世竟无成。不学空门法，真为负此生。

《山中杂题》

其 一

踏遍红尘十载，赢来白发千茎。决计深山独往，喧嚣怕杀浮名。

其 二

八石余多怪石，五峰外有奇峰。始信古今高士，超然不列儒宗。

其 三

泉声三里五里，松影千层万层。红杏山山迎客，白云寺寺寻僧。

《别盘山》

步步出烟霞，依依望林樾，纵抛石上泉，谁负松间月。

《拙公相送临别口占》

老僧立松根，游子下严际。挥手复回头，白云路迢递。

《和宋牧仲先生答盘山拙公见招》

按：书中只列题目，但诗文未载。宋牧仲即宋萃。

《三月五日宿山下茅舍作》

积岁堕尘纲，灵襟坐迷惑。久思访名僧，人事若羁勒。
东风渐宣和，高兴遏不得。骑驴穿柳堤，新雨沙似拭。
依微白云中，忽见青山色。入望犹迢遥，倏然豁胸臆。
今宵孤岭下，茅屋聊偃息。明发候晨霞，攀萝事登陟。

按：此诗见该志《补遗》卷二《诗部》（以下未注明出处者，皆见于此。）

《舞剑台歌》

卫公东征返幽蓟，头白依然气精锐。酒酣拔剑舞高台，左盘右旋出奇势。

青萍光射战袍赤，白日黄沙暗荒磧。掣电流虹若有神，百道金蛇散空碧。

至今片石盘山头，长城坐厄如防秋。千岁苍松三两树，天风怒起声飕飕。

凌烟图画销沉矣，建刹饭僧传故址。似是功名未路心，英雄末路多归此。

按：舞剑台，因唐初名将李靖曾在上边舞剑而得名。舞剑台通体花岗岩，形势险峻，台面镌有“李从简曾游李靖舞剑台”十字。

《同拙公山行联句》

青松乱插连云石，石面苔痕虎行迹（拙庵）。策杖来从飞鸟边，下视空濛远烟碧（昉思）。

《题天城寺》

云抱塔形孤，天垂壁面削。两山当寺门，一水泻崖脚。

按：天城寺，一名福善寺，疑唐建，康熙中重修。

《净业庵后夕望》

春山处处佳，烟岚晚逾妙。白云静不行，青松立残照。

涧水泻千回，严风号万窍。精舍倚峰巔，迢然发长啸。

按：净业庵见《同石林上人宿净业庵诗》后按。

《留别拙公》

我避嚣尘到幽境，一住浑忘旬日永。春风三月山不寒，饱看青松与红杏。

半生词赋何所求，结社思陪慧远游。清泉白石信可恋，妻儿待米难淹流。

劳生汨汨终何极，一梦百年如晷刻。明日风尘下界行，回头只见青山色。

二、孔尚任佚文、佚诗

《寄青沟和尚书》

从阮翁游熟知师名，如诵古尊宿，不易瞻仰，时隔地阻，同一离恨也。待者到寓，颁惠《山志》，挑灯读竟，恍入林壑，世处晨门，特不立教耳。弟，潦倒金门已逾十载，闭斋高卧，寂若空山，昔人所称大隐者，弟无乃似乎？然不得趺坐青松白石间，出不成出，处不成处，究竟自欺欺人。一部《山志》移我情矣！敬谢和尚慈悲处二断句奉怀乞教之。又先达黄贞父先生《寓林集》内有游盘三诗，何以未收？仅录去，或可续入也。弟发愿必一登山，倾慕之私，统俟晤晤。

按：这封信录自该志《补遗》卷一《文部》。阮翁即王士禛（字阮亭），与朱彝尊同为智朴《盘山志》校订者。青沟和尚即智朴，因结茅青沟得名。黄贞父即黄汝亨，明万历年间进士，官至江西布政使参议。孔尚任抄录的黄诗三首，后收入《盘山志·补遗》中。所谓“潦倒金门已逾十载”盖指孔尚任于康熙二十四年（1685）随衍圣公孔毓圻北上京师，次年为国子监博士，后从工部侍郎孔妃瞻去淮、扬办理疏通淮河海口工程，二十九年（1690）再返京师，直至三十四年（1695）秋才转入户部主事。这十余年中始终是官微俸薄的国子博士官。

《奉怀青沟和尚并谢山志》二首

其二：欲识真僧弃一官，烟郊有路问何难？今秋渐次经霜叶，红到盘山第几盘。

按：这首诗载自该志《补遗》卷二《诗部》中。原作为二首，其一原载《长留集》，而录入《孔尚任诗文集》中，然诗题作《怀盘山拙公禅师并谢寄到山志》。

作者工作单位：天津图书馆

（本文责任编辑：冯惠民）