

南宋曹豳佚诗佚文掇拾

胡雪冈

曹豳（1170—1249年），字西士，小字潜夫，号东圃，亦作东亩，温州瑞安人，南宋嘉泰二年（1202）进士，历任左谏司等职。刘克庄《曹豳神道碑》称他“能言人所不能言”。朱彝尊《词综》说他“论事忤旨”。《宋史·曹豳传》称其为“嘉熙四谏”之一。他的著作，据刘克庄《后村先生大全集》卷九八有《曹东圃集》，刘曾为之作序，称赞他的诗：“古风调逸，流丽得元（稹）、白（居易）之意；律诗精切，帖妥拍姚（合）、贾（岛）之肩，非若小家数然。”惜已佚。又据孙诒让《温州经籍志》引《乾隆温州府志》卷二十七有《玉泉集》二十卷，下注已佚。《嘉庆瑞安县志》卷九艺文上除《玉泉集》外，尚录有《周南林类纂》。《中兴以来绝妙词选》卷九录有他的《西河——和王潜斋韵》词。盛如梓《庶斋老学丛谈》卷中之下录有《红窗迥》词，《苕溪渔隐丛话》后集卷三十九、《碧鸡漫志》卷二、《词品》卷五均误为“曹元宠”作。以上二词已被收入《全宋词》。现据有关资料，辑得佚诗十一首，佚文一篇，供文献资料研究者参考。

春 暮

门外无人问落花，绿阴冉冉遍天涯。

林莺啼到无声处，青草池边独听蛙。

录自南宋刘克庄《后村千家诗》卷一“时令门”，又见《嘉

靖温州府志》卷三“人物”。明蔡廷玉编《东瓯诗集》（手抄本）卷四“冉冉”作“渐渐”。清厉鹗《宋诗纪事》卷五十九题作《暮春》，“池边”作“池塘”。

春 暮

红紫吹成陌上尘，欲留春事已无因。

一般情绪两般恶，半送行人半送春。

录自明姜准《岐海琐谈》卷五，又见《瑞安县志·瑞安诗征》卷一、清曾唯《东瓯诗存》卷七。

杨 柳

春至风花各自荣，就中杨柳最多情。

自从初学宫腰舞，直至飘绵不老成。

录自清曾唯《东瓯诗存》卷七，又见《瑞安县志·瑞安诗征》卷一。清厉鹗《宋诗纪事》卷五十九注录自《诗林万选》。

冯公岭题壁

平芜十里绿迢迢，水宿山行好耐劳。

最是愁人最奇崛，冯公之嶽浙江潮。

村南村北梧桐树，山后山前白菜花。

莫向杜鹃啼处宿，楚乡寒食客思家。

元韋居安《梅硯诗话》卷下：“括苍冯公岭延袤数十里，其高插天。山之颠有半山菴，乃往来驻足之地，壁间留题甚多。东亩曹西士幽布衣时经过，题两绝于壁云：（诗略）。后□□（西士）出藩入从，仕路通显，菴僧模字侵板，揭之楣间。”清厉鹗《宋诗纪事》卷五十九、孙衣言《瓯海轶闻》卷十六曾据《梅硯诗话》收录。《张协状元》南戏第二十三出（白）有“村南村北

梧桐角，山前山后白菜花”之句，又《三才图会》卷三《乐器》：

“今浙东诸乡农家儿童，以春月捲梧桐为角吹之，声遍田野。前人‘村南村北梧桐角，山后山前白菜花’之句，状时景也。则知此制已久。”《张协状元》为南宋时温州九山书会所编，因而采撷曹豳之诗是完全可能的，则“梧桐树”当作“梧桐角”为是。

重过仙岩

片棹仙源及早秋，西风谡谡翠华浮。
砑分玉映三千界，壁耸金铺十二楼。
谈道昔年人已没，论交今日我还留。
欲同山衲寻遗事，苔藓蒙茸不可求。

录自《瑞安县志·瑞安诗征》卷一，又见清曾唯《东瓯诗存》卷七。

送赵南仲

又被锣声送上竿，这番难似旧时难。
劝若著脚须教稳，多少傍人冷眼着。

周密《癸辛杂识》外集：“赵南仲以诛李全之功见忌于赵清臣史揆，每左右之，遂留于朝，其后恢复事赵，遂分委以边圉。赴镇之日，朝绅置酒以饯，适有呈缘竿伎者，曹西士赋诗云：（诗略）。未几师果不竟。”《瑞安县志·瑞安诗征》卷一、清厉鹗《宋诗纪事》卷五十九均作《咏缘竿伎》，“冷眼着”作“冷眼看”。

赞蜀师安丙

江汉为池峡作城，一夫恐险沸如羹。
只将帷幄二三策，坐看朝廷百万兵。

片纸召来随使者，幅巾归去却儒生。

从来料事诸公错，始信如今出处轻。

明姜准《岐海琐谈》卷五：“前嘉定戊寅（1218），改重庆府法司。入蜀，至江陵，有诗赞蜀阍忠定安公丙曰：（诗略）”。

辞职至括苍岭

老去那能作谏臣，圣恩宽大许抽身。

今朝岭上冲风雪，犹胜兰关策马人。

录自清曾唯《东瓯诗存》卷七。刘克庄《曹豳神道碑》“策马人”作“度岭人”。

凤凰山

凤去寥寥今几年，至今人唤凤凰山。

只愁有凤无人识，却指凡禽误世间。

录自明蔡廷玉编《东瓯诗集》（手抄本）卷四，又见清曾唯《东瓯诗存》卷七。

五灵院

尚欠劳生债，重来古寺眠。敲门时应客，落石夜闻泉。

春去少蝴蝶，山深多杜鹃，细书如案牍，独自坐灯前。

明姜准《岐海琐谈》卷五：“丁内外忧，聚徒于里之五灵院，有诗云：（诗略）。”又见《瑞安县志·瑞安诗征》卷一，清曾唯《东瓯诗存》卷七。

瓜庐诗集跋

予读四灵诗，爱其清而不枯，淡而有味。及观瓜庐诗，则清而又清，淡而益淡，始看若易，而意味深长，自成一

家，不入四灵队也。盖‘四灵’诗虽摆脱尘滓，然其或仕或客，未免与世接，犹未纯乎淡也。若瓜庐则终身隐约，不求人知。其所为诗，若淳音，淡泊自有余韵，其分数又高矣。此水心先生之所以称赏，而诸灵之所推逊，而特以别席也。瓜庐没后，其诗始出，而求者益众。平生所为诗不多，其子峻辈始收拾，仅得几篇，旋铨诸板，以应好事者之求。峻以明经进士为常德郡博士，亦喜吟哦，工字画，雅有父风，而出处异矣。淳祐丙午夏五东明老人曹幽题。

录自《南宋群贤小集》，又见《永嘉诗人祠堂丛刻·瓜庐诗》。

作者工作单位：温州师范学院中文系