

树灭深无岸，风声只有潮。
岁穷程未尽，天未国仍遥。
已入闽王楚，香花境外邀。

诗文正是中日两国人民脉脉情深的写照。亦正如诗中所言，圆仁后来成为日本佛教天台宗的集大成者，佛教史上卓越的人物之一，可谓是“香花境外邀”了。他的代表作《入唐求法巡礼行记》更是中日关系史上不可多得的不朽名著。

作者工作单位：山东师范大学历史系

（本文责任编辑：曹月堂）

关于《发微论》的作者

《四库全书总目》子部术数类著录《发微论》一卷，署“宋蔡元定撰”。馆臣所撰提要曰：《地理大全》亦载此书，题曰蔡牧堂撰。考元定父发，自号牧堂老人，则其书当出自发手，或后人误属之元定，亦未可知。然勘核诸本，题元定撰者为多，今故仍以元定之名著于录焉。”今案明万历年间建阳蔡氏之嗣孙蔡有鵬辑刻蔡氏九儒之著作为《蔡氏九儒书》，其中《牧堂公集》收录了《地理发微》，与四库全书中的《发微论》为同一书。《牧堂公集》附录宋詹体仁《蔡牧堂公墓表》，称蔡发著《地理发微》、《天文星象》诸书行世；又朱熹《跋蔡神与（案：蔡发字神与）绝笔》（作于绍熙三年，1192年）称蔡发“于《易》象、天文、地理三式之说无所不通，而皆能订其得失”；张咸《地理发微序》（作于乾道二年，1166年）称蔡发“通天文、地理之术，精阴阳星历之数，故作《地理发微》一书，雄文大义驰骋古今”。固此《发微论》（即《地理发微》）为蔡发所作，当无疑问。

• 杨世文 •