

早期阴阳学说的重要文献

——《阴阳时令占候之书》初探

陈乃华

在先秦学术史上，阴阳学说占有极其重要的地位。但是，早期阴阳学家的著作，明确地说，就是先于邹衍而为邹衍所承继和发挥的阴阳数度之学，除见于《汉书·艺文志》留下的篇名外，已全部散佚，以至于是否存在着早期阴阳家言都成为一个疑问。^①笔者近来研读临沂银雀山汉简，认为其中的《阴阳时令占候之书》应该就是人们所寻找的早期阴阳学家的著作。理由是：第一，该书保存了大量的天象、物候记述，可操作性强，说明它是从观测实践中产生的。另一方面，该书没有如同邹衍那样完备的五德始终学说、大九洲学说，说明还处在较原始的阶段。第二，在阴阳观上，该书有些命题如“月阴日阳”、“天阴地阳”等与秦汉以来流行的说法截然相反。这说明了从早期阴阳家言到秦汉完备的阴阳学说的形成有一个整理的过程，而该书明显地属于较早的时期。第三，在文献学上，它上接《管子·幼官》等篇，下开秦汉阴阳学的先河，有极其重要的学术史地位。

《阴阳时令占候之书》共分十一个部分，因篇幅所限，本文选取其中的《曹氏阴阳》、《三十时》作为探讨对象，兹述于后。

一、《曹氏阴阳》的阴阳观

在吴九龙整理的《银雀山汉简释文》^②中，整理者将《曹氏

阴阳》列为《阴阳时令占候之书》的第一部分^③，这是我们迄今见到的最早以“阴阳”命名的著作。该书的主要内容是用阴阳观来安排事物的秩序，还没有出现后期阴阳学说中关于尊卑贵贱等社会学属性的划分，因此它是较为原生的，这对我们认识早期阴阳学说的阴阳观是很有意义的。它提出来的一些主要观点有：

1. 以坤为阴，以高为阳；以静为阴，以动为阳

1906 地坤阴山陵亦以高为阳而……（阴·一）^④

《说文》：“阳，高明也。”桂馥说：“高明也者，对阴言也。”（《说文解字义证》）该简说明了早期阴阳家言是从阴阳二字的本来意义、从人们对日照对象的感性认识出发的。

1193 主静阴也母（毋）动摇给使令事阳也兵胜……

（阴·一）

以静为阴以动为阳的分类为秦汉阴阳学说直接继承，如《淮南子·精神训》：“静则与阴俱闭，动则与阳俱开，精神澹然无极，不与物散而天下自服。”很明显地，受黄老之学的影响，《淮南子》推崇“静”，即无为之道。而将他们所主张的“静”与“阴”相联系，这说明在西汉初期的阴阳学说与早期阴阳家言一样，阴阳本身还没有被赋予善恶吉凶尊卑贵贱的对立性质，而仅仅是用来对事物相反相成的客观属性作分析的一个认识工具而已。

2. 日阴月阳

1964 ……日阴也月阳也星阳宵冥（阴·一）

“日阴月阳”的命题同秦汉阴阳学说是截然相反的。《黄帝内经·素问·六节藏象大论》：“天为阳，地为阴，日为阳，月为阴。”

3. 天阴地阳

0761 天无为也主静行阴事地生物有动行阳事（阴·一）

“天阴地阳”的命题是从动静阴阳的观点派生出来的，而这种排列又显然来自于直感的自然观，因为在古代人认识的时空范围内，“天”相对于“地”是较为静止的。保留上古历史遗存最多的历史文献《礼记·礼运篇》有一段话是很耐人寻味的：“夫礼，必本于大一，分而为天地，转而为阴阳，变而为四时，列而为鬼神。”就这段引文中讲到的“阴阳”、“天地”、“鬼神”的词序看，阴配天配鬼，阳配地配神，反映了古代人的认识内容。这也是我们说《曹氏阴阳》反映了原始的阴阳观的一个重要证据。而这一阴阳观，又是与秦汉及其以后的阴阳观截然相反的。如黄老帛书《经法·称》：“凡论必以阴阳大义，天阳地阴，诸阳者法天，……诸阴者法地。”^⑤又如《春秋繁露》卷十三《人副天数》：“阳，天气也。阴，地气也。……天地之符，阴阳之副。”秦汉时代之所以出现这种变化，是与天尊地卑观点的出现有关的。

4. 秋冬为阴，春夏为阳

0940 ……行阴事也。秋冬阴也春夏阳……（阴·一）

这个命题也来自于对自然现象的观测。春夏万物生长，秋冬万物萧索，所以春夏为阳秋冬为阴。这种分法是和战国秦汉阴阳学说相一致的。如《管子·形势解》：“春者，阳气始上，故万物生；夏者，阳气毕上，故万物长；秋者，阴气始下，故万物收；冬者，阴气毕下，故万物藏。故春夏生长，秋冬收藏，四时之节也。赏赐刑罚，主之节也。”黄老帛书《经法·称》：“春阳秋阴，夏阳冬阴。”

5. 十干阴阳

1140 ……属亦然·甲丙戊庚壬阳也乙丁巳辛癸阴也（阴·一）

《曹氏阴阳》将十干的奇数定为阳，偶数定为阴。因为十干的出现很早，殷周甲骨就有这方面完整的记录^⑥，因此对奇偶的

划分可能出现得很早。《周易》的六十四卦也分奇偶，也被赋予阴阳的属性，“阳卦奇，阴卦偶”（《周易·系辞下传》）。张政烺先生认为卦分阴阳是很晚的事^⑦。由于《系辞下传》阳奇阴偶的说法同《曹氏阴阳》的说法一致，那么我们就可以进一步推论《周易》阴卦、阳卦的划分是接受了早期阴阳家言的影响。

6. 阳中有阳，阴中有阴

2490 ……□阳中有阳阴中有阴（阴·一）

7. 阳中有阴，阴中也有阳

0769 ……阳也夫阴之中有阳，阳之中亦有阴（阴·一）

8. 阳之阳不胜阴之阳

1904 ……阳者阳之阳不胜阴之阳也（阴·一）

上述三个命题关于阴阳互相包容、交感和演化的学说反映了古代人对世界的复杂性的认识，他们力图把世界的复杂性用阴阳的范畴统一起来。《曹氏阴阳》的这三个命题对建立在思辨基础上的中医理论产生了重要影响。《黄帝内经·素问·金匱真言论》：“阴中有阴，阳中有阳。平旦至日中，天之阳，阳中之阳也。日中至黄昏，天之阳，阳中之阴也。合夜至鸡鸣，天之阴，阴中之阴也。鸡鸣之平旦，天之阴，阴中之阳也。……故背为阳，阳中之阳，心也。背为阳，阳中之阴，肺也。腹为阴，阴中之阴，肾也。腹为阴，阴中之阳，肝也。腹为阴，阴中之至阴，脾也。此皆阴阳表里内外雌雄相输应也，故以应天之阴阳也。”

二、《三十时》与《管子·幼官》的记时系统

《阴阳时令占候之书》的第四篇为《三十时》，它与《管子·幼官篇》的“三十时节”在记时系统上是一致的，即每年分为三十个时节，每个时节十二天，共三百六十天，多下来的五天作为节日。2355号简：“十时百廿日中生 = 气也……（阴·四）。 ”说明了《三十时》在每一时节的前面都加上了序数，每一时节十

二日，第十个时节即一百二十日。据此我们可以将有关缺简复原：

1682 ……卅六日夏没上六生下六刑可为畜夫（阴·四）

按，“卅六日”前应为“三时”二字。

1728 ……二日大寒始隍（三）日冬至（阴·四）

因1959号简为“〔十二〕时百廿四日始夏，向前推十一个时节一百三十二天，与该简所述的冬至日相吻合，所以该简复原后应为“一时十二日大寒始隍（三）日冬至。”

0240 时卅（四十）八日凉风生杀气也以战客胜可始脩（修）田野沟可始入人之地不可亟=刃=有央（殃）壹得而三其央（殃）利奋甲于外以嫁女（阴·四）

按，“时卅（四十）八日”应为“四时四十八日”。因前引1682号简“三时卅六日”为夏没，可知此简为秋季之始，此与《管子·幼官》西方方外中的“十二期风至戒秋事”相合，简文的“凉风生”即《幼官》的“期风至”，这样我们就可以以此为根据来确定《三十时》与《幼官》的一一对应关系。

0669 ……卅（四十）八日作春始解为使人旁国（阴·四）

按，此简应为“四时四十八日作春始解”，这没有问题。问题是我们刚刚讨论的0240号简也为“四时”，“四时四十八日凉风生”，这说明了三十时是一分为二的。据前引1728号简，冬至前三日为“一时十二日”的开始，则夏至前三日又为另一个“一时十二日”的开始，这样0240号和0669号简的两个“四时四十八日”都可以得到解释，并且与《幼官》的气候描述完全吻合。

1743 ·五时六十日少受生气……（阴·四）

0372 ……时九十六日霜气也杀气也，以战客胜攻城：不可取邑疫可以回（围）众绝道遏人要塞可以为百丈千丈城

攻敌人之城（阴·四）

按，缺简复原后应为“八时九十六日。”

2543 ……百八日□□生气也以战客败不可……（阴·四）

2950 ……时百八日秋乱生气也……（阴·四）

按，两条简文均应为“九时百八日”。正如前述两次出现的“四时四十八日”一样，这两条“九时百八日”可能一为春天的时节，一为秋天的时节。

2718 ……□百五十六日贼气杀气……（阴·四）

按，加上缺文后原简应为“十三时百五十六日”。

1931 ……十四时百六十八日音闭气也民人居……（阴·四）

0760 ……廿四日乃生 = 气也……

按，原简应为“二时二十四日。”

根据上述诸简，我们可以将《三十时》与《管子·幼官》的关系列为下表：

《幼官》		《三十时》	
序次		序次	简号
东方外	1. 十二地气发戒春事	4. 0240	四时四十八日作春始解
	2. 十二小卯出耕	5. 1443	五时六十日少受生气
	3. 十二天气下赐与	6.	
	4. 十二义气至修门闾	7.	
	5. 十二清明发禁	8.	
	6. 十二始卯合男女	9. 2543	九时百八日□□生气也
	7. 十二中卯	10. 2355	十时百廿日中生 = 气
	8. 十二下卯	11.	

南方 方外	9. 十二小郢至德	12. 1959	十二时百四十四日始夏生气
	10. 十二绝气下下爵赏	13. 1385	十三时百五十六日湊柔气
	11. 十二中郢赐与	14.	
	12. 十二中绝收聚	15.	
	13. 十二大暑至尽善	1.	
	14. 十二中暑	2. 0760	二时廿四日乃生生气
西方 方外	15. 十二小暑终	3. 1682	三时三十六日夏没
	16. 十二期风至戒秋事	4. 0240	四时四十八日凉风生杀气
	17. 十二小卯薄百爵	5.	
	18. 十二白露下收聚	6.	
	19. 十二复理赐与	7.	
	20. 十二始节赋事	8. 0372	八时九十六日霜气也
	21. 十二始卯合男女	9. 2950	九时百八日秋乱生气也
	22. 十二中卯	10.	
	23. 十二下卯	11.	
	24. 十二始寒尽刑	12.	
北方 方外	25. 十二小榆赐予	13. 2718	十三时百五十六日贼气杀气
	26. 十二中寒收聚	14. 1931	十四时百六十八日音闭气
	27. 十二中榆大收	15.	
	28. 十二大寒至静	1. 1728	一时十二日大寒始隍 (三)日冬至
	29. 十二大寒之阴	2. 1698	二时二十四日大寒之隆
	30. 十二大寒终	3.	

从上表可以看出,《三十时》比之《幼官》,已有了春、夏、秋、冬明确的四季划分,并且出现了“冬至”的名称,在另一处地方也出现了“夏至”的名称:

1977 ……也日夏至地成不可……(阴·四)

说明《三十时》已接受了天文观测中二分二至的影响,这比以物候观测为主的《幼官》要前进了一步。当然,这种进步也是有限的。《三十时》在许多地方还是将物候观测和天文观测结合起来。就是说,它还未完全摆脱物候观测的影响,如:

2210 ……蝉鸣旱日已至□……(阴·四)

4857 ……蝉鸣日未至……(阴·四)

三、余论

近代以来,系统地研究阴阳学说开始于梁启超先生。梁氏认为,阴阳学说“其始盖起于燕齐方士”^⑧,这个推测是相当精当的。本文对《曹氏阴阳》的阴阳观和《三十时》的记时系统的研究说明了早期阴阳数度之学确实存在,并且和战国时期流行于齐地的黄老之学,与稷下学者编著的《管子》一书,有互相承袭的关系。无论在时间上还是在地域上,梁启超的说法都是正确的。

《史记·孟子荀卿列传》云:“邹衍乃深观阴阳消息而作迂怪之变,始终大圣之篇十余万言。”邹衍深观的“阴阳消息”,实际上是在齐地民间长期形成的早期阴阳学说,所谓作“迂怪之变”,就是说对早期阴阳学的阴阳观作了改造。这就是我们见到的《曹氏阴阳》的阴阳观与秦汉及其以后的阴阳学说在一些命题上截然相反的原因。这个事实令人信服地证明了银雀山汉简《阴阳时令占候之书》就是先于邹衍的、流行于齐地的早期阴阳学著作。在我国古代的阴阳学说史上,它有着先秦两汉诸子及《易传》所不可替代的重要地位。

注:

①萧蓬父:《周易与早期阴阳家言》,《周易纵横录》第233页,河北人民出版社,1986年版。

②《银雀山汉简释文》,文物出版社,1985年版。

③1937号简“漕是阴阳”,整理者认为是篇题“曹氏阴阳”,《银雀山汉简释文》第113页。

④“阴·一”表示《阴阳时令占候之书》第一篇《曹氏阴阳》,因简前有出土顺序号,不再注页码。

⑤关于黄老帛书的时代有两种意见,一认为是战国作品,一认为是汉初作品。本文取后一说法。参见姜光辉《试论汉初黄老思想——兼论马王堆汉墓出土四篇古佚书为汉初作品》,《中国哲学史研究集刊》第二辑,上海人民出版社,1982年版。

⑥郭沫若:《卜辞通纂》二《干支》,《郭沫若全集·考古编2》,科学出版社,1982年版。

⑦《易辨——近几年根据考古材料探讨〈周易〉问题的综述》,《周易纵横录》第177页。

⑧《阴阳五行说之来历》,《古史辨》第五册下编第353页,上海古籍出版社,1982年版。

作者工作单位:山东师范大学古籍所

(本文责任编辑:耿素丽)