

陈垣《文津阁本元六十家文集目录》稿本探微^①

□ 孙俊 国家图书馆古籍馆

陈垣（1880—1971）字援庵，广东新会人，著名史学家、教育家。1929年，他在燕京大学现代文化班讲演《中国史料的整理》时谈到，“中国文集在所有书籍中占大多数，《四库全书》亦以集部为最多”，但缺憾在于虽然每书必有目录，却没有汇集一个朝代或全部文集的总目录。“从前我感到检查文集手续的麻烦，曾将《四库全书》集中外间传本稀罕的，抄了一部总目录，虽只一小部份，但已便利许多矣。所以我以为倘若我们有了一部完整的所有文集的总目录或索引，对于我们研究学问一定大有帮助。”^②陈垣抄的这部“总目录”应该就是他在研究元史时，选择文津阁《四库全书》中传本较少的六十种元人文集编制的《文津阁本元六十家文集目录》。赵万里先生曾因该目录使用便利，征得陈垣先生同意，录副藏于馆中。^③1961年，北京图书馆（今国家图书馆）李希泌受馆领导委托拜访陈垣，谈到了馆中为研究人员编制专题目录之事，陈老非常感兴趣，还请刘乃和去取他藏书室第几条“胡同”（一排书架距另一个书架之间的通道）第几个书架上的《文津阁本元六十家文集目录》和第几条“胡同”第几个书架上1920年他检查清点《四库全书》工作完成后和北图工作人员的合影。刘乃和按照吩咐把目录和相片取出给李希泌欣赏。李希泌对陈老如此得心应手地使用自己的图书资料既惊讶又佩服。陈老说：“图书资料浩若烟海，如不能很好管理，不仅不能很好利用，而且会淹没在图书资料的烟海中。”^④1971年陈垣先生去世后，家属遵照他的遗愿将他珍藏的图书资料捐赠给国家图书馆，其中就包含这部《文津阁本元六十家文集目录》稿本。

^①本文为教育部人文社会科学重点研究基地北京大学中国古文献研究中心项目《国家图书馆藏名家批校本整理研究及数据库建设》（项目批准号:22JJD750007）阶段性成果。

^②陈垣讲演、翁独健笔述《中国史料的整理》，原刊于《史学年报》1929年第1期。今据陈垣著，陈智超主编《陈垣全集》第七册，安徽大学出版社，2009年，第459—460页。

^③刘乃和的两篇文章《试论陈垣同志的史学研究》（《文献》1980年第3期，第9页）与《陈垣与北京图书馆》（《文献》1982年第4期，第234页）都提到了录副之事，后文细节更清楚。该副本入藏国图普通古籍库，索书号为：目211/809。

^④李希泌：《缅怀陈老 高山仰止——纪念陈垣同志诞生一百周年》，《国家图书馆学刊》1980年第3期，第9页。

元六十家文集總目										文津閣
水雲村	第二冊	桂隱文集	青山集	養蒙集	桐江續集	稼村類稿	歸田類稿	第一冊	元六十家文集目錄	
十卷	集提要 部別 第十集	五卷	八卷	十卷	三十六卷	三十卷	二十二卷	集提要 部別 第十集		
	架類十九	詩集四卷	典承 本樂大				典承 本樂大			
劉壘		劉銑	趙文	張伯淳	方回	王義山	張養浩			
六冊		八冊	四冊	四冊	八冊	八冊	五冊			

图1 《文津閣本元六十家文集目錄》第1冊首頁

《文津閣本元六十家文集目錄》稿本現藏國圖名家手稿文庫，線裝，8冊^①，毛筆書寫，主體為他人抄寫（從字跡來看，應有多位抄手），上有陳垣等人批校，內有2葉夾條（1葉為陳垣所寫，1葉為他人手迹），《總目》和每冊卷端等處鈐有“新會陳垣印”。主體內容分為兩部分：一為《元六十家文集總目》，又附《陶學士集》《春草齋集》《海桑集》三種明人文集以及《草堂雅集》《石倉歷代詩選元詩選》《宋元詩會》三種詩歌總集目錄，按冊著錄《四庫全書總目》分類、四庫排架號以及題名卷數、作者、冊數等項目，並特別標出從《永樂大典》輯佚者；二為每種文集目錄，包括卷次、篇目。筆者推測稿本主體抄寫於1915—1929年間，時間起訖的判斷依據在於：1915年文津閣《四庫全書》從承德移貯於京師圖書館，自此陳垣開始細心研讀《四庫全書》，以及他在1929年的講演中提到了該目錄。稿本批校大致可分為兩類：一、標出文集在叢書中的收錄情況。二、利用刻本校勘文津閣本，校勘的文集有《雪樓集》《中庵集》《師山文集》三種。此外還有一個不容忽視的重要信息，一些篇目加有藍點，這些篇目均與道教相關。《文津閣本元六十家文集目錄》是陳垣常用工具書，他

^①劉乃和《藏書最好的歸宿——陳垣書的捐獻與徐坊書的散失》（《北京圖書館館刊》1997年第3期，第63頁）言此稿“裝成四冊”，恐為誤記。

随时翻检并加以批校，批校大概率不是一时或者一次完成的；从字迹特征来看，批校者除了陈垣先生外，还有他人手迹（笔者囿于学识尚不能辨其为何人手迹），可见稿本构成的复杂性。虽然稿本上有众人手迹，但大概都是在陈垣授意或指导下完成的，因而稿本具有高度的一体性。本文将着重考察批校、标点内容，藉以加深对陈垣治学方法、学术观点和学术精神的理解，错误和不当之处恳请各位方家指正。

一、文津阁本元六十家文集总目

下文照录《元六十家文集总目》，包括元人文集 60 种和附录 6 种，书名前数字序号为笔者所加，括注为陈垣等人在原稿天头的批注文字，批注内容为收录该文集的丛书书名。对于明确为陈垣手迹者，笔者加案以明之。

第一册 提要别集类十九 集部第十架

1. 归田类稿二十二卷 永乐大典本 张养浩 五册
2. 稼村类稿三十卷 王义山 八册
3. 桐江续集三十六卷 方回 八册
4. 养蒙集十卷 张伯淳 四册
5. 青山集八卷 永乐大典本 赵文 四册
6. 桂隐文集五卷诗集四卷 刘铈 八册

第二册 提要别集类十九 集部第十架

7. 水云村稿十五卷 刘壎 六册
8. 巴西集一卷 邓文原 二册（批注：嘉业堂刻本。）
9. 玉斗山人集三卷附录一卷 王奕 一册
10. 紫山大全集二十六卷 永乐大典本 胡祇遹 十八册
11. 松乡集十卷 任士林 三册
12. 牧潜集七卷 释圆至 二册（批注：武林遗书。）
13. 小亨集六卷 永乐大典本 杨宏道 三册
14. 青崖集五卷 永乐大典本 魏初 四册
15. 养吾斋集三十二卷 永乐大典本 刘将孙 十六册

第三册 提要别集类十九 集部第十架

16. 畏斋集六卷 永乐大典本 程端礼 五册
17. 云峰集十卷 胡炳文 三册
18. 雪楼集三十卷 程钜夫 十五册（批注：湖北先正遗书。）
19. 芳谷文集二卷 徐明善 二册（批注：豫章丛书。）
20. 兰轩集十六卷 永乐大典本 王旭

第四册 提要别集类二十 集部十一架

21. 申斋集十五卷 刘岳申 八册
22. 西岩集二十卷 永乐大典本 张之翰 八册
23. 蒲室集十五卷 释大沂 五册

24. 中庵集二十卷 永乐大典本 刘敏中 八册
25. 文忠集六卷 永乐大典本 王结 三册
26. 勤斋集八卷 永乐大典本 萧𣎵 三册
27. 渠庵集十五卷 永乐大典本 同恕 六册
28. 伊滨集二十四卷 永乐大典本 王沂 八册
29. 闲居丛稿二十六卷附录一卷 蒲道源 八册

第五册 提要别集类二十 集部十一架

30. 圭塘小稿十三卷别集二卷续集一卷附录一卷 许有壬 四册（批注：三怡丛书本。案：陈垣手迹。）
31. 礼部集二十卷附录一卷 吴师道 十册（批注：续金华丛书。）
32. 积斋集五卷 永乐大典本 程端学 二册（批注：四明丛书本。案：陈垣手迹。）
33. 燕石集十五卷附录一卷 宋褰 六册
34. 安雅堂集十三卷 陈旅 四册
35. 飘泉吟稿五卷 永乐大典本 朱晞颜 二册
36. 筠轩集十三卷 唐元 四册
37. 俟庵集三十卷 李存 八册
38. 经济文集六卷 李士瞻 三册（批注：湖北先正遗书。）
39. 纯白斋类稿二十卷 胡助 六册（批注：金华丛书。）
40. 五峰集十卷 李孝光 二册
41. 野处集 邵亨贞 二册

第六册 提要别集类廿一 集部十一架

42. 玩斋集十卷卷首一卷拾遗一卷 贡师泰 八册
43. 羽庭集六卷 永乐大典本 刘仁本 四册
44. 侨吴集十二卷附录一卷 郑元祐 八册
45. 师山文集八卷 郑玉 四册
46. 贞素斋集八卷附录一卷北庄遗稿 舒頔 三册
47. 一山文集九卷 李继本 三册（批注：湖北先正遗书。）
48. 龟巢集十七卷 谢应芳 十四册（批注：四部丛刊三编本廿卷。案：陈垣手迹。）

第七册 提要别集类廿一 集部十二架

49. 吾吾类稿三卷 永乐大典本 吴臯 二册（批注：豫章丛书。）
50. 桐山老农集四卷 鲁贞 一册
51. 云阳集十卷附录一卷 李祁 六册
52. 佩玉斋类稿十卷 杨翮 二册
53. 麟原集十二卷麟原后集十二卷附录一卷 王礼 八册
54. 环谷集八卷 汪克宽 四册（批注：双芝堂汪氏家集本。）
55. 花溪集三卷 沈梦麟 二册
56. 樗隐集六卷 永乐大典本 胡行简 二册
57. 东山存稿七卷附录一卷 赵沔 五册

58. 夷白斋稿三十五卷外集二卷 陈基 七册（批注：嘉业堂刻本。）

59. 庸庵集十四卷 永乐大典本 宋禧 五册

60. 石门集七卷 梁寅 二册

第八册 附

1. 陶学士集二十卷 明陶安 八册

2. 春草斋集十卷 明乌斯道 五册

3. 海桑集十卷 明陈谟 六册

4. 草堂雅集十四卷 元顾瑛 八册

5. 石仓历代诗选元诗选五十卷 明曹学佺

6. 宋元诗会一百卷 清陈焯

陈垣先生长于历史考证，他非常重视诗文集这一巨大的史料库。^①其代表作《元西域人华化考》一书所用史料丰富，广采诗文专集更是一大特色。史学家翁独健（1906—1986）在《元人文集篇目分类索引·前言》中写到：“元人文集蕴藏着极为丰富的关于元代史事的资料。……陈援庵先生的名著《元西域人华化考》，可以说主要是依据元人文集的材料写成的。”^②我们对照《元西域人华化考》^③的《征引书目》，统计得出《文津阁本元六十家文集目录》中的《巴西集》《松乡集》《养吾斋集》《雪楼集》《芳古集》《蒲室集》《中庵集》《伊滨集》《燕石集》《安雅堂集》《侯庵集》《经济集》《玩斋集》《羽庭集》《侨吴集》《贞素斋集》《桐山老农集》《佩玉斋类稿》《麟原集》《东山存稿》《夷白斋稿》21种元人文集以及附录的《春草斋集》《石仓历代诗选元诗选》《宋元诗会》3种诗文集被征引。以上仅例举了元人文集的一个利用方面，不过亦能反映《文津阁本元六十家文集目录》对于陈垣研究的辅助作用。

二、标明丛书收录情况

以下综合《元六十家文集总目》和文集目录中有关丛书的批注内容，按照丛书出版时间整理如下。

《汪氏三先生集》（清康熙双芝堂刻本，又名《汪氏家集》《槩庵环谷石西三先生合集》）收录《环谷集》。

《金华丛书》收录《纯白斋类稿》（清同治十二年刊本）。

《武林往哲遗著》收录《牧潜集》（清光绪二十五年刊本），《总目》批注为“武林遗书”，文集目录批注“武林往哲遗书有刊本”。

《豫章丛书》收录《芳谷文集》（胡思敬校勘本，民国九年刊）、《吾吾类稿》（民国九年刊）。

^①参见周少川、史丽君《陈垣史学思想与20世纪中国史学》，人民出版社，2020年，第94页。

^②见陆峻岭编《元人文集篇目分类索引》，中华书局，1979年。

^③《元西域人华化考》最早印刷品有1923年10月油印本。前四卷于1923年12月发表于北京大学《国学季刊》第1卷第4号，后四卷于1927年12月发表于《燕京学报》第2期。本文所用版本是陈垣《元西域人华化考》，上海书店出版社，2025年。

《湖北先正遗书》（1923年刊）收录《雪楼集》（据四库全书文津阁本影印）、《经济文集》（据旧钞本影印）、《一山文集》（据四库全书文津阁本影印）。

《三怡堂丛书》收录《圭塘小稿》（民国十二年刊本）。

《续金华丛书》（1924年刊）收录《礼部集》。

《四明丛书》第一集（1932年刊）收录《积斋集》。

《四部丛刊三编》（1935—1936年刊）以及《常州先哲遗书》（清光绪刊本）均收录《龟巢集》，《总目》批注为“四部丛刊三编本廿卷”，文集目录批注“常州先哲遗书后集有刊本”。

存疑的是《巴西集》《夷白斋稿》均批注“嘉业堂刻本”，但与实际不符。经查《中国丛书综录》^①等文献，刘承干嘉业堂未刊刻此2种文集。《巴西集》并未收录于某种丛书之中，而《夷白斋稿》为《四部丛刊三编》《元诗选初集》所收。

批注内容直接反映出陈垣对文集刊印情况的重视，这也体现了陈垣辨证利用《四库全书》的科学态度。他肯定《四库全书》的文献价值，但深知其书的编纂缺陷，强调应当结合其他版本和文献进行校勘后利用。1933年，中央图书馆筹备处编印《影印四库全书未刊本草目》请有关专家审议，陈垣在《景印四库全书未刊本草目签注》中对影印古籍的许多重要问题提出了自己的看法。^②首先，影印翻刻应注重选择前人未刊、未刻之书。若古籍“已有宋元刊本，流传虽少，若将来有人影出，库本即失其价值，《湖北先正遗书》中之《雪楼集》其前车也。”其次，影印古籍要注重版本的选择，以保证典籍的学术质量。他认为“书之曾有刊本，卷数不符，应先校核，果库本为优，方可影印。”所谓“前车”之鉴，是指《湖北先正遗书》据四库全书文津阁本影印《雪楼集》后，“武进陶氏影印洪武刻本出，湖北本遂失其价值”。^③《文津阁本元六十家文集目录》中利用明洪武刻本校勘文津阁本《雪楼集》，正好可作为利用和校勘《四库全书》的一个示范。《龟巢集》陈垣批注“四部丛刊三编本廿卷”，可见陈垣在1935年之后还在一直追踪文津阁本元六十家文集的刊印情况。

三、利用刻本校勘文津阁本

（一）《雪楼集目录》之校勘和夹条

《雪楼集目录》校语集中在卷二至卷四，主要标出人名的不同音译，非陈垣手迹。经与该书现存最早刻本明洪武28年（1395）与耕堂刻本《楚国文宪公雪楼程先生文集》对比，发现校语大体同于明刻本^④，可推知其用明刻本进行校勘。另有几条校语异于明刻者，兹列如下：

1. 卷二“乌兰哈达”，校语“兀良合台”，明刻本为“兀良哈台”。
2. 卷二“旺扎勒图特”，校语“完者都钦察”（“钦察”字较小），明刻本无“钦察”二字。
3. 卷二“锡哩”，批注“昔里铃部”，明刻本为“昔李”，无“铃部”二字。

^①上海图书馆编：《中国丛书综录（全三册）》，上海古籍出版社，2019年。

^②参见周少川、史丽君《陈垣史学思想与20世纪中国史学》，人民出版社，2020年，第135—136页。

^③陈垣著，陈智超主编：《陈垣全集》第七册，安徽大学出版社，2009年，第513页。

^④本文利用“中华古籍资源库”发布的国家图书馆藏《楚国文宪公雪楼程先生文集》（善11748）进行比对。

4. 卷三“布拉吉达”，校语“不怜吉带”，明刻本为“不怜吉歹”。
5. 卷三“阿齐诺延济勒”，校语“案陈雍吉烈氏”（“雍吉烈氏”字较小），明刻本为“按赤那演加”。
6. 卷三“额森特穆尔”，批注“埜先帖木儿忙兀氏”（“忙兀氏”字较小），明刻本为“也先帖木儿”。
7. 卷三“苏尔呼图克”，校语“琐鲁火都”，明刻本为“唆鲁火都”。

以上每条相对应的加点字，音同、音近或形近，有可能是笔误，但也不排除校者另有所本。“钦察”“铃部”“雍吉烈氏”“忙兀氏”应该是校者补充说明人物的民族（“钦察”）、官职（“铃部”）、氏族（“雍吉烈氏”“忙兀氏”）。第5条中的“案陈”不知何意，也许是“陈案”的互乙。

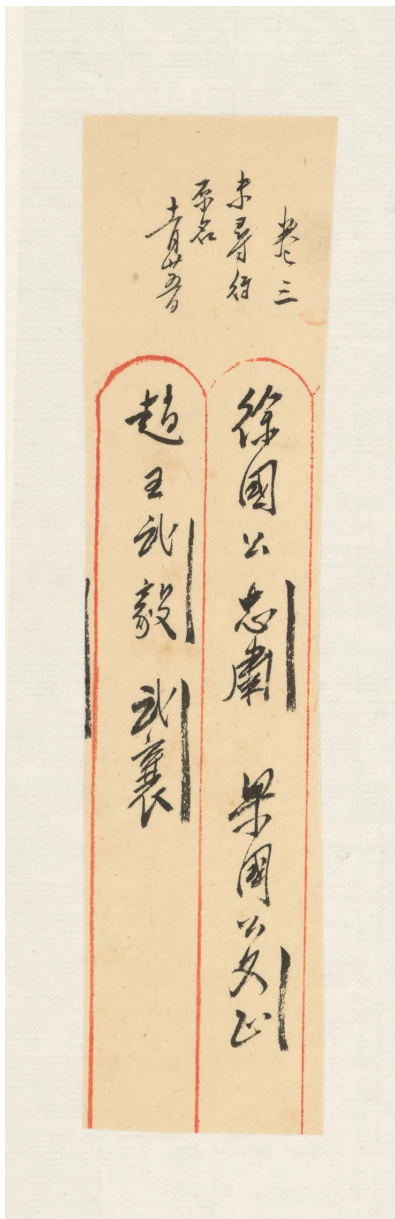


图2 《雪楼集目录》夹条

《雪楼集目录》还有1叶夹条，夹条下部写“徐国公忠肃，梁国公文正，赵王武毅、武襄”，上部写“卷三未寻得原名。十一月廿五日。”可以看出夹条上下两部字迹明显不同，下半部字迹与《总目》上的某些批注相同，“武”字写法特征明显。夹条上的四个谥号来自卷三的《故平章政事撒里赠推忠守正佐理功臣太傅开府仪同三司上柱国追封徐国公谥忠肃制》《故荣禄大夫河南江北等处行中书省平章政事何玮赠推忠佐理同德功臣太傅开府仪同国追封梁国公谥文正制》《赵王主安故曾祖父孛要合赠宣忠协力翊卫果毅功臣太傅开府仪同三司上柱国驸马都尉追封赵王谥武毅制》《故祖父爱不花赠怀忠竭力效勇定远功臣太师开府仪同三司上柱国驸马都尉追封赵王谥武襄制》四篇。此夹条从一个侧面反映出以陈垣为核心的学人正在积极解读元史材料。

(二)《中庵集目录》之校勘和夹条

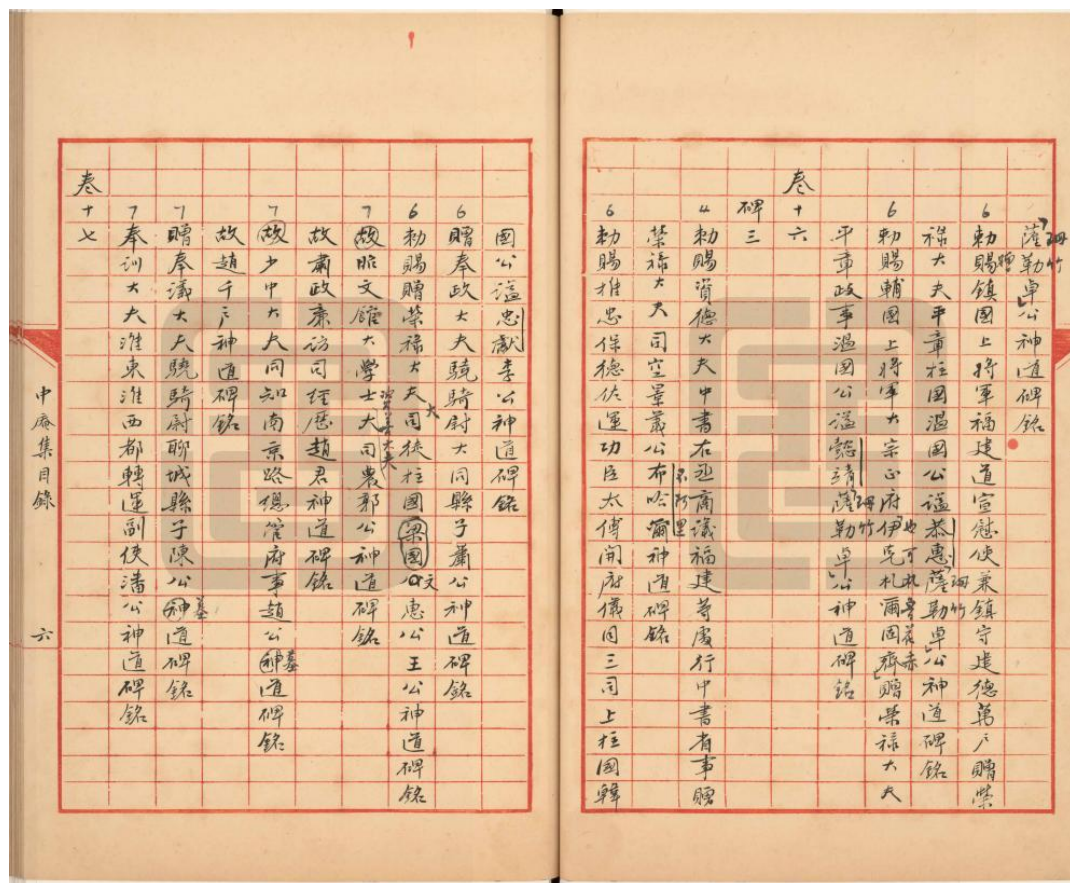


图3 《中庵集目录》(上有陈垣批校)

《中庵集目录》内有1叶夹条，其上为陈垣手书：“《中庵集》，北平图书馆近购入元刊本廿五卷，先文后诗，曾略对其碑录一类，详略迥殊，今日上数字乃元刻卷次也。”元刻本与文津阁本的篇目顺序差异很大，陈垣据元刻本校勘了文津阁本的碑录类篇目，并标注了各篇在元刻本中的卷次。

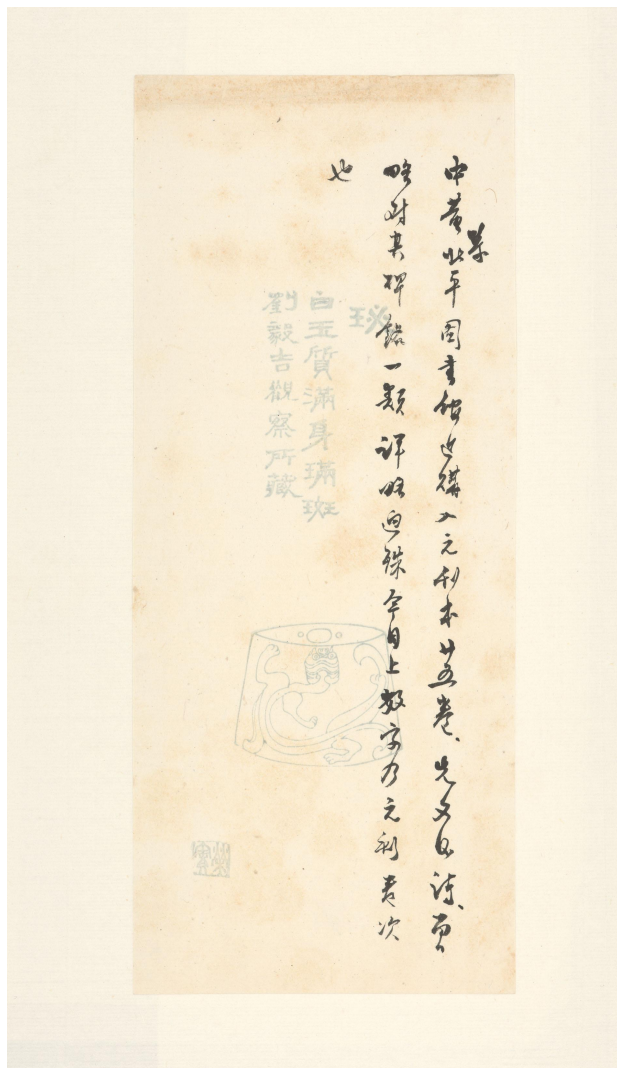


图4 《中庵集目录》夹条（陈垣手迹）

据《国立北平图书馆馆务报告（民国二十年七月至二十一年六月）》（第5页），1931年北平图书馆（今国家图书馆前身）“收得元刻本《刘文简公集》二十四册，较四库本录自《永乐大典》者增出诗文数百首，乃清怡府旧藏，杨氏书目亦失载”，此本为海源阁遗书。《刘文简公集》就是刘敏中所著《中庵集》，平馆购得此书在1931年。夹条“北平图书馆近购入”，“近”字的时间概念不是很准确，但可推断陈垣校勘《中庵集目录》以及书写夹条的时间在1931年或之后不久。

1934年9月22日，赵万里致信陈垣：“赐书敬悉。明日中秋，善本书库不开，《中庵集》准后日送上不悞。勿复，敬叩援庵先生道安。后学赵万里再拜。廿二日晚。”^①信中提到后日将给陈垣送上《中庵集》一事，但未言及用途。元刻本《中庵集》序首叶有陈垣题识“此是四库提要，今称‘《中庵集》序’，不妥。陈垣识。”^②惜乎未署日期。陈垣此次借用元刻本，可能用于校勘《文津阁本元六十家文集目录》，但这仅是一种推测，尚需更多材料证实。

^①《陈垣来往书信集（增订本）》，生活·读书·新知三联书店，2010年，第655页。根据中秋节在23日，查得合乎情理的年份惟有1934年。

^②中国国家图书馆编：《原国立北平图书馆甲库善本丛书》，国家图书馆出版社，第685册，第189页。

（三）《师山文集目录》之校勘

《师山文集目录》用元至正刻明修本^①校勘，校注者非陈垣。稿本几处出校均与元刻本相符：卷一“罕尔”旁注“汉儿”；卷二天头校注“至正本有子陵不屈光武论”；卷六“噜噶齐沙卜”旁注“鲁花赤珊竹”，“噜噶齐哈喇巴哈”旁注“鲁花赤合刺不花”。卷八批注“至正本有杨士奇跋”一语存疑待考，因国图藏元至正刻明修本缺第八卷，现存卷次中未找到杨士奇跋。

四、标注道教相关篇目

《文津阁本元六十家文集目录》中一些篇目加有蓝点，这些篇目均与道教相关，现将这些篇目摘录如下：《稼村类稿》中的《送娄道士序》《紫霞道人诗序》；《养蒙集》中的《赠祁真人制》《体玄崇教安道法师洞霄宫住持提点郎尊师墓志铭》；《青山集》中的《赠医道士萧无为序》《赠尹道士序》《庐陵洞真观三清殿碑》；《杜隐文集》中的《佑圣观殿宇题名》；《巴西集》中的《深秀道院诗序》《玄德真人赞》《成季真人画赞》；《松乡集》中的《杭州路开元宫碑铭》《杭州路纯真观记》《通玄观记》《天清宫记》《婺州路浦江县真常道院记》《自然道士传》《真一先生传》《重阳王真人悯化图序》；《青崖集》中的《重修礐溪长春成道宫记》《重修宝鸡祐德观记》《西溪王公真赞并序》；《养吾斋集》中的《送道士秋泉序》《玉笥山承天宫新建钟楼记》《吉水玉华观记》《安福州北真观三元阁记》《沂滨道院记》《汴梁路栖云观记》；《兰轩集》中的《三教堂记》（同题有两则）；《申斋集》的《玉清观记》《延真宫铁柱殿记》《寿圣观记》；《中庵集》中的《神霄万寿宫记》；《伊滨集》中的《为广陵元妙观王法师明道堂记》；《闲居丛稿》中的《守素大师女冠钱善道墓志铭》（案：女冠是指女道士）；《圭塘小稿》中的《龙德宫记》《上清储祥宫记》；《积斋集》中的《送道士卓无为住虚白观序》；《筠轩集》中的《与道观张公舍田奉先记》；《俟庵集》中的《天台静玄观记》《重修崇真阁记（代作）》《叶真人祠堂记》《榆原真馆记》《玄真宫记》《云锦观记》《赠浙道士程能静序》《钱陈又新真人赴京序》《刘道士炼丹序》《复送薛元卿入京序》《寄咏胡道士活死人窝》，卷十四天头批注“与道士往来之文特多”（案：该集与道教相关篇目录有的未点出，如《送道士刘彦基入京序》）；《野处集》中的《潘炼师松庵序》《送全真嬾云子序》；《玩斋集》中《三真观碑》；《侨吴集》中的《送周炼师序》《送徐尊师序》；《龟巢稿》的《重建清微观记》《题太乙真人图》；《云阳集》中的《题周道士止一卷》；《东山存稿》中的《颜公山重造全真庵记》；《夷白斋稿》中的《跋张彦辅画拂郎马图》（案：张彦辅是元代蒙古族著名画家兼道士）；《庸庵集》中的《赠白道士序》《送云岩观提点隋君南游还京师序》。以上共计文集25种，篇目63篇。

陈垣先生很早就开始收集道教材料并加以研究。1923年《元西域人华化考》卷三《佛老篇》专论“西域词人之佛老”“基督教世家由儒入道”。他还收集道家碑拓千馀通，编为《道家金石略》（草稿成于1923—1924年）。抗战时期，他撰写了《南宋初河北新道教考》（成书

^①国家图书馆藏元至正刻明修本《师山先生文集》十一卷，存卷1—4、6、7、9—11，索书号：善8535。本文查考的为“中华再造善本”数据库所收录。

于1941年7月),对道教进行了深入的研究。《文津阁本元六十家文集目录》稿本上看似微不足道的蓝点,其实是踏踏实实进行材料积累的痕迹。

除了上述批校外,稿本中还有几处零星批校,如《礼部集目录》卷十八“辛酉进士题名后题”旁注“至治元年”,又如《玩斋集目录》卷八“跋赛典齐氏家传”,“齐”旁注“赤”,标明“齐”为“赤”之误。

五、结语

陈垣《文津阁本元六十家文集目录》稿本承载了丰富的学术信息。作为一部目录,它反映了陈垣先生开展元史研究之前的材料准备工作。作为一部文集的目录,它体现了陈垣先生广泛取材、重视诗文集的独到学术眼光。作为一部文津阁本的元人文集目录,它暗含了陈垣先生与文津阁四库全书的深厚渊源。作为一部带有丰富批校的目录,它展示了以陈垣为核心的学人群体辩证地利用《四库全书》的科学态度。作为一部由多人抄写、多人批注合力而成的目录,它见证了以陈垣为核心的学人群体长期不懈的学术追求。当晚年的陈垣先生仍能精准定位它在家中藏书“胡同”的位置时,不仅让人赞叹先生惊人的记忆力,更让人无限感叹先生对学术研究所倾注的至真至诚的情感。