

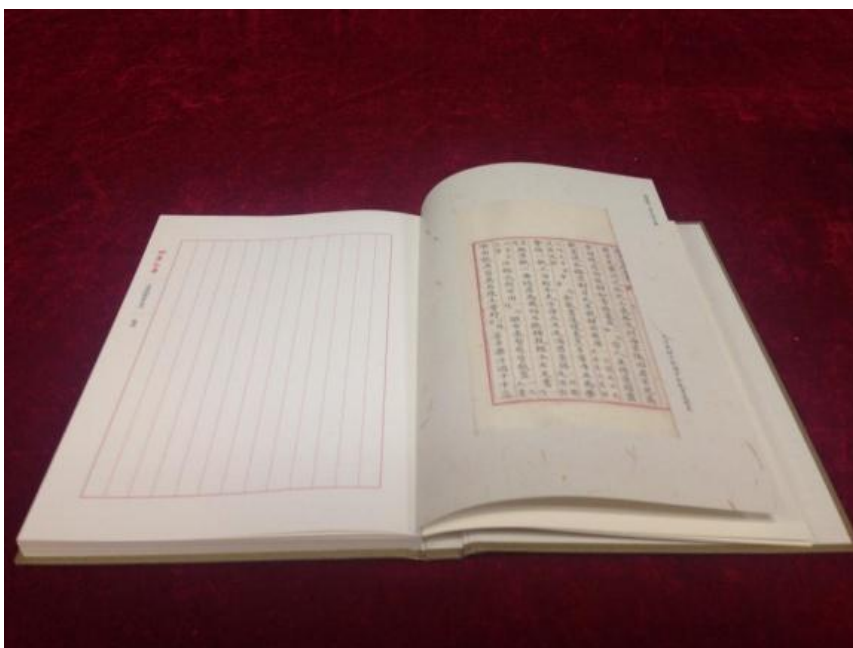
古籍馆文津阁《四库全书》系列文创概述

□ 赵大莹 国家图书馆古籍馆

古籍馆基于馆藏文津阁《四库全书》，挖掘内容、外观、配色等多种元素，通过研究与再度创作，陆续推出了文具、日用品、音频节目等多模态主题文创，以让《四库全书》走进日常生活，在使用中实现传播、传承，服务更为广泛的受众群体。

1. “四库知津”笔记本

精选书影插图，红格栏线，可直书，亦可转向横写。硬壳精装，便于插架。一套四册，封面用四库全书四色。



2. “四库随身”软抄

封面使用四库四色，创作总纂官纪晓岚的卡通形象，设计“四库随身”印章，内页有点线格、纯白页、网格页等不同形式，可作手账，可随记。装帧小巧轻便，便于携带。有两代版本，第一代冬季为米黄色，第二代更新为月白色。



3. 《四库全书》纪念铅笔

笔杆以《四库全书》封面取色，文字烫银，分别为“经【文津阁四库全书】”“史【文津阁四库全书】”“子【文津阁四库全书】”“集【文津阁四库全书】”。包装为两种样式，正面均为“文津阁四库全书纪念铅笔”，背面图案一为“经史子集”，一为纪晓岚卡通形象，突出其总纂官的身份。





4. 稽古右文（《四库全书》印“文津阁宝”）手拿包

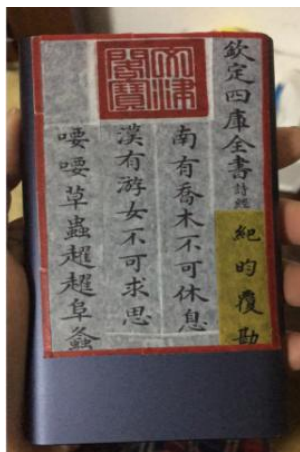
正面为“文津阁宝”印，采用《四库全书》封面 4 种颜色组合，背面为“稽古右文”，为《四库全书》展厅名。有藏蓝、米白两色款，象征传统古籍线装书的瓷青纸书皮与书叶。其大小可容纳四库随身软抄本、铅笔以及和纸胶带等。



5. 《四库全书》和纸胶带

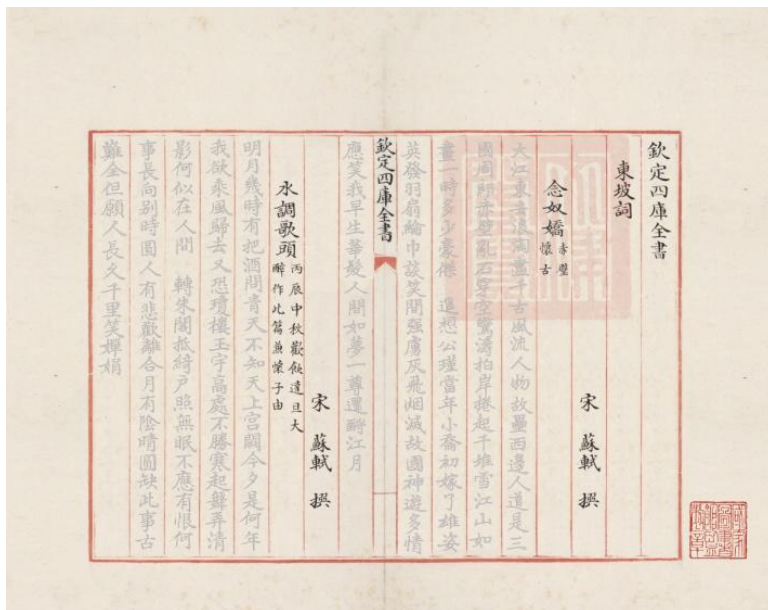
包括三款：其一为四库印章，包括“文津阁宝”“四库随身”等，朱印；其二为“臣 纪昀覆勘”，即纪晓岚审校后所贴的签条，见于《四库全书》封面内；其三从经、集等部典籍内精选文字制作而成，如“南有乔木”等。





6. 《四库全书》抄书叶、抄书套装

以《四库全书》书叶为基础，将大字部分设计为描红内容，供用户体验古人抄写之情境。单叶内容同样取材于不同部类，如《论语·劝学》，以及中秋主题诗等。基于用户反馈，为便于异地购买与携带，设计将抄书叶与便携毛笔等组合，置于收纳纸筒，以抄书套装推出。作为展览的互动活动，抄书套装收到参观者的广泛好评。





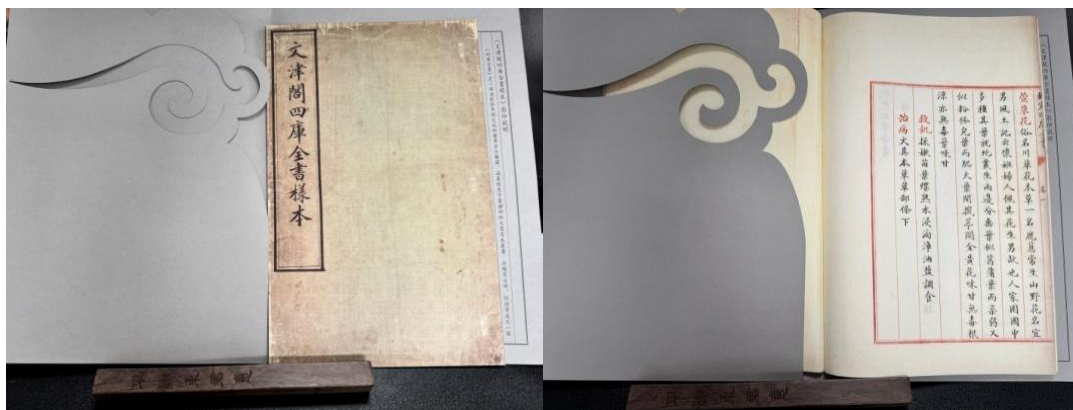
2018 年四库全书展览活动



2018 年参加“好好工作节”

7. 《文津阁四库全书样本》高仿

按原件做高清彩色复制，并辅以中英文简介，便于读者了解《四库全书》编纂与抄写之前的样本全貌。



8.《四库全书》吸水杯垫

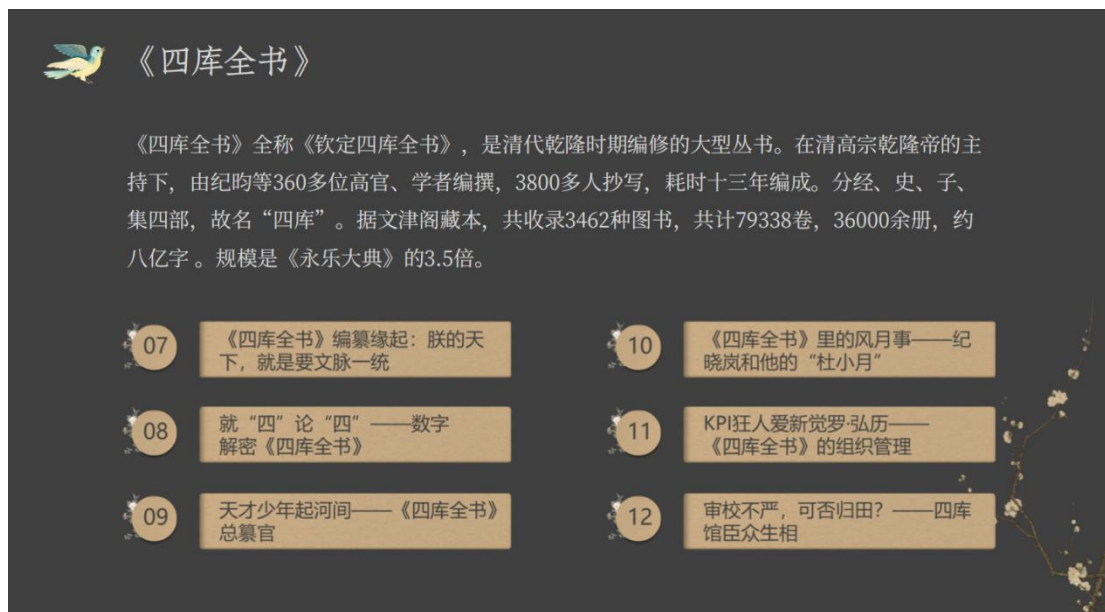
从文津阁《四库全书》中精选经典篇句，按原书集字排版，边缘按栏线样式设计，对书页版式进行还原和再创造。



9.蜻蜓 FM 合作“故人·故纸”专栏音频节目

共 6 期，每期 10—15 分钟，讲述《四库全书》从编纂、流传到保护的故事。

2020 年合作音频节目“故人·故纸”之《四库全书》6 期故事内容。



 **《四库全书》**

《四库全书》全称《钦定四库全书》，是清代乾隆时期编修的大型丛书。在清高宗乾隆帝的主持下，由纪昀等360多位高官、学者编撰，3800多人抄写，耗时十三年编成。分经、史、子、集四部，故名“四库”。据文津阁藏本，共收录3462种图书，共计79338卷，36000余册，约八亿字。规模是《永乐大典》的3.5倍。

 07	《四库全书》编纂缘起：朕的天下，就是要文脉一统	 10	《四库全书》里的风月事——纪晓岚和他的“杜小月”
 08	就“四”论“四”——数字解密《四库全书》	 11	KPI狂人爱新觉罗·弘历——《四库全书》的组织管理
 09	天才少年起河间——《四库全书》总纂官	 12	审校不严，可否归田？——四库馆臣众生相