

日，姻愚弟天津樊彬文卿识于香炉营寓室，时年七十有六”；樊彬著《燕都杂咏》前有自序，署“同治十一年壬申仲春问青樊彬识于宜南坊香炉营寓室，时年七十有七”。据此纪年上推，樊彬生于嘉庆元年（1796）。《清画家诗史》称其“寿近九旬”，则约卒于光绪十一年（1885）。

作者工作单位：人民日报出版社

（本文责任编辑：冯惠民）

“忧死”当为“幽死”义

文献中有“忧死”、“忧卒”、“忧崩”、“忧薨”之语，无论传注，或是辞书，皆无所释，给人造成假象，好象其义是“忧伤而死”。如，《汉书·外戚传·孝景王皇后》：“栗姬愈恚不得见，以忧死。”

死时固然忧伤愁苦，但忧伤愁苦都不是致死的原因；而从上下文义推敲，凡忧死者都是在囚禁中死去的，故“忧死”、“忧卒”、“忧崩”、“忧薨”，似应等于“幽死”、“幽卒”、“幽崩”、“幽薨”。

如《汉书·外戚传·武帝勾弋夫人》：“勾弋婕妤从幸甘泉，有过见谴，以忧死。”而《史记·外戚世家》褚先生曰：“后数日，帝谴责钩弋夫人。夫人脱簪珥叩头。帝曰：引持去，送掖庭狱！夫人还顾，帝曰：趣行，女不得活！夫人死云阳宫。”武帝命令侍从“引持去，送掖庭狱”，可见勾弋夫人是囚禁在狱中而死去的。故《汉书》中勾弋夫人的“忧死”，亦可称之“幽死”。

又“忧”、“幽”在音义上亦有其联系，这是学者们所忽略的。

这里还应提出的是，无论是“忧死”、“忧卒”、“忧崩”、“忧薨”，或者是“幽死”、“幽卒”、“幽崩”、“幽薨”，多不是正常死亡。如《后汉书·皇后纪·章帝梁贵人》：“贵人姊妹以忧卒。”而《后汉书·梁统传》作：“逐谮杀二贵人。”《颜氏家训·教子》：“（琅邪王）后竟坐此幽薨。”而《北齐书·琅邪王俨传》作：“帝召俨，至永巷，刘桃枝反接其手，出至大明宫，拉杀之。”

· 马国钢 ·