

“南面”说略

王 焕 林

顾炎武《日知录》称：“古人之坐以东向为尊。”凌廷堪《礼经释例》称：“堂上以南向为尊，……室中以东向为尊。”质诸典籍，实有出顾、凌之外者。

《辞源》“西席”条引《大戴礼·武王践阼》云：“师尚父端冕奉书而入，……王行西折而南，东面而立。师尚父西面。”并以此为尊西之例。（清）梁章钜《称谓录》卷八：“汉明帝尊桓荣以师礼，上幸太常府，令荣坐东面，设几。故师曰西席。”亦以让西席之尊。《日知录》更引《新序》、《史记·赵奢传》、《田单传》、《淮阴侯传》、《王陵传》、《周勃传》、《田蚡传》、《后汉书·邓禹传》、《南越传》《汉书·盖宽饶传》、《楼护传》、《曲礼》等十余条史料说东向之尊。^①

然颇为权威的《汉语大词典》“东面”条引《汉纪·高祖纪二》云：“信令军中曰：‘生得广武君，购千金。’信得之，乃东面师事之。”显然，《词典》以此处之“东面”者为韩信而非广武君无疑。这正与顾氏所引《淮阴侯传》相左，顾曰：“《淮阴侯传》言得广武君，东乡坐，西乡对，师事之。”^②顾氏以韩信西向而广武君东向！

同一事体之相悖者非仅此例。《礼记·檀弓下》：“男子西向，妇人东向。”《仪礼·士昏礼》夫妻对席之礼同此。但男人们有时却又更座东面：孔疏《礼记·婚义》“共牢而食”云：

“共牢而食者，在夫之寝，婿东面，妇西面。”颇可置喙。

师尊棣卑，男尊女卑不待言，但面东、面西，孰尊孰卑却莫宗一是，殊难索解，本文暂不拟讨论，后之博识或有达诂。

然而，南与北这一对对应方位之尊卑则极为稳定，笔者见浅，迄今未发现有颠例乖悖者。《庄子·至乐》：“虽南面王乐，不能过也。”《韩非子·功名》：“此尧之所以南面而守名，舜之所以北面而效功也。”《韩非子·有度》：“贤者之为人臣，北面委质，无有二心。”（清）蒲松龄《聊斋志异·青凤》：“得妇如此，南面王不易也。”至以后世遂以“南面”代九五万乘之尊。

南北作为记录自然方位的符号，本无主从秩序，遑论及尊卑？这一命题，顾、凌前后也曾有人作过探讨，但多流于文献材料的归纳堆砌，至今尚无令人满意的科学解释。今人陈奇猷强为之说，他据古代建筑堂室结构，以为“室”呈长方形，东西长而南北狭，故室中礼仪未便以南向为尊。”^③陈先生此说实亦未免胶柱鼓瑟，试问，在无堂无院的远古，是不是便不存在南北尊卑呢？

本文立足于太阳崇拜这一世界性文化母题，从汉文化的地域特征着眼，提出了南北尊卑产生的天文——地理学解释。

考古研究表明，人类在蒙昧时代崇拜很多自然物体，天地、日月为其大者。其中，太阳崇拜乃是遍及古代各大文明区的一种原始宗教形态。

太阳在古埃及被认为宇宙的创造者，其神名Ra（汉译为拉·赖或瑞），对Ra的崇拜，是古埃及宗教仪式中最重要的内容。^④巴比伦和亚述的太阳神名Shamash（沙玛什），其二子“Kettu”、“Mesharu”实亦小太阳神。^⑤日神APollo（阿波罗）在古希腊神话极为显赫，并受到罗马人的崇敬。^⑥北美Natchez印第安人对太阳的崇拜尤为虔诚，族内酋长径称为“大太阳”，其

地位几近于真正的天神。^⑦此外，印度教、袄教、古玛雅也普遍存在此一文化现象。^⑧

中国的太阳崇拜则深刻地影响着整个文化史，尤以祀典、礼仪、建筑、文学诸方面为甚。

中国新石器时代的考古发掘，整理出了许多太阳崇拜遗物，以马家窑（黄河流域）、屈家岭（长江流域）文化中的十字纹较为典型。

此外，众多壁画、岩画、陶片、器物图象及饰纹中也存在一些十字纹及类十字纹，据考，它们都是先民太阳崇拜的象征，^⑨

从文献材料看，太阳崇拜在殷商时代极为盛炽。胡厚宣先生通过对甲骨卜辞的研究，归纳出“宾”、“御”、“又”、“岁”等多种祭祀太阳的方式。据郭沫若称，商人甚至每天早晚均有迎日出、送日落的礼拜仪式。^⑩周人虽“敬鬼神而远之”。但太阳崇拜依然隐约可考，两周金文及《诗经》，常以“丕显”尊上帝及天子。《诗经》毛传谓：“丕，大也。显，光也。”故“丕显”即“大显其光辉”——它与太阳崇拜密切相关。降而至春秋战国，此风不衰，即如地处蛮荆的楚文化亦有其踪迹：屈原浪游湘沅，作《九歌》，其《东君》篇实乃祭祀太阳的民间乐歌。

如果将太阳崇拜与太阳周日运动（即太阳一日之内的周天视运动）结合起来考察，南北尊卑与二者的必然渊源便十分清晰。

具体而言，华夏文明地处北半球中纬度地区，天顶位于天赤道以北。由于黄道、天赤道之间存在一个交角 α （ $\alpha=23.5^\circ$ ， α 的变动可忽略不计，因其变动幅度仅在 $21.8^\circ-24.4^\circ$ 之间，且变动周期长达约40000年），故而该纬度地区的太阳周日运动特征为：

一年之内，太阳直射点在南北回归线之间移动，北半球中纬度地区的正午太阳高度角夏至达最大值，冬至达最小值。周日圈与地平圈斜交，交角为地理纬度之余角（ $90^\circ-\varphi$ ）。

这就决定了北半球中纬度地区全年太阳以南照为主。^⑪

如此，阴阳的概念自然地与方位联系起来：初民一定会注意到山的南坡有更为丰富的野果并且早熟（李峤《鹧鸪》诗：“南枝日照暖，北枝霜露滋”则更为具体了）。北半球中纬度地区，自第四纪冰期以来，无论是寒冷期还是温暖期，对兽皮并不充裕的原始人来说，阳光永远是奢侈品。渔猎、祭祀、征伐等类似部落聚会，酋长们南面而号令，既可面对太阳吐纳精华以示虔诚，又能晒得更为暖和些，诸位何乐而不为呢？屁股向南，怕是无人敢冒此大不韪吧？这大概也是后世众多“南面而王”者的老祖宗了！

实际上，传说中的黄帝、炎帝、颛顼、太昊、少昊均具有太阳神格。

《庄子·天地》：“黄帝游乎赤水之北，登于昆吾之丘南望还归，遗其玄珠，使知索之而不得，使离朱索之而不得，乃使象罔，象罔得之。”离朱是“太阳神的分化”，^⑫黄帝、离朱本为一体，故黄帝就是太阳。^⑬

《白虎通·五行》：“炎帝者，太阳也。”

太昊即帝喾，《大戴礼·五帝德》谓帝喾“历日月而迎送之。”《国语·周语》：“星与日辰之位皆在北维，颛顼之所建也，帝此受之。”说明帝喾亦具太阳神格。

颛顼建日辰之位，其号高阳，丁山^⑭、田昌五^⑮、王孝廉^⑯等均认为颛顼与太阳崇拜有关。

至若少昊，《御览》卷三引《尸子》：“少昊金天氏，邑于穷桑，日五色互照穷桑。”故亦有少昊为小太阳神之说^⑰。

后代之所谓“天子”者，也可理解为“太阳神之子”。^⑱——如同埃及的法老们自视为太阳的儿子一般。

上古穴居而野处，至今发现的旧石器时代洞穴遗址，绝大多数是朝南向阳的，如安阳小南海洞、辽宁金牛山洞、贵州观音洞、

兴义张口洞、桂孟甑皮岩洞等（山顶洞、“北京人”洞穴等少数不作南向，当是初民熊掌与鱼不可得兼时的权衡选择，因为居处事大，不单要考虑采光问题，还得注意地形、地质、水源、交通等条件）。虽不能就此即认为旧石器时代便有了明确的太阳崇拜，但南向的自然选择必然基于太阳运行特点的自然认识。在中国的建筑理论与实践，这一模式一直延续下来：西安半坡（新石器时代）的绝大多数“大房子”皆座北朝南，这决不是一种偶然，入口南开是北半球最科学的采光方式。有史以来，考察二里头夏代宫殿遗址（亦有人认为属商初），黄陂商代宫殿遗址及周原西周建筑遗址，其房屋大门一律南向。^⑩至如所谓“明堂制度”，其社会寓意就颇为深刻了。《周礼·冬官·考工记·匠人篇》：“夏后氏世室，……殷人重屋，……周人明堂。”祭祀太阳，祭祀祖先，君王临朝等重要典礼皆在明堂，它是宗教与政治的合一，神权与王权的象征。桓谭《新论》云：“王者建明堂，上圆下方，以象天地。……天称明，故曰明堂。”这种社会寓意的表达，在明代北京城的布局中达其极致：外城在南，为乾，为天，为阳；内城在北，为坤、为地、为阴。外城，内城的形状，位置象征着天圆地方，乾坤照应，阴阳合德。天坛、地坛的南北配置同此。

《易·说卦》：“圣人南面而听天下，向明而治。”《礼记·郊特牲》：“兆于南郊，就阳位也。”《白虎通》：“南方，阳在上，万物垂枝”。《汉书·律历志》：“太阳者南方，南，任也，阳气任养物。”《说文》：“草木至南方有枝任也。”徐曰：“南方主化育，故曰枝任也。”《史记·天官书》：“北方水，太阴之精。”《汉书·律历志》：“太阴者北方，北，伏也，阳气伏于下。”可以看出，南北的自然涵意已渐与阴阳学说同流，进而衍生出一定的社会寓意当在意料之中——事实上，日神信仰在诸多原始文明中皆具有一元的伦理意象。

前述域外诸太阳神，Ra即“生命赋予者”（自第四王朝起，

埃及国王便开始自视为Ra的儿子)。②Shamash意即“赋予公理与正义力量”。Kettu是“正义”，Mesharu是“公理”②APollo则为知识，其理，正义之代表。②

客观地说，汉文化南的尊崇从自然认识、自然适应与自然选择而来，其科学色彩本是勿庸讳言的。其后，南的尊崇大而化之，融入宗教、哲学、易象、礼仪，堪輿等文化范畴，有的已完全陷入迷信，则须另当别论。

单就礼仪而言，南面尚未为天子们所垄断。有谓诸侯、卿大夫者，《大戴礼·子张问入官》：“君子南面临官”。《论语·雍也》：“雍也可使面南。”有谓师榑之礼者，《汉书·于定国传》：“定国乃迎师学《春秋》，身执经，北面备弟子礼。”有谓父子者，（清）杭世骏《经史质疑·礼记》：“父，北面而事之，所以明子事父之道。”但面南贵于面北则率同一律。

有一桩公案，颇值咀嚼，《史记·项羽本纪》谓鸿门宴上“项王、项伯东向坐，亚父南向坐，沛公北向坐，张良西向侍。”这里，虽可认为范曾尊于刘邦，却不见得如凌氏所说，此宴一定设于“室”中。后来一统天下的汉家天子刘邦，当时对项羽称臣不过是一种以退为进的战略伎俩，项羽虽极为托大，岂无这点自知？按理，此宴之主角当为刘项二人，项羽自居其位面东，置刘邦于面北而非面西之对座，侧视刘邦，不以正眼，打乱了宾主对应关系，暗含项羽根本不将刘邦视为对手，有意侮辱之用心！而历代学者均以为项羽是为了要挟刘邦北面称臣，果如此，霸王何不居范曾之位呢？此时的项羽，大约还不至于含及僭越之嫌吧？试想，刘项若未存蒂芥，鸿门为会师之宴，沛公一定会与项王相对而坐。太史公此处尽费笔墨，能无深意？

要之，汉文化南北尊卑现象，产生于北半球中纬度地区这一特定环境，太阳崇拜是其不可或缺之基础。如果我们并不就此满足而进行文化地理的比较，当更能看出南北尊卑的地域性。基于

此，考察不同地区太阳周日运动特点，将有如下大异其趣的推论。

一、南半球中纬度地区

南半球中纬地区太阳周日运动情况与北半球相应纬度相反，天顶在天赤道以南，周日圈与地平圈斜交，交角仍为当地地理纬度之余角（ $90^{\circ}-\varphi$ ）。但是，全年太阳以北照为主。^②因此，移华夏文明于南半球相应纬度，众天子又该乐意面北了。这一点，笔者寄希望于六大文明中秘鲁文明的研究，若然，则又将为我们添一力证。另，揆之以理，南半球的房屋朝向当亦有别于北半球，若一仍朝南，就采光而言，无疑是建筑布局之一大忌。

二、赤道地区

赤道上太阳半年偏南，半年偏北。南北二分量上，光照相等。^③南北的阴阳含义在此已完全消失。这样，便很难有理由尊南卑北。任何文化研究者，要想在众多丛林部落中寻找尊南或尊北文化，怕只是徒劳。

诚然，必须指出，中国礼仪文化中的南北尊卑，可信的文献材料大约只能上溯到春秋战国，所叙之事最早亦仅及尧舜传说时代，但以太阳崇拜的久远历史来推测，远在尧舜之前有可能即已存在南北尊卑现象，其最初形态中包含有一定科学成份，至少反映了先民对太阳运行规律的某些认识。后代礼仪中的唯南独尊，也不是圣人制礼之初简单的一厢情愿，我们应当**充分肯定其文化传承意义**。

注：

①②《日知录集释》，花山文艺出版社，1990年，页1237。

③《中国文化史三百题》，上海古籍出版社，1987年，页367—368。

④②②《大美百科全书》，（台北）光复书局，91年第20册，页446，第9册，页413。

⑤②①同④第24册，页422。

⑥②②同④第2册，页60。

- ⑦同④第19册，页466。
- ⑧何新《诸神的起源》，三联书店1986年，页17。
- ⑨同⑧，页1—18。
- ⑩郭沫若《殷契粹编》，科学出版社，1965年，页354—355。
- ⑪⑬⑭参金祖孟《地球概论》，高教出版社，1980年。
- ⑫参《古史辨》杨序，页11。
- ⑬萧兵《楚辞文化》，社科出版社，1990年，页94。
- ⑭丁山《中国古代宗教与神话》，上海文艺出版社，1988年，页364。
- ⑮田昌五《古代社会形态研究：中国古代的民族与部落》，天津人民出版社，1979年，页124。
- ⑯王孝廉《神话与小说·梦与真实——古代的神话》，（台北）时报文化事业公司，1986年，页44。
- ⑰同⑬，页97—98。
- ⑱参《复旦学报》1994年第5期高福进文，页98—103。
- ⑲参杨鸿勋《建筑考古学论文集》，文物出版社，1987年。

作者工作单位：吉林大学古籍所

（本文责任编辑：耿素丽）

（上接第248页）

远、著名书画家何海霞、全国政协委员著名画家胡絜青、中国书法家协会顾问著名古文字学家大康等题词，中国文联副主席高占祥作序，沈鹏先生校订。本大典采用前后封面形式，装帧美观大方。本大典由北京图书馆出版社出版发行，豪华珍藏本编号发行，由香港时代图书有限公司总代理。预订者与北京图书馆出版社发行科联系（地址：北京市文津街七号北图分馆院内。邮编：100034。电话：01066174391）