

补《全金元词》二十九首

宁希元 宁 恢

1979年，唐圭璋先生于《全宋词》之后，续又编就《全金元词》一书，由中华书局出版。是书共收金元词二百八十二家七千二百余首，以数百年散佚之余，而所得如是之可观，其勤其苦，可想而知。至此，金元词始有比较理想之总集和读者见面，一编在手，可省去不少翻检的时间，其有利于词学之研究，自不殆言。唯一代诗文总集之编纂，势难一举而尽归于美善，盖资料散在群书，搜检不易也。该书出版以后，先生又续有发现，如周晴川之〔十六字令〕“眠”，张景云之〔减兰〕“华鬢如雪”，赵顺甫之〔满江红〕“凭眺江山”，杨维桢之〔江城子〕“一门三相两封王”，四家四词，皆《全金元词》所未收者^①。1992年，张绍靖同志，复又辑得该书失收之词十三首，新补词人三家^②。可见，《全金元词》之补遗，仍有一些工作可做。而先生今已故世，此项工作也只有寄希望于后之来者。由于教学关系，《全金元词》是我们经常参考、检阅的书籍，近年以来，在教读之余，于上述所见者外，复又发现此书失收词二十九首，并新增词人五家。其间，颇有一些可读可诵之佳作。今依时代前后，略加说明，排比于下，以供学者参考。

南乡子 九日同燕中诸名胜登琼口故基 [金] 元好问

楼观郁嵯峨，琼岛烟光太乙波。真见铜驼荆棘里，摩挲，前

度青衫泪更多！胜日小婆娑，欲赋《芜城》奈老何。千古兴废浑一梦，从他！且放云山入浩歌。

（据姚奠中等《元好问全集》卷四十二补）

又 饮东原王□章郎中家 [金] 元好问

促坐烛花红，春到梅边蜡蒂融。南去北来何限客，谁同？酒令歌筹醉不供。聚落散花风，恨煞陵台望眼中。人世只除开口笑，难逢！莫教金杯到手空。

（同上）

又 [金] 元好问

花谱得新名，一尺红云赛洛京。旧说采莲张静琬，难凭，楚润元来更有情。株上艳歌声，亏煞司空自教成。前日绿窗今夜梦，分明，宿酒残妆未五更。

（同上）

望江南 [金] 元好问

如雪貌，绰约最堪夸。疑是八仙乘皎月，羽衣摇曳上云车，来此会仙家。

（同上卷四十四，原注据《唐宋金元词》、《钩沉》补）

按：《全金元词》共收元好问词四百八十三首，以上四首词未录。

木兰花 [金] 无名氏

淮山隐隐，千里云峰千里恨。淮水悠悠，万顷烟波万顷愁。山长水远，遮断行人东望眼。恨旧愁新，有泪无言对晚春。

（据《续夷坚志》卷四《泗州题壁词》补）

按：《续夷坚志》四卷，元好问晚年所作。《泗州题壁词》云：“兴定末（1220），四都尉南征，军士掠淮上良家女北归，有题[木兰花]词逆旅间”云云，可略知其本事。《全金元词》失收。

青门引 [金] 无名氏

（上片阙）半纸虚名，白发知多少。一棹武陵归计，不如闻早。怕桃花，笑人老。

(据《续夷坚志》卷三《张子云祈仙》条补)

按：此系伪托神仙词。小说谓张子云于道陵（金章宗）时，由书画都监累迁冀州倅。一日祈仙，仙批〔青门引〕，末句云云。此词《全金元词》失收。

秦楼月

[元] 刘秉中

琼花坞，卢沟残月西山晓。西山晓，龙蟠虎踞，水围山绕。
昭王一去音尘杳，遥怜弓箭行人老。黄金台上，几番秋草。

(据《析津志辑佚·河闸桥梁》引补)

鹊桥仙 崇仙台

[元] 耶律铸

崇仙台外，明霞馆里，著处蟠桃栽遍。花开动是一千年，知阅了春风几面。
丁宁休把，玉鸾金凤，也比云间鸡犬。且倾灵液莫留残，恨说道蓬莱路远。

(《永乐大典》卷 2604 台字韵引耶律铸词)

摸鱼子 送李元谦南行

[元] 张之翰

怅交游晓星堪数，今朝君又南去。独留倥偬奔忙里，尽耐风波尘土。私自言也自笑，一毫於世曾何补。欲归未许，漫缩首随人。强颜苟禄，此意亦良苦。
扬州路，总是曾经行处，梦中淮安江浦。年来事事多更变，犹有旧时乌府。君莫往，说正赖两三，吾辈相撑拄。恨自无羽，趁万里秋风，云间孤鹤，落日下平楚。

(《永乐大典》卷 8628 行字韵引《张西岩集》)

水调歌头 蛾眉亭

[元] 卢 挚

亭榭踞雄胜，杖屨踏烟霏。山灵听足春雨，忙遣暮云归。我欲天门平步，消尽江涛余怨。尝试问冯夷：何物儿女子，刚道似蛾眉。
雁行斜，松影碧，橹声微。一齐约下风景，莫是为湘累。政有玉台温峤，未暇燃犀下照，贪著芰荷衣。好在初明观、重与故人期。

(据康熙《太平府志》卷 39 艺文引补)

临江仙

[元] 阎 宏

九月七日舟行送牧庵先生过樵舍，至吴城山，与静得赋
[临江仙]，取吴城山三字为韵，留山字邀时中作。

去岁迎公樵舍驿，今年送别重湖。青山知我往来无。揆材惭杞梓，闻道觊桑榆。胜日黄华重九日，喜浮五老眉须。清尊何惜驻樵乌。分风行咫尺，千里异荆吴。

（据四库本《牧庵集》后附刘致《姚燧年谱》引补）

按：阎宏，字子济，河南洧川人。江西行省检校。大德十年（1306）卒，年五十二。此词作于上年九月，时江西行省参政姚燧以疾北归，阎宏等赋[临江仙]以送之。《全金元词》其人其词并失收。

临江仙 送牧庵分韵得城字

[元] 祝静得

一代文章千载事，区区外物虚名了，知此老去难留。衔舟携二客，襆被送兼程。渺渺望湖楼下水，连朝无此秋晴。新霜红叶锦如城。重阳谁共醉，五老定相迎。

（同上）

按：祝静得，名里未详，大德九年任江西儒学副提举。此词，为与阎宏同送姚燧时所赋。《全金元词》其人其词并失收。

天香引 游嘉禾南湖

[元] 乔 吉

三月三，花雾吹晴。见麟凤沧洲，鸳鸯沙汀。华鼓清箫，红云兰棹，青绡旗亭。细看来春风世情，都分在流水歌声。剪燕娇莺，冷笑诗仙，击楫扬舲。

（《文湖州词》）

又 拜和靖墓

[元] 乔 吉

正当时，处士山祠。渐以南枝，春事些儿。枫渍殷脂，蕉撕故纸，柳死红丝。自寒涩，雌雄鹭鸶，翅参差，母子鸬鹚。再四嗟咨，撚此吟髭，弹指歌诗。

(同上)

按：以上二词，旧版《全宋词》误为宋人文同所作，唐圭璋先生修订时，已于书中《误题撰人姓名词》一文中予以辨正，惜未及时收入《全金元词》中，今据以补入。

富春乐 岁时风纪十二首③

[元] 熊梦祥

正月皇宫元宵节，瑶灯炯炯珠垂结。七宝漏灯旋曲折。龙香蒸，律吹大簇龙颜悦。综理王纲多傅说，盐梅鼎鼐劳调燮。灯月交辉云翳绝。尊休彻，天街是处笙歌咽。

其二

二月天都初八日，京西镇国迎牌出。鼓乐铿锵侑觞簋。金身佛，善男信女期元吉。白伞帝师尊帝释，皇城望日游宫室。圣主后妃宸览毕。劳宣力，金银缎匹君恩锡。

其三

三月京师寒食早，苑墙柳色摇宫草。太室荐新皇祖考。培街道，元勋衔命歌天保。紫燕游丝穿翠葆，桃花和饭清明到。追远松楸和泪扫。莺花晓，人面莫逐东风老。

其四

四月吾皇天寿旦，丹墀华盖朝仪粲。警蹕三声严外办。听呼赞，千官虎拜咸欢忭。礼毕相君擎玉盏，云和致语昌宫宴。十六天魔呈舞旋。大明殿，齐称万寿祈请宴。

其五

五月天都庆端午，艾叶天师符带虎。玉扇刻丝金线缕。怀荆楚，珠钿綵索呈宫籥。进上凉糕并角黍，宫娥綵索缠鹦鹉。玉屑蒲香浮绿醕。葵榴吐，銮舆岁岁先清暑。

其六

六月京师日逢六，五更汲水劳僮仆。豆曲油盐香馥馥。经三伏，晨昏鼎鼐调和足。垂舌狮庞伸复缩，榴花喷火蒲翻绿。雨过籍田苗秀育。皇家福，更期四海俱丰熟。

又

六月滦京天使速，恭迎御酒干羊肉。原庙宗祧分太祝。包茅缩。百五十年调玉烛。史馆宸仪天日煜，油然臣子羹墙肃。释乐裸将从国俗。天威瞩，不遐皇祖貽多福。

其七

七月皇朝祠巧夕，化生庭院罗金壁。綵线金针心咫尺。堪怜惜，星前月下遥相忆。钿盒蛛丝觐顺逆，觚稜萤度凉生腋。天巧不如人巧恹。年光掷，长生殿里空尘迹。

其八

八月雨京秋恰半，金闺胜赏冰轮碾。玉琯南宫音乍转。霓裳宴，穆清一曲云中按。宝钏生凉侵玉腕，瑶觞九醞瓜新荐。月色人心同缱绻。深宫晚，一声促织瑶阶畔。

其九

九月登高簪紫菊，金莲红叶迷秋日。万乘时还劳万福。麾幢矗，云和乐奏归朝曲。三后銮舆车碌碌，宝驼象轿香云簇。玉斧内仪催雅卜。天威肃，簪人早已笼银烛。

其十

十月天都扫红叶，酒浆出城杂相逐。熬送寒衣单共袷。愁盈颊，追思泪雨灰飞蝶。太室迎寒应祭祫，黄钟中管应钟协。鬯裸神来诚敬浹。音容颺，常仪太尉应当摄。

其十一

冬月京中号朔吹，南郊驾幸迎长至。绣线早添鸾凤翅。争相试，辟寒犀进宫娥喜。龙里中官多宠贵，银貂青鼠裘新制。白马宝鞍衔玉辔。藏阉戏，鸳衾十酒人贪睡。

其十二

腊月皇都飞腊雪，铜槃冻折寒威冽。八日朱砂香粥啜。宫娥说，毡帟宰下休教揭。鼎饌豪家儿女悦，豐充羊醴劳烹切。九九梅花填未彻。严宫阙，宰臣准备朝元节。

（据《析津志辑佚·风纪》引补，原署松云撰）

按：熊自得，字梦祥，以字行，别号松云道人。江西丰城人。后至元间，以茂材举为白鹿洞书院山长，历大都路儒学提举、崇文监丞，以老疾告归，年九十余卒。著有《析津志》等书。〔富春乐〕词十三首，纪元末大都及宫廷风习甚详，为元词所少见。《全金元词》其人其词均失收。

渔家傲 次韵答凌彦翀

[元] 杨复初

当时承望求仙道，那知薄命如郊岛。留得残生犹自好。多懊恼，尘缘俗虑何时扫？
子已成童无用抱，醉眠任使和衣倒。今岁砧声秋未捣。凉气早，看来只恐中年老。

（据《西湖游览志余》卷十二补）

按：杨复初，名里未详。此词为答凌彦翀题其村居之作，当同为由元入明之词人。《全金元词》既已录凌词，杨词亦当并入。

巫山一段云

[元] 卓 津

流水小湾西，晚坐孤亭静。不见高人跨鹤归，风水摇清影。
古往与今来，休用重重省。十里梅花雪正清，月下瑶山冷。

（据《湖海新闻夷坚续志》后集卷一神仙门补）

按：卓津，字里不详。《湖海新闻夷坚续志》为元人所编志怪小说，云平乡县丞卓津题于县郭西山之徐仙亭，兹补。

《全金元词》意在网罗散失，保存全部有关资料，故“有词尽录，即零篇断句亦在所不遗”。准此，如蔡松年之“风头梦，吹无迹”（《滹南诗话》卷三引萧闲词）；完颜璘之“咫尺又还，秋也不成，长似云闲”（元好问《如庵诗文序》引）；以及姚燧之〔水调歌头〕《寿文献公》“相公奉朝请，京辇已三年”（《牧庵集》附刘致所撰年谱引）诸残句，也应一一补入，以略现金元词之概貌。这些工作比较琐细，需要付出多年的时间和精力，才可能有比较理想的结果。如能有人，发此宏愿，完成《全金元词》的

补遗工作，将是一件很有意义的事情。维此之故，敢献拙见如上。

注：

①唐圭璋《读词续记》，见《文学遗产》1981年第2期。

②张绍靖《〈全金元词〉补辑》，见《苏州大学学报》1992年2期。

③原词六月重一首，实为十三首。

作者工作单位：兰州大学中文系

(本文责任编辑：冯惠民)

《续世说》的作者李垕是宋人

《四库全书总目》子部小说类存目一著录《续世说》十卷，旧本题唐陇西李垕撰，提要谓“其书惟取李延寿南北二史所载碎事，依《世说》门目编之”。“别无异闻，可考据，盖即（俞）安期辈依托为之，诡言宋本”。“明代伪书，往往如是，所谓欲盖而弥彰也。”按：此书作者李垕确非唐人，然提要目为“明代伪书”，亦疑之过甚。明初《永乐大典》已收《续世说》，亦题作唐李垕撰（据台湾学者所编《〈永乐大典〉待辑书目》），其非万历时人俞安期辈可得而依托明甚。宋王应麟《困学纪闻》卷十二云：“李仲信垕为《南北史续世说》，朱文公谓《南北史》凡《通鉴》所不取者皆小说也”。可知为宋人李垕字仲信者所撰，即史学家李焘次子也。明州丹稜人，乾道七年，应贤良方正能直言极谏科试，特赐制科出身。淳熙初，与其父李焘同典史事，缙绅荣之。周必大有“父子才名震蜀都，家风人道似三苏”之语。四年，被旨考校上舍生，题问贤良，为御史所劾，罢去著作郎，奉祠归蜀。六年，以忧愤卒。朱熹为李垕父执，垕撰《续世说》，殆即受其言论之影响也。

徐规先生数十年前撰《李焘年表》，已提及“垕曾撰《续世说》”，但近年来《东北师大图书馆善本书目录》、《宋代蜀人著作存佚录》，以至1996年东方出版中心《历代世说精华·续世说》前言等都未注意及之。故草补白一则，予以辨正，庶免以讹传讹。

• 张固也 •