

然是骈偶，“兴”与“筵”恐亦不能说就不合对仗格律。“兴”可与名词对，如唐王勃《夜兴》诗：“还将中散兴，来偶步兵琴。”唐韩翃《题慈恩寺竹院》诗：“诗人谢客兴，法侣远公心。”唐朱湾《咏玉》诗：“既哀黄鸟兴，还复白圭诗。”等等，此类例甚多。细味李诗，其亡友当是其知音的诗友。“池圻兴”疑是用谢灵运与谢惠连事。《南史·谢方明传》载：“惠连十岁能属文，族兄灵运嘉赏之。”灵运“尝于永嘉西堂思诗，竟日不就，忽梦见惠连，即得‘池圻生春草’，大以为工。常云：‘此语有神功，非吾语也。’”李用此典谓其友如惠连，能使自己得到“池圻生春草”一类佳句，今其亡故，池圻兴自当芜没，翰墨筵自当凄凉也。如谓“兴”为“屿”之讹字，“芜没”句则不可解。

作者工作单位：安徽大学古籍整理研究所

《灵台秘苑》的科学价值

韩连武

《灵台秘苑》是中国古代天文占验集大成之作，收编在《四库全书》子部术数类里。纪昀在《提要》里说：“谨案《灵台秘苑》十五卷，北周太史中大夫新野庾季才原撰，而宋人所重修也。季才之书见于《隋志》者一百十五卷，《周书》本传又作一百十卷，此为北宋时奉敕删订之本。”关于此书的价值，纪昀又说：“虽机祥小术，不足言观文察变之道，顾《隋志》所载天象诸书，今无一存，此书据季才所撰为蓝本，则以前之古帙尚藉以略见。大凡存为考证之资，亦无不可也。”此书卷目如后：卷一、步天歌星图，卷二、星总，卷三、十二分野，卷四、气，卷五、风，卷六、天

占，卷七、太阳，卷八、太阴，卷九、五星占法，卷十、紫微垣，卷十一、东方七宿（中外官附），卷十二、北方七宿（中外官附），卷十三、西方七宿（中外官附），卷十四、南方七宿（中外官附），卷十五、瑞星。

当今学术界视“占星术”为迷信，而《灵台秘苑》自然无科学价值而言。近来有兴阅读此书，发现两个疑点：一、星象分野并不整齐，天上相邻的星象，与其对应于地上的区域，有的相差南北；地上相邻的区域，与其对应于天上的星象，有的悬殊东西，这能是随意拼凑吗？二、绝大多数的星象名称，与星象本身的组合结构无关系，而与占辞内容相一致，有的虽然勉强相像，而与占辞内容的一致却是没有例外的，这是偶然巧合吗？

对于以上两个疑点，笔者谈出私见，无意强加于人。星象分野上下对应之不整齐，正说明不是随意拼凑，而是占星家们长期观察、统计、归纳的结晶。他们发现天上某星象变化周期与地上某区域水旱丰欠灾异出现周期相一致，则以某星象变化作为某区域灾异出现的标志，两者之间不一定是因果关系。当今学术界产生了错觉，他们以为天上地上有因果关系才是科学，没有因果关系或无法证明因果关系就是迷信。由此看来，如说今人的宏观思维不及古人的说法，不算过分。钱学森先生认为中医现代化、要先走“唯象”这一步，是很有见地的。只求“象”之间的联系，即统计规律，不必去计较内在的物理或化学以及其它联系（科学水平所限，眼前无法做到）。其实天上星象与地上区域之间何尝不是“象”的联系。

星象名称与占辞内容的一致性，说明星象命名来自占星家们的长期观察。他们首先发现天上星象变化与地上事物变化或出现的周期一致，于是以地上某事物给相应的星象命名。如氐宿附近的天乳星象，占辞曰：“明则甘露降。”车骑星象，占辞曰：“星变色动摇，则兵行于道路。”如尾宿附近的天江星象，占辞曰：“星明，天动水溢，兵起；不具，津梁不通……月五星犯守及流星出

人，皆大水。”鱼星占辞曰：“明大则江河溢。”女宿附近的瓠瓜星象，占辞曰：“明大润泽，岁丰；暗则果菜不登……五星犯，大旱。”扶筐星象占辞曰：“星明则吉，不明则女工失业，暗及移徙，农蚕不收，丝绵大贵。”虚宿附近的星象败臼，占辞曰：“一星不具，民乱贫，不见则人流。”牛宿附近的星象织女，占辞曰：“星明而天下和平，暗而微则女工废。”左旗星象占辞曰：“星直而明润，将军能应用；曲而不明，将失计；芒角、将军凶猛。”斗宿附近农丈人星象，占辞曰：“明则岁丰，暗则失产业。”天鸡星象占辞曰：“星不依常，鸡多夜鸣，亡则失于伺候。”狗国星象占辞曰：“明则边寇起，不明则安。”鳖星占辞曰：“不居汉中，有水灾，亡则有丧，大为旱，水守为水。”星宿附近的天稷星象，占辞曰：“星明大则岁丰，暗不具则饥；不见，天下荒乱。”如此星占，不胜枚举。

由于科学技术的限制，古人无法知道天上与地上之间的直接作用关系，但是华夏民族的先哲——占星家们，经过长期观察，逐渐建立了“唯象”占星系统，对于人事的预测和指导，起过积极作用。当今，不仅占星家们的结论仍有极高的参考价值（尤其是大气象方面），而且他们的宏观思维更值得借鉴和发扬。

南阳汉代画像石闻名于世，而其中的天文星象图之多，构成了南阳汉画的特色，为学术界所瞩目。为什么唯独南阳汉画中星象图所占的比例最大？读了《灵台秘苑》才似乎明白。作者庾季才，南阳新野人，北周时任太史。透过季才，可以想见南阳的历史文化背景中是不乏其人的。南阳民谚曰：“星星稠，雨点流。”是说晴朗夜空可见星甚多，必涝；反之可见星甚少，必旱。这与《灵台秘苑》中的“天汉”占完全一致。“天汉”占曰：“汉之中星多则水，少则旱；客星守津，河不通……”一九九五年（乙亥）的旱象与星象不正合占辞吗！

总之，笔者认为中国古代占星家们的辛勤劳动应当予以充分肯定，《灵台秘苑》的科学价值不容忽视。英国学者丹皮尔说：“科学并不是在一片广阔而有益于健康的草原上发芽成长的，而是

在一片有害的丛林——巫术和迷信的丛林中发芽成长的。”值得当今科学界所深思。



作者工作单位：南阳师专图书馆

(本文责任编辑：曹月堂)

《一代枭雄袁世凯》出版

北京图书馆出版社新近出版的《一代枭雄袁世凯》是一部全面评述袁世凯这一复杂历史人物的传记。作者廖一中先生较全面地掌握了与袁世凯有关的各种史料，对其一生所涉及的重大问题做了较深刻的研究，并形成了自己的基本看法，而非人云亦云。本书反映了传主一生的重大活动，并特别注意将这些活动放在清末民初复杂的社会大背景下进行考察。此外，在刻画人物方面，作者对传主个人的知识结构、性格禀性和政治道德有较深刻的描写，并注意到这些因素在其政治活动中的影响。分析了袁世凯为了达到自己向上爬的目的，朝秦暮楚不断践踏自己的“恩主”、“靠山”这一现象，使人们更深刻地了解袁氏的政治权术。

· 孙 彦 ·