

郝懿行及其《燕子春秋》

魏露苓

郝懿行（1757—1825）是清代著名经学家、训诂学家，一生留下大量著作，倍受清代学者们推崇。他对自然界也寄予浓厚兴趣，“遇草木虫鱼有弗知者必询其名，详察其形，考之古书，以证其然否”。^①观察结果被他整理成若干部生物学著作。其中的《燕子春秋》最具特色和科学价值。

郝懿行字恂九，号兰皋，山东栖霞人，嘉庆四年（1799）进士，授户部主事，嘉庆二十五年（1820）补江南司主事。他生性“谦退，呐若不出口，然自守廉介，不轻与人晋接。遇非素知者，相对竟日无一语。迨谈论经义，则喋喋忘倦”。他身为朝廷官员，却“浮沉郎署，视官之荣瘁，若无于己者，而一肆力于著述，漏下四鼓者四十年”^②。郝懿行对学问的追求，到了“浸淫故训始之，非以禄利劝继之，不以仕官纷其于书，真性命依之”的程度。当代学者们称他为“当世笃学君子”^③。

在光绪七年（1881）和八年（1882），郝懿行的著作中先后有两批被呈进给皇帝。因各书“精博邃密，足资考证”^④，皇帝审阅后将它们交给南书房翰林阅看。在进书的奏折中，游百川赞扬郝懿行“学问渊博，经术湛深，嘉庆年间海内推重”^⑤。《四库全书》馆总纂官纪昀认为郝懿行的书“能划尽千秋藤葛”^⑥。这是对“笃学君子”一生心血汗水的报偿。

郝懿行是一位学识渊博而又善于观察自然界事物的学者。他的《燕子春秋》中融入了他对燕子的厚爱，也体现了他的知识素养和娴熟的文笔，因而该书独具风格特色和科学价值。

《燕子春秋》主要版本有《郝氏丛书》本和《郝氏遗书》本。该书共一卷，总计不足 2000 字。全书以一年十二个月为主线，将燕子在每个月中的各种不同行为逐一安排进去，构成燕子在一年之中的行为记录。该体例结构简洁、清晰，使读者一目了然。《燕子春秋》语言优美、流畅、雅致，用典丰富但不繁冗，字里行间显示出郝懿行雄厚扎实的文学、史学功底。该书的跋中写道：“自从发愿要作此书，已是清妙绝俗；及脱稿，果然通身冰雪，不敢目为近今作者。读未毕，欲薰香下拜者数四矣。”此说确能反映出《燕子春秋》的风格。

《燕子春秋》中对燕子在农历二至九月间诸行为的记录是以实际观察为基础的，构成全书的精华。该部分内容具有较高的生物学和物候学价值。书中正确记录了燕子的迁徙、繁殖、育雏、营巢、飞翔、捕食等行为：

迁徙：“二月，来降，自海外来，莫知处所，犹天降然。”“八月，社日辞巢。”“九月，火出则陟，莫知所去，如初降然。”

繁殖、育雏：开始时间：“二月，粥孚”，终止时间：“六月，闭巢，不姬伏也”；产卵枚数：“燕一伏二卵，多者六七也”；雏燕的形态及生长发育：“三月，鷦（kòu，鸫鸟）生”、“𪇔（niè，口）口黄”、“𪇔（kōu，雏鸟）生𪇔（hóu，羽毛初生），即月布翅，枝尾未涎”；“五月，始成燕也”

雏燕的行为变化：“三月，始嗽，未呢喃也”“四月，雏栖树”、“五月，习翔，风羽翾翾（cīyī，形容初学飞的燕子飞得不远、无力，象在风中飞翔）”。

飞翔与捕食：“濯水，踊而过，驶如箭驰”；“还飞如磔，雨”；“地有芳草，虫栖之，菜花开，蜂聚焉，燕掠而食之”。

据上述记载，燕子在农历二月飞来，八月的“社日”开始迁离，至农历九月完全离去。一般情况下，农历二月相当于公历三月下旬至四月中旬；农历八月的“社日”在公历九月底或十月初。当今燕子在我国的迁徙规律是：公历四月上旬飞来，十月上旬离去，

仍与《燕子春秋》中所记时间一致。书中所记燕子繁殖起始时间、雏燕形态、行为变化、成年燕子在水面上疾飞，飞行中捕食空中飞虫等行为都符合今日燕子的特征。

人们通常所言“燕子”，一般指体型较小、羽毛黑色、长着尖而长的翅膀、尾呈深叉状、飞行迅速而敏捷，善于在飞行中兜捕昆虫的鸟类。从现代分类学角度讲，它们实际属于不同的科、属、种或亚种。各属、种之间形态、行为有所差别，《燕子春秋》注意到这一点并分辨出四种不同的燕子。

胡燕：形态特点是“胸斑黑、声大者，胡燕也”；住区“胡燕山之”；营巢特点是“胡燕巢喜长，如人家甑上突”。

汉燕、越燕：“溽湿为巢、声多稍小者，汉燕也；紫颌，“声轻小者，越燕也”；住区“汉、越燕家之”。

雨燕：“一种燕紫颌，尾本亦紫，其尾末有细点，作巢不入室堂，多在马厩门庑中，其巢乃泥草所成耳。余燕不也。”

根据以上介绍，可大致看出：“胡燕”是金腰燕，“汉燕”和“越燕”都是家燕。在平原地区，家燕与金腰燕均有分布。在山区，海拔越高，家燕就越少，但金腰燕不随之减少。所以，郝懿行得出了“胡燕山之，汉、越燕家之”的结论。金腰燕巢长在30厘米以上，宽度不少于15厘米，形状象一只长颈瓶。《燕子春秋》中说它营巢“喜长”、“如人家甑上突”，是很形象的。雨燕外形、习性与家燕和金腰燕有很多相似之处，但分类上不同。它们通常在峭壁或高大屋檐下营巢，筑巢材料以草为主，用唾液粘成。郝懿行通过形态、叫声、分布区域、营巢习性等差别来区分不同种类的燕子，方法是很可取的。

《燕子春秋》以巧妙的构思、精练、准确、优美的语言将燕子迁徙、繁殖等各种行为安排到时间这一坐标系中表述，使得该书在动物学价值之上又增加了物候学价值。中国古代写燕、咏燕的诗文为数不少，但以实际观察为基础、以时间为坐标，系统、全面记录燕子行为的专著却只有《燕子春秋》。它对于研究我国历史

上气候及候鸟活动变化来说，是很好的参考文献。

参考文献

- ①③ [清] 缪荃孙：《续碑传集·郝兰皋先生墓表》
- ②⑥ 王钟翰点校《清史列传》中华书局 1987 年，第 5572—5573 页。
- ④ [清] 郝懿行：《郝氏遗书·春秋比·奏折》
- ⑤ [清] 郝懿行：《郝氏遗书·易说·奏折》

作者工作单位：华南农业大学农史研究室

李渔《古今全史》卷六在济南发现

沙 嘉 孙

1997 夏初，笔者偶游济南四里山书市，购得一旧抄本，卷端题“李曹太史评镌古今全史卷六”。经考证，知为明末清初著名戏曲小说家李渔所撰。清乾隆间被列为禁书，未能刊行，因此流传极罕。今仅知镇江市图书馆藏有清淡宁斋抄本四卷，已收入《中国古籍善本书目》之中。此第六卷向为世人所不知，这次发现，为研究李渔的生平及创作提供了新的有价值的资料。

李渔（1611—1676 以后），字笠翁，号觉世稗官，浙江兰溪人。少年游历四方，交接名士。晚年由南京迁杭州，居西湖之畔。有才子之誉，世称李十郎。著有戏曲十九种，小说五部，书中喜谈闺情性态，为当时正人君子所讥。清顺治二年（1645）三十五岁，避兵乱，寄居金华府同知苏州许宸章（檄彩）家，为许氏纂修史书，被人称作“宦家书史”。这年春天，许司马为他娶了一位姓曹的姨太太，原系故明某公幼妾。李渔在许府二载，修史书两部：一为此书，记事至明末，卷端题“李曹太史评镌”，可能与曹姬有关；